

SEGUNDO ENCUENTRO DE MUSEOS UNIVERSITARIOS DEL MERCOSUR Y I ENCUENTRO DE MUSEOS UNIVERSITARIOS DE IBEROAMERICA.

Universidad Nacional del Litoral Ciudad de Santa Fe, Argentina
23 y 24 de noviembre de 2011

Eje 1. . La extensión universitaria en clave museal: políticas culturales a partir de la tutela de un patrimonio social.

“La Política Patrimonial como instrumento de protección del Patrimonio Integral de la Universidad Nacional de Río Cuarto”.

Mgr. Lic. Yoli A. Martini
Lic. Yanina Aguilar
Ariadna Príncipe
Universidad Nacional de Río Cuarto
(Córdoba, Argentina)

La institución universitaria, en general, generó históricamente ciudades especiales, proyectando sobre el tejido urbano de contexto o cercanía, su identidad y sus valores. Esta relación entre la universidad y la sociedad originó el tipo “ciudad universitaria”, en algunos casos, o de “campus universitario” en otros.

Dichas ciudades o campus, poseen un significativo patrimonio natural y cultural, mueble e inmueble, tangible e intangible, testimonio de la interrelación universidad-sociedad a lo largo de la historia. Diálogo fecundo, que produce significativos aportes patrimoniales identificatorios de ambas y que son fiel reflejo de esta participación en la vida social, cultural y política local y regional.

La Universidad Nacional de Río Cuarto se halla abocada, desde hace varios años, a la creación y puesta en marcha de su Museo Universitario (MUNIRIC) (Res. 408/08 de la Fac. de C. Hum. y Res. 214/09 del C.S.) planeado como un Centro de Recuperación del Patrimonio Integral Universitario.

A manera de marco legal institucional de dicho proyecto de extensión, se hace imprescindible incorporar al Plan Estratégico Institucional, la Protección del Patrimonio Integral Universitario en todas sus formas, a fin plantear una política universitaria de preservación patrimonial que permita reconocer, investigar, registrar, inventariar y resguardar ese patrimonio, entendido como herramienta de identificación colectiva.

Al mismo tiempo, que genere con el ejemplo, conciencia patrimonial comunitaria preservacionista hacia fuera y, hacia adentro, permita y aún promueva el educar en patrimonio y en valores a docentes, estudiantes y a todos quienes, directa e indirectamente, forman parte de la alta casa de estudios, “posicionando a su museo como espacio social que, además de sus actividades específicas directamente vinculadas a la conservación y socialización de un determinado patrimonio cultural, promuevan el encuentro y el diálogo de la comunidad con su alteridad, su medio ambiente y su herencia generacional. .

Para ello, una reflexión histórica, socioeconómica y académica local, regional y nacional; un análisis de la legislación protectora del patrimonio existente también local, nacional e internacional; un acercamiento al proyecto MUNIRIC y sus aspectos fundantes, misión y funciones y a las actividades de involucramiento institucional respecto del mismo, conjuntamente con la exploración de ejemplos universitarios argentinos y de otros países, nos permitirán hacer sugerencias y propuestas fundadas y viables sobre una política de protección patrimonial para la UNRC.