



**II Encuentro de Museos Universitarios del Mercosur
I Encuentro de Museos Universitarios de Iberoamérica**

“Nuevas propuestas para gestionar la extensión desde los museos universitarios”

Resumen ponencia

**“La emergencia social en las salas del museo”.
(Un tema que no podemos proyectar, pero debemos abarcar y atender.)**

Palabras claves:

PROYECTO - ANDAMIAJE – IDENTIDAD - EMERGENCIA

Objetivos:

- Asumir la importancia de la identidad cultural de la comunidad donde actúa el museo.
- Sustener desde las prácticas museísticas la red social de pertenencia de los visitantes.
- Formar guías de salas para enfrentar y atender las posibles emergencias.

Contenido:

Los recorridos de salas de los museos tienen que prever las variaciones emergentes sobre la marcha de las guías. Todo andamiaje conceptual previsto debe quedar en segundo término, ante la contundencia de un planteo puntual que determine otro rumbo en el contenido previsto. Se debe atravesar o directamente romper lo preestablecido para dar paso a lo que se impone como realidad ineludible.

- Se tomará como ejemplo un caso puntual producido en el MAC de la UNL en el momento que se estaba dando una guía de sala y el rumbo cambió por un claro caso de emergencia social que así lo determinó.

Requerimientos:

- Proyector multimedia
- Pantalla gigante
- PC*
- Mesa de trabajo
- Puntero láser*

(*) provee la disertante

Lic. Stella Arber
Directora Museo de Arte Contemporáneo

Universidad Nacional del Litoral