

**XI Congreso Iberoamericano de Extensión Universitaria
Integración extensión, docencia e investigación para la inclusión y cohesión social**

**II Encuentro de Museos Universitarios del Mercosur, Encuentro Iberoamericano.
Nuevas propuestas para gestionar la extensión desde los museos universitarios.**

RESUMEN: Amor.doc

Eje 1: La extensión universitaria en clave museal: políticas culturales a partir de la tutela de un patrimonio social.

Pertenencia institucional: Museo de Ciencias Naturales de La Plata. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Direcc. Gral. de Construcciones y Mantenimiento -Universidad Nacional de La Plata

Autores: Mariela Cristina Amor

Título: "Historias ocultas tras una fachada"

Cooperación, investigación y extensión para la puesta en valor de la envolvente arquitectónica del Museo de Ciencias Naturales de La Plata (MLP).

Este año se han iniciado las obras de "puesta en valor" de las fachadas del MLP que ha sido una necesidad y anhelo constantes desde hace ya mucho tiempo. Esta es una experiencia de integración, donde la cooperación-investigación-extensión son pilares para su concreción. Poner en valor la envolvente edilicia del MLP significa no sólo restaurar, consolidar y recuperar física y materialmente sus componentes arquitectónicos y ornamentales sino recobrar sus valores y significación históricos, estéticos, técnicas originales, para difundirlos y transmitirlos a la sociedad en su conjunto. Destacar los atributos que lo hacen único y que lo distinguen como primer museo de nueva planta de Sudamérica y como Monumento Histórico Nacional.

La ponencia presenta los aspectos más destacados de la experiencia realizada para la puesta en valor de las fachadas del edificio del MLP: actividades desarrolladas en la gestión; acuerdos de cooperación y participación de los diversos actores sociales involucrados en el proyecto (públicos, privados, organizaciones sin fines de lucro); datos salientes del relevamiento, resultados de la investigación así como de los estudios y ensayos practicados para la toma de decisiones y la intervención sobre el patrimonio; además estrategias de difusión y extensión.

El proceso de la obra de restauro de la fachada, documentado en todas sus fases servirá de material de difusión al público por medio de audiovisuales, guías, folletos, así como en el espacio virtual del museo (WEB). La incorporación al programa de actividades del MLP de una visita guiada especial que develen las "historias ocultas tras las fachadas" (artistas, científicos, naturalistas, fósiles, vasijas y monumentos arqueológicos representados) con las conclusiones de la investigación y de la intervención proponen estrechar los vínculos museo-sociedad y tender nuevas redes de sociabilidad y participación en los ámbitos de la ciudad y la región.

La resultante tiene el carácter de acción extensionista en tanto permite la actualización de vínculos culturales, políticos y sociales entre distintos actores motivados por un objetivo común: la puesta en valor, conservación y difusión del patrimonio histórico y cultural universitario. Asimismo representa una rica experiencia en nuestra tarea como trabajadores de museo, al plantear el desafío de consensuar criterios de trabajo, realizar intercambio interdisciplinario, coordinar y planificar acciones, respetuosos de las singularidades institucionales y de la diversidad de los miembros y agrupaciones participantes en el proyecto.

Mariela Cristina Amor, Arquitecta- Museóloga. DNI 17.815.535 tel.: 0221-155426126
Coordinadora de Proyectos- Dirección General de Construcciones y Mantenimiento
Universidad Nacional de La Plata