

II ENCUENTRO DE MUSEOS UNIVERSITARIOS DEL MERCOSUR
I ENCUENTRO DE MUSEOS UNIVERSITARIOS DE IBEROAMERICA.
23 y 24 de noviembre de 2011

El Museo de la Universidad de San Carlos, con una propuesta de formación
Museológica.

Ante la convocatoria realizada para el II Encuentro de Museo Universitario considero oportuno presentar una propuesta que responde a dos de los planteamientos propuestos en tan importantes Encuentros: el primero es como una nueva propuestas para gestionar la extensión desde los museos universitarios y la segunda una propuesta de los museos universitarios que favorecen la transformación social y la construcción de ciudadanía.

El Museo de la Universidad de San Carlos (MUSAC), como una unidad de la Dirección General de Extensión, ha venido trabajando un programa de formación en Museología, como una respuesta a la problemática que atraviesan las instituciones museísticas en Guatemala, de no contar con recurso humano calificado, lo que no sólo impide cubrir adecuadamente las necesidades contemporáneas, sino responde a lo establecido por el Consejo Internacional de Museos (ICOM)¹.

Es de hacer mención que los museos se ocupan de los bienes tangibles de la humanidad y los interpretan para el público, forman parte del patrimonio cultural mundial mueble o inmueble, elementos significativos para definir la identidad a nivel nacional e internacional, por lo que debe ponerse atención a los programas de capacitación cubriendo no simplemente teoría y práctica de la museología, sino también contenidos y casos prácticos de gestión general, financiera y personal, así como servicios públicos, de educación y mercadeo en museos.

Como parte de las instituciones museológicas el MUSAC desde su apertura consideró que el óptimo funcionamiento de los museos está íntimamente ligado con el grado de formación del personal que trabaja en ellos, la que debe ser continúa para atender las necesidades del mundo contemporáneo y de la comunidad a la que sirve. Como una institución visionaria de estas necesidades el Museo Universitario estableció dentro de su Plan Museológico una política de recursos humanos, como una función primordial de la Universidad, para lograr un trabajo museístico óptimo a través de programas de capacitación, pues no basta con el aprendizaje que se obtiene con la práctica.

Dentro de los antecedentes de capacitación en los museos en Guatemala, se puede mencionar que desde hace más de 25 años se han brindado cursos cortos, pasantías, becas en el exterior, lo que se complementa con la autoformación, por lo que un buen número de trabajadores de Museos se han formado a través de su experiencia; de allí que se visualiza la necesidad de establecer un programa de aprendizaje sistematizado a nivel universitario.

Se implementarán cursos de enseñanza formal, transformando el MUSAC en un centro educativo como respuesta a lo planteado en el Seminario Internacional sobre los Estudios de Museología en Países de Habla Hispana, realizado en septiembre de 2009 en el Museo

¹ El Consejo Internacional de Museos define el Museo como « una institución permanente, sin fines de lucro, al servicio de la sociedad y abierta al público, que adquiere, conserva, estudia, expone y difunde el patrimonio material e inmaterial de la humanidad con fines de estudio, educación y recreo.»

del Canal Internacional de Panamá, que propuso que los Museos Universitarios contribuyan a la formación museológica.

Para dicho proyecto de Formación, se realizó una socialización con Directores de Museos de la Ciudad de Guatemala y la Antigua Guatemala y se revisaron los programas a nivel internacional realizando un análisis de contenidos a incluir en dicho programa, a la vez se considera oportuno la implementación de talleres y pasantías para trabajadores de museos de puestos medios o incluso a puestos de responsabilidad de la capital, áreas regionales o municipales.

El campo de cobertura se analiza en base al directorio de museos guatemaltecos que se ha trabajado desde el año 2000, que reporta la existencia de más de cien museos entre nacionales, privados, urbanos, rurales y universitarios a los que se suma un constante interés por la creación de nuevos.

Esta oferta educativa propone a largo plazo brindarse a trabajadores de museos o licenciados de carreras afines interesados el grado académico de Master, siendo factible ampliarlo a la región centroamericana a través de convenios con universidades para la validación de los títulos. También se considera a corto plazo impartir diplomados de actualización apoyando así el fortalecimiento institucional y las necesidades de capacitación.

Con esta propuesta de formación el Museo de la Universidad de San Carlos responde a la demanda de contar con cursos de formación con créditos académicos y la necesidad de formación continua de los trabajadores de los museos, transformándose con este programa no sólo como centro de investigación y promoción cultural, sino en un centro educativo que implementará Diplomados de formación museológica en breve plazo, para lo cual se podrán realizar alianzas con las Universidades que tengan programas de Formación Museológica.

Licda. Gladys Barrios

Directora

Museo de la Universidad de San Carlos - MUSAC

9a. Avenida 9-79, Zona 1

Tel. 502-22327666

www.musacenlinea.org