

Prácticas filosóficas en contextos culturales populares no formales.

Eje: **Extensión, docencia e investigación.** Acciones de transformación social y políticas públicas.

Autores: Florencia Salazar, Noelia Gatica, Cecilia Mercado, Nadya Marino, Leonardo Visaguirre

Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina.

Contacto: nadyamarino@argentina.com

RESUMEN

Este proyecto tiene una doble dimensión a considerar: por un lado un aspecto procedimental orientado a trabajar prácticas dialógicas de carácter filosófico que involucren a distintos actores comunitarios en procesos de indagación. Estos procesos tienen como finalidad la elaboración y resignificación de conocimiento colectivo en diversos espacios culturales no estrictamente formalizados. Por otro lado pretendemos centrar la indagación comunitaria en torno a un eje vertebrador: la experiencia de sí en la educación, la educación como posibilidad de emancipación y la emancipación como reconocimiento.

Sostenemos que existen espacios que posibilitan la gestación de conocimientos y prácticas comunitarias culturales como las bibliotecas populares, comedores comunitarios y comunidades o colectivos, donde es posible generar un encuentro entre saberes académicos y saberes comunitarios.

Entendemos que es posible llevar adelante procesos comunitarios de indagación en estos espacios, donde cada integrante se comprometa e involucre activamente en torno a un tópico y mediante estrategias adecuadas para debatir, consensuar, argumentar y compartir ideas significativas y relevantes para la vida de la propia comunidad. Sostenemos que es posible conocer con otros, aprender para emanciparse y emanciparse para reconocernos.

La originalidad de nuestro aporte radica en que sostenemos que estas prácticas son filosóficas y por eso mismo promueven la experiencia de sí y la experiencia de los otros, de un modo distinto y alternativo al propuesto por otros saberes disciplinares.

Nos posicionamos en la idea de la filosofía como práctica y como saber humano y por lo tanto histórico, social y cultural, ocupado en abrir y desentrañar los sentidos de los

Prácticas filosóficas en contextos culturales populares no formales.

Eje: **Extensión, docencia e investigación.** Acciones de transformación social y políticas públicas.

Autores: Florencia Salazar, Noelia Gatica, Cecilia Mercado, Nadya Marino, Leonardo Visaguirre

Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina.

Contacto: nadyamarino@argentina.com

mundos que habitamos, construimos, modificamos y compartimos, más que en dar un único sentido al mundo.

Tomamos estrategias de indagación comunitaria de la práctica de filosofía con niños y jóvenes, cuya versión latinoamericana hemos profundizado y contribuido a reformular. Asumimos también prácticas de la educación popular que posibilitan una visión más compleja y por lo tanto más rica de la educación y de la historia como proceso de construcción colectiva, en una reivindicación de saberes configurados de forma comunitaria y en relación con las historias locales, regionales y nacionales.

Esta propuesta se gesta al interior del proyecto de investigación: “La filosofía, la escuela y la experiencia de sí. Aportes para la reflexión sobre las prácticas de enseñanza y aprendizaje” 2009 – 2011, y la cátedra de “Didáctica de la filosofía”. En este sentido integramos las inquietudes surgidas en el marco de la investigación y las problemáticas propias de la enseñanza de la filosofía con la posibilidad de generar procesos comunitarios de indagación en espacios culturales no formales para ampliar horizontes y revisar las propias prácticas.

Prácticas filosóficas en contextos culturales populares no formales.

Eje: **Extensión, docencia e investigación.** Acciones de transformación social y políticas públicas.

Autores: Florencia Salazar, Noelia Gatica, Cecilia Mercado, Nadya Marino, Leonardo Visaguirre

Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina.

Contacto: nadyamarino@argentina.com

RELATOS DE EXPERIENCIAS

Comunidad AINA (Asociación integral de niños y adolescentes) de Tunuyán de Mendoza. Responsables: Paola Depetris, Andrea Suarez y Nadya Marino.

Para el presente proyecto de extensión universitaria, definimos que el núcleo central desde el que trabajaríamos sería: “Compartir, intercambiar y resignificar prácticas comunitarias en espacios no formalizados”. La tarea de ocuparnos de uno de los tres legados cruciales de la universidad, la extensión, se presentó como una posibilidad de poner en marcha ideas ya gestadas en el proyecto de investigación: “Filosofía, Escuela y Experiencia de Sí”.

La primera cuestión que se planteó el colectivo de trabajo, fue la de apropiarnos de la categoría “extensionista”. Antes de efectuarse los encuentros, y con la sensación de tener abundantes categorías de análisis, pero estar desprovistos de herramientas concretas, indagamos sobre algunas prácticas interesantes como la cartografía social y la intervención socio-comunitaria. Estas herramientas nos inspiraron pero, al buscar actividades que nos permitieran el intercambio de las prácticas comunitarias, nos percatamos de la falta de herramientas en las Ciencias Sociales para el trato directo con la realidad.

Tratamos de pensar en el perfil del extensionista y acordamos definir lo que no queríamos hacer en las comunidades. La idea no era relevar prácticas de una determinada comunidad como investigadores de algo “extraño”, “diferente”, “exótico”. Tampoco posicionarnos en una cierta actitud epistemológica de ir a dotar de sentido prácticas y saberes que existen por sí, los conozcamos nosotros o no. En las primeras reuniones previas a las prácticas surgieron varios interrogantes: ¿cómo nos despojaríamos de todo lo que sabemos, y de todo aquello para lo que creemos que estamos preparados? ¿Cómo

Prácticas filosóficas en contextos culturales populares no formales.

Eje: **Extensión, docencia e investigación.** Acciones de transformación social y políticas públicas.

Autores: Florencia Salazar, Noelia Gatica, Cecilia Mercado, Nadya Marino, Leonardo Visaguirre

Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina.

Contacto: nadyamarino@argentina.com

lograr transmitir a esas comunidades la función social de la universidad? En otras palabras, ¿cómo “extender” el saber académico a la comunidad? Estos fueron los primeros obstáculos y los primeros impactos de la extensión, empezar a diseñar las herramientas para llevarla a cabo.

Bastó el primer encuentro para que nos diésemos cuenta que era estéril especular con lo que seríamos y con lo que no seríamos, pues nosotros mismos habíamos planteado un “encuentro de saberes” y como docentes que hemos transitado más de 5 años por la universidad, algo sabemos. No hablábamos de improvisación, sino más bien, de acercarnos a ese encuentro un tanto más “desarmados”, confiando en lo que podría surgir con los otros saberes.

Elaboramos un afiche para promocionar el encuentro, en el que quedó plasmado el desplazamiento de una adultez que educa y un niño que aprende a la idea una infancia activa que tiene saberes, saberes que esperan un espacio definido para mostrarse. Expresamos en el afiche: “Todos tenemos derecho a la educación.... Por eso todos podemos enseñar”.

Nos posicionamos en nociones que ya hemos investigado oportunamente, como la idea de que el saber promueve una experiencia de sí en cualquier edad de la subjetividad y con mucha más razón en la rica y enigmática etapa de la infancia. Autores como Walter Kohan se encargan de demostrar cómo la niñez ha sido y es un tópico muy importante de la filosofía. Este filósofo argentino realiza un rastreo de la concepción sobre la niñez, desde los presocráticos hasta la filosofía contemporánea. En dicho camino por la “Filosofía de la infancia” se aprecian modos diversos de comprenderla: la infancia como un período extraordinario para el aprendizaje, como una fase privilegiada de la vida humana, también la infancia como incompletitud, imperfección, como la mera sensibilidad en desmedro de la razón. Los niños, paradójicamente, son identificados con los locos, los borrachos, los

Prácticas filosóficas en contextos culturales populares no formales.

Eje: **Extensión, docencia e investigación.** Acciones de transformación social y políticas públicas.

Autores: Florencia Salazar, Noelia Gatica, Cecilia Mercado, Nadya Marino, Leonardo Visaguirre

Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina.

Contacto: nadyamarino@argentina.com

esclavos, los débiles, los que no tienen voz (in-fans), como también asociados con la fantasía, la imaginación, la creatividad, la libertad, la esperanza.

Desde la filosofía la infancia es una categoría que tiene mucho para decir, ya que entraña en sí misma una formidable tensión. La infancia en tanto momento específico del sujeto, nos acompaña en un determinado momento de nuestra existencia, como experiencia propia y luego nos sigue rodeando de otros modos: en nuestros hermanos, hijos, alumnos, niños de nuestras comunidades. Es una compleja experiencia que una vez nos perteneció y que desde la adultez escapa a nuestra pretensión de capturarla, categorizarla. Fuimos esos niños, pero hoy nos encontramos con otros niños cuyo mundo no nos es del todo accesible. Una experiencia subjetiva que no se negó a nadie, pero que hoy se nos presenta como un otro.

Desde una idea compleja de infancia, vinculada ésta con la actitud, por excelencia filosófica del asombro, buscamos un encuentro, un contacto entre lo que académicamente podemos saber de la filosofía y las prácticas filosóficas que, creemos, se dan en una comunidad de niños. Sostenemos que no sólo hay reflexiones filosóficas sobre la infancia, sino también que en la infancia se dan prácticas filosóficas. En este sentido, la extensión de la universidad, la identificamos con nuestro desafío de promover un encuentro y resignificación de saberes. La idea no era mostrarnos como los representantes del saber académico o como los únicos habilitados para tener una experiencia con la filosofía, sino más bien, propiciar, en conjunto, prácticas para visibilizar los saberes de una comunidad de niños. La tarea de "visibilizar los saberes de una comunidad de niños", desde el campo de la filosofía, nos hizo pensar que el impacto de la extensión es simbólico, es decir, en el plano de las discursividades, los idearios, las territorializaciones, los saberes de la comunidad.

Prácticas filosóficas en contextos culturales populares no formales.

Eje: **Extensión, docencia e investigación.** Acciones de transformación social y políticas públicas.

Autores: Florencia Salazar, Noelia Gatica, Cecilia Mercado, Nadya Marino, Leonardo Visaguirre

Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina.

Contacto: nadyamarino@argentina.com

En el caso concreto de nuestra comunidad, el comedor “pepe grillo”; conformada por grupos de niños entre 3 y 4 años, fue difícil no insistir en la idea de que nosotros nos presentaríamos como los adultos, universitarios, profesores que les iríamos a enseñar algo que esos niños ignoran. La idea de confrontar la niñez y la filosofía y una niñez aún no escolarizada, nos sedujo poco a poco. Con la idea de que los saberes que configuran a los sujetos no circulan, solamente, por la universidad, y también con la idea de que la universidad tiene mucho para decir, pero también mucho para escuchar; inspirados en algunas prácticas de la cartografía social, planeamos un sondeo de la comunidad, pero no desde nuestra mirada, sino desde la de los niños.

Desarrollo de actividades y conclusiones:

Memoria 1: Infancia o Niñez, pregunta filosófica y encuentro de saberes.

Armamos una especie de organigrama donde quedaron plasmados expectativas, preconceptos, ideas y temores, en una seguidilla de pasos a seguir el día del encuentro con la comunidad de niños y niñas del Comedor y Salas Maternales “Pepe Grillo”.

En el primer encuentro con la comunidad del comedor “Pepe Grillo” utilizamos la figura de un “títere indagador”. Este personaje nos permitió instalar el lugar simbólico para el encuentro de saberes. El títere, así como la infancia, está lleno de tensiones, por ello juega a demostrar que sabe e ignora cosas. Luego de una actividad para conocernos el títere narró de dónde venía, lo que sabía, lo que le gustaba, y porqué tenía la curiosidad o necesidad de conocer esa comunidad. Al mismo tiempo, se mostró desorientado respecto a todo lo referido al nuevo lugar: costumbres, hábitos, saberes, ritos, festejos. En este primer encuentro, la comunidad del comedor “pepe grillo”, se mostró encantada de poder decirnos lo que sabía. La sala en la que trabajamos, estaba compuesta por diversas

Prácticas filosóficas en contextos culturales populares no formales.

Eje: **Extensión, docencia e investigación.** Acciones de transformación social y políticas públicas.

Autores: Florencia Salazar, Noelia Gatica, Cecilia Mercado, Nadya Marino, Leonardo Visaguirre

Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina.

Contacto: nadyamarino@argentina.com

subjetividades. Algunos no nos hablaron, pero de otros, pudimos escuchar un sinfín de historias, sugerencias, preguntas, por ejemplo, niños que, con 4 años, esperaban la oportunidad para contarnos sus cuentos.

Un juego para la presentación, algunas líneas para un Títere sin nombre y el claro objetivo de hacer circular el valor de la **IDENTIDAD**, es decir el nombre, el barrio, el comedor, los juegos, la familia, etc.

Pero eso no era todo, por detrás estaba operando un objetivo general que nuclea a todos los Proyectos de Extensión: Interactuar con los saberes que circulan por fuera de la Universidad.

Tratando de escapar del destino de esta experiencia nos encaminamos perfectamente a ir por ese camino ya instalado, allá fuimos a parar con el paradigma que tratamos de esquivar, con ese que sabemos (y afirmamos desde el principio sin más, o sea gratuitamente) que arroja a la Infancia a:

- a. Una escolarización centrada en retener, aprender, absorber, y reproducir.
- b. Guardar silencio, forma diplomática de ir perdiendo la propia voz, genuina, inocente, libre creativa, y por lo tanto poderosa de la niñez.
- c. Adoptar, naturalizar y reproducir un discurso homogeneizante, totalizador, normativizador, "normalizador".

Por otro lado, la **PREGUNTA**: ahora si nuestro caballito de batalla. Y en este Primer encuentro, el primer dato corroborado de una hipótesis básica para nuestro trabajo de extensión: *"Los niños y niñas son los grandes preguntones, por lo cual se convierten en la fuente por excelencia de la actividad filosófica. La duda, el asombro y la pregunta como propios de la infancia"*

Prácticas filosóficas en contextos culturales populares no formales.

Eje: **Extensión, docencia e investigación.** Acciones de transformación social y políticas públicas.

Autores: Florencia Salazar, Noelia Gatica, Cecilia Mercado, Nadya Marino, Leonardo Visaguirre

Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina.

Contacto: nadyamarino@argentina.com

Creemos que la única manera de despojarnos del paradigma obsoleto es enfrentarnos a la experiencia de practicar la filosofía con UNA infancia y no en LA infancia. Esta es una manera de comprobar un paradigma equivocado...y no ya desde los libros.

El resquicio se abrió nada más y nada menos con el supuesto que menos habíamos cuestionado: LA PREGUNTA. Ese proceso dubitativo que es indispensable para la tarea filosófica, y LA RESPUESTA en su transparente lógica binaria.

Ahí estábamos pasmadas, frente a las personitas más preguntonas pero en cuanto quisimos apresarla...el *no sé* fue la respuesta al unísono. Ahí estábamos reproduciendo el paradigma que pretendíamos esquivar desde el principio con tanta claridad, reproduciendo el transparente acto de responder unidireccionalmente al preguntar.

¿Es tan obvio que las preguntas quizás no persiguen respuestas? ¿Que la respuesta para ser genuina no tiene que estar puesta antes por el que pregunta? ¿Era tan obvio que no teníamos que preguntar por la pregunta para que esto aconteciera?

En definitiva, lo que pudimos vivenciar fue esa forma radicalmente distinta de interrogarse por el mundo. Y con ella comenzamos a sospechar sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje en nosotras, donde la pregunta ha perdido el potencial enriquecedor, y la verdadera incertidumbre y tensión hacia lo desconocido. Ya es una pregunta condicionada, dirigida, tendenciosa por la relación inminente entre el que conoce y el que no conoce.

La pregunta entonces ya ocupa un lugar privilegiado y la respuesta, mecánicamente detrás de ella, tiene que ser acertada, correcta; por que es cuestión y lugar del que conoce corregir tal atino y marcar el desatino.

En la Comunidad la pregunta circula de una manera completamente desconocida para nosotras y los portavoces son muy distintos también. Aquí la pregunta fluye, surge, aparece y no pudo ser dirigida.

Prácticas filosóficas en contextos culturales populares no formales.

Eje: **Extensión, docencia e investigación.** Acciones de transformación social y políticas públicas.

Autores: Florencia Salazar, Noelia Gatica, Cecilia Mercado, Nadya Marino, Leonardo Visaguirre

Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina.

Contacto: nadyamarino@argentina.com

Quizás debamos seguir revisando ciertos puntos de nuestras prácticas de extensión. Quizás tengamos que replantearnos ciertos conceptos y hasta buscar los que aún no tenemos! Pero por el momento nuestra indagación no será en los libros que nos han llenado de respuestas, sino en **la interacción dialógica** con los niños y niñas del Pepe Grillo. Es esa nuestra pretensión: llevar a la realidad lo que somos, lo que sabemos, lo que necesitamos y lo que esperamos para poder medir el verdadero valor de nuestros conocimientos académicos.

La Universidad ha salido a las calles, a los barrios, a las comunidades de nuestros pueblos originarios, al encuentro de la sabiduría popular. ¿Porque sabe qué hacer? Por el contrario. Salió porque necesita de su veredicto: requiere de su licencia para que podamos recién empezar a pensar en que somos capaces de construir conocimiento, hacer ciencia para el desarrollo humano, social y cultural de nuestro contexto.

De lo que sí estamos seguras es que estas vivencias nos han superado en expectativas y alcances, y ya no tenemos más esa duda sobre si son o no las nuestras “prácticas filosóficas”.

Pudimos apreciar que los niños no siempre deseaban responder lo que nosotros preguntamos, y tampoco preguntar lo que nosotros deseábamos que preguntasen; sino que aprovechaban nuestra actitud de escucha para decir, con total libertad, lo que tenían ganas. En la infancia de este comedor no había miedo a responder una cosa por otra, a explayarse demasiado, a hacer preguntas íntimas. Por esta falta de unidireccionalidad entre la pregunta con su respuesta correcta notamos diálogos muy interesantes. Hallamos grandes dosis de creatividad “suelta” en la mayoría de los niños de esta comunidad, y la primera experiencia preparó el terreno para los próximos encuentros. Al sondear esta comunidad, volvimos con la idea de una infancia rica, que no sólo pasa en el comedor un

Prácticas filosóficas en contextos culturales populares no formales.

Eje: **Extensión, docencia e investigación.** Acciones de transformación social y políticas públicas.

Autores: Florencia Salazar, Noelia Gatica, Cecilia Mercado, Nadya Marino, Leonardo Visaguirre

Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina.

Contacto: nadyamarino@argentina.com

tiempo pasivo de cuidado, o alimentación, sino que como pequeña comunidad, le basta encontrar un momento para poner en marcha lo que sabe.

Memoria 2: Fracazos Metodológicos = Avances Filosóficos.

En esta instancia nos estamos haciendo cargo más de las carencias que de las virtudes como docentes investigadoras. Sentimos permanentemente la sensación de no poseer las herramientas para abordar y aprehender la realidad... y lo inquietante de no ser sólo una sensación! Tenemos ese constante impulso al autoboicot. Fatal panorama que promete empeorar con la llegada de estas prácticas filosóficas de extensión universitaria.

Y es que en el segundo encuentro nos envistió otro punto de inflexión. El primer encuentro significó un choque epistemológico, paradigmático y teórico...y claro en este lo que nos faltaba, la estocada metodológica. Que de no haber estado tan asombradas en el primero por la cuestión de la PREGUNTA, quizás no hubiéramos dado cuenta.

Ya en el primero creímos despertar de esa **ficción teórica** desde la cual habíamos armado nuestras prácticas filosóficas extensionistas. Estando ahí, en la comunidad, perplejas ante la novedad nos invadió el verdadero deseo de conocer esas infancias, de rastrear todo lo que las configura, de entender sus dinámicas y aprender de su historia, de dibujar el mapa de sus barrios, de conocer sus formas más propias de vivir, comer, vestir, aprender, amar y ver el mundo. Fuimos muy de prisa...gratuitamente rotulamos a la comunidad con las mismas características de LA infancia. La preconcebimos. Y ahora necesitamos aprehenderla. Conocerla. Indagarla. Nos interpela violentamente en nuestras bases. Queremos ahora *saber de una infancia* y de los saberes que tienen para nosotras.

Prácticas filosóficas en contextos culturales populares no formales.

Eje: **Extensión, docencia e investigación.** Acciones de transformación social y políticas públicas.

Autores: Florencia Salazar, Noelia Gatica, Cecilia Mercado, Nadya Marino, Leonardo Visaguirre

Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina.

Contacto: nadyamarino@argentina.com

¿Que es entonces una infancia? un estado, una etapa de desarrollo? ¿Cómo se configuran los saberes en ella...y la representación...y la imaginación...y la lógica? ¿Qué relación puede construirse entre una **infancia** y una forma de filosofar? ¿Qué le aporta una filosofía a una infancia? ¿Y esta a una filosofía? Y a LA Filosofía?

Venimos bien entrenadas en esto de que para investigar es preciso ir al campo con métodos y teorías. No obstante, a nosotras la realidad nos pilló mal paradas si investigar es solo eso, desvalijadas, es decir en un inminente “fracaso”.

Pero por primera vez nuestras preguntas cobran SENTIDO, en todos los aspectos. Cobran razón de ser y DIRECCION. Esto, al contrario de extraviarnos, nos orienta, nos esclarece y principalmente nos MOTIVA.

Sentimos ese ASOMBRO que poco se le parece al que leímos y pensamos. El mundo de una infancia nos asombra, nos interpela, nos congrega, nos moviliza. ¿Estaremos cerca de entender como se puede hacer filosofía...y que se puede hacer con ello? Este es por de mas un avance filosófico para nuestras experiencias de extensión, y de formación docente!

Memoria 3: Nos paramos frente al mundo como objetos.

Otro giro que dimos en nuestras percepciones fue respecto de nuestra propia alteridad. Al parecer nos resulta más sencillo ver al otro cuando de reconocer la alteridad se trata. El problema radica en pasarnos del otro lado y perder de vista nuestra propia subjetividad. O peor aun no hacer ni una ni otra cosa.

Al encontrarnos con otros sujetos nuestras intenciones y primeras apreciaciones se centraron en el “otro”. Es decir, pensamos en esas subjetividades, en sus modos de ser en

Prácticas filosóficas en contextos culturales populares no formales.

Eje: **Extensión, docencia e investigación.** Acciones de transformación social y políticas públicas.

Autores: Florencia Salazar, Noelia Gatica, Cecilia Mercado, Nadya Marino, Leonardo Visaguirre

Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina.

Contacto: nadyamarino@argentina.com

el mundo, en sus posibles discursos; sumado esto a todas esas teorías metodológicas donde se hace hincapié en ser lo más neutral posible, lo más objetivo que se pueda, distinguir clara y distintamente lo que sea una apreciación subjetiva de un dato de "real". Es decir, ya sabemos de dónde pensamos desde un principio que lo mejor iba a ser despojarnos de todo lo que somos...

Pienso que este afán tiene un precio bastante alto para los principiantes en materia de investigación porque por más claros que tengamos ciertos marcos teóricos, terminamos siendo objetos de nuestras propias apreciaciones. Nos ponemos fuera de nosotros mismos y de nuestras actividades inherentes, y tratamos de representar en los otros algo que no somos.

Es importante bregar por la subjetividad de los otros, pero cuidando el modo porque también somos alteridad, y aunque esto suena obvio en el discurso, no lo es tan visible y perceptible en la realidad. De eso se trata esta experiencia: de transitar ese paso de lo que decimos con tanta frecuencia y convicción hacia el **reconocimiento** con los demás.

Comunidad: Biblioteca Popular de Vista Flores, Tunuyán. Responsables: Milena Quiróz, Matías Fernández Robbio, Florencia Zalazar y Noelia Gatica

E-mail: noelializgatica@gmail.com

La realidad, la cotidianeidad, los saberes, la construcción y rescate de relatos populares

En el marco del proyecto «Prácticas filosóficas en contextos populares, culturales, no formales» se realizaron los talleres sobre narrativa y cotidianidad en la biblioteca

Prácticas filosóficas en contextos culturales populares no formales.

Eje: **Extensión, docencia e investigación.** Acciones de transformación social y políticas públicas.

Autores: Florencia Salazar, Noelia Gatica, Cecilia Mercado, Nadya Marino, Leonardo Visaguirre

Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina.

Contacto: nadyamarino@argentina.com

popular de Vista Flores, Tunuyán. Estos permitieron abordar, reconocer, reconstruir y resignificar la narrativa subjetiva propia de la región por medio de los cuentos, los relatos, la cotidianidad y la praxis ideológica propia de cada sujeto.

El espacio se pensó con el objetivo de reflexionar y trabajar en conjunto la construcción, la reconstrucción y el rescate de los "relatos cotidianos" a través del diálogo. Para analizar, a partir de lo compartido en los encuentros, las discontinuidades, las rupturas, las contradicciones y las mediaciones que nos atraviesan y que generan que contemos, hablemos, escribamos y vivamos en una historia social y no otra. Comprendemos que los relatos cotidianos cristalizan saberes y sentidos que nos configuran como sujetos históricos. A su vez, pensamos que estos saberes operan sobre nuestras prácticas y nuestro actuar cotidiano. Desde aquí, la necesidad de recatarlos, re pensarlos y ponerlos en cuestión en conjunto. Así, abordamos estos saberes desde dos perspectivas teóricas. Una de ellas supone la crítica hacia el formalismo como única vía válida de analizar la narrativa cotidiana. La otra, supone la misma crítica pero hacia el esteticismo en cuanto nos impone valorar de una sola forma un fenómeno estético.

La primera crítica postula que la riqueza de un relato está más allá de su estructura y, si bien ninguno puede escapar de ella (es decir, toda narrativa necesita una estructura, un encadenamiento de hechos, una secuencia coherente), encontramos sus sentidos y valores en la medida en que sea considerado el sujeto histórico que lo enuncia y lo regenera en un contexto determinado. Es decir, el relato cobra significación más plena en la medida en que es considerado el sujeto y el espacio de enunciación. La segunda crítica plantea que la valoración estética de una narración es inseparable de su ética y su política. Así, el relato es inseparable del "ethos" cultural que se inscribe en la obra y de la politicidad por la cual es interpretada. Es decir, lo ideológico es un fenómeno interno de cada obra

Prácticas filosóficas en contextos culturales populares no formales.

Eje: **Extensión, docencia e investigación.** Acciones de transformación social y políticas públicas.

Autores: Florencia Salazar, Noelia Gatica, Cecilia Mercado, Nadya Marino, Leonardo Visaguirre

Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina.

Contacto: nadyamarino@argentina.com

donde un sujeto real es quien lo enuncia (cual soporte vivificante y reorganizante de los relatos) y quien lo comparte, lo recrea, lo asume y le inyecta *una vida*.

Al comenzar y desarrollar los encuentros advertimos la multiplicidad y la riqueza con la que circulaban los relatos. Estos superaban los límites de la propuesta y se enmarcaban en un profundo análisis identitario cultural mediado de elementos políticos, económicos, regionales y locales. El dialogo conjunto nos permitió poner en cuestión, criticar y analizar los sentidos y significados acerca de la realidad que se hallaban contenidos en los relatos de la región. Reconocemos que los relatos que cada uno compartía en los encuentros daban cuenta de un modo particular de ser, de actuar, de percibir y de participar en el mundo común. Cabe señalar que consideramos el relato como un sistema metafórico para quien lo narra. Es decir, cada sujeto organiza y significa su relato en función de su visión del mundo. Así, concordamos en que la realidad en sí nos excede en todo momento y lo que intentamos encontrar es un punto de vista cognoscitivo, una aproximación interpretativa que nos ayude a comprenderla y ser parte de ella activamente.

Abordar los relatos, nos permitió no solo revalorizar la cultura local, sino reconstruir nuevos relatos que pusieron en cuestión nuestros supuestos y nociones previas. Lo cual fue posible a través de la construcción de un espacio de diálogo y de encuentro que permitió el desarrollo de ideas basadas en el respeto, la tolerancia, el reconocimiento, la valoración y la participación: en definitiva, ir más allá de nuestra mirada, el compartir con otros.

Descubrir el otro, descubrirse uno mismo, escucharse. Decirlo al otro nos lleva a repensar lo que decimos. Saber que estas en el mundo, la gratificación de encontrarse con otros. Cuando se lo decís al otro te escuchas a vos mismo. (Voz de participante)

Prácticas filosóficas en contextos culturales populares no formales.

Eje: **Extensión, docencia e investigación.** Acciones de transformación social y políticas públicas.

Autores: Florencia Salazar, Noelia Gatica, Cecilia Mercado, Nadya Marino, Leonardo Visaguirre

Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina.

Contacto: nadyamarino@argentina.com

En plano de confesión: pensaba hasta hace poco que cuando uno no podía encontrar claridad en una cosa, era necesaria la soledad y hoy me doy cuenta que no. En la soledad te puedes volver muy hdp ... cuando compartimos somos tolerantes. Cuando perdemos el compromiso dañamos. (Voz del participante)

Los relatos que circulan adquirieron sentido en tanto la unión y el encuentro conjunto. El espacio se convirtió en un lugar de intervención y de palabra activa. Aquella palabra que interviene en el mundo para cambiarlo. La biblioteca, espacio de encuentro de hacedores culturales de la región, se resignificó al poner en cuestión problemáticas e injusticias propias. Tomamos como tema disparador los relatos, los símbolos, los personajes, las historias y las circunstancias locales. En un primer momento, este espacio estaba dado como un entramado donde se compartían las propias producciones culturales (música, poesía, teatro y pintura). Durante el desarrollo de los encuentros pudimos notar cómo sus saberes y los nuestros fueron puestos en juego y problematizados en la práctica dialógica, que mediante la crítica gestó un terreno nuevo donde emergieron pensamientos y valoraciones compartidas, disidencias políticas, puntos de vistas diferentes y nuevos saberes. Consideramos que es valioso rescatar la resignificación de este espacio porque:

...es bueno escuchar otras campanas, aunque no estemos de acuerdo con ellas nos enriquece. Además generar el espacio, hablar con respeto, sin prejuicios. (Voz de participante)

La biblioteca es un espacio de encuentro, no sólo prestamos libros. Cuentan con el espacio físico y ganas para realizar los encuentros. Están las posibilidades. (Voz de participante)

Prácticas filosóficas en contextos culturales populares no formales.

Eje: **Extensión, docencia e investigación.** Acciones de transformación social y políticas públicas.

Autores: Florencia Salazar, Noelia Gatica, Cecilia Mercado, Nadya Marino, Leonardo Visaguirre

Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina.

Contacto: nadyamarino@argentina.com

Comunidad Paula Guaquinchay de Asunción, Lavalle, Mendoza. Responsables: Ayelen Cobos, Leonardo Visaguirre, Cecilia Mercado, Grisel García Vela, Rita David Paratore.

El presente relato está enmarcado en los proyectos de Extensión Universitaria Mauricio López, Prácticas Filosóficas en contextos no Formales, en la comunidad Huarpe Paula Guaquinchay de Asunción.

Quienes hemos recorrido esta experiencia somos un grupo de cinco personas, todas con grandes inquietudes por dicha comunidad, por el compartir y cruzar saberes cotidianos, un verdadero encuentro cultural. Desde el principio nos vimos rodeados de muchas expectativas que a lo largo de los encuentros que teníamos con los jóvenes de aquel lugar se iban concretizando y especificando por el proceso de comunicación que se desarrollaba en su transcurso.

En lo que sigue daremos una breve descripción de lo que han sido los encuentros y las inquietudes que han emergido de estos.

En el primer encuentro manejábamos una serie de curiosidades respecto del lugar sobre todo, ya que no lo conocíamos y nuestro contacto en Mendoza fue casi ausente, por lo que debíamos recorrerlo solo. Los objetivos fueron justamente conocer el lugar, la gente y realizar una convocatoria de jóvenes para llevar a cabo el desafío que teníamos entre nuestras manos. Al llegar nuestra primera sensación fue la de estar inmersos en un gran desierto que nos hizo pensar en las desafortunadas condiciones históricas que contextualizaban a ese pueblo. Comenzamos a recorrer los lugares aledaños a la plaza y a convocar a jóvenes, pero curiosamente quienes nos siguieron, en su mayoría, eran niños y dos chicas que luego se convirtieron en nuestro contacto directo para la organización y

Prácticas filosóficas en contextos culturales populares no formales.

Eje: **Extensión, docencia e investigación.** Acciones de transformación social y políticas públicas.

Autores: Florencia Salazar, Noelia Gatica, Cecilia Mercado, Nadya Marino, Leonardo Visaguirre

Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina.

Contacto: nadyamarino@argentina.com

convocatoria de los siguientes encuentros. Nos presentamos, presentamos el proyecto y recogimos inquietudes de los que ahí estaban acompañándonos, además, pudimos establecer un lugar físico para continuar.

En el segundo encuentro la emoción de lo logrado anteriormente era tal que nos dispusimos a preparar juegos para poder “romper el hielo”, la convocatoria estaba en manos de quien era nuestro contacto allá. Esta experiencia fue muy fructífera, ya que se acercaron muchos jóvenes de la comunidad y a través de las actividades lúdicas pudimos establecer un contacto más directo con ellos y ellas y así conocer distintas facetas de sus personalidades.

El tercer encuentro fue muy significativo, ya que nos habíamos preparado para trabajar con jóvenes y tuvimos también la presencia de muchos niños y niñas pequeños con quienes utilizamos las metodologías de la filosofía con niños y niñas a través del trabajo plástico-visual. En este encuentro perseguimos la intención de conocer los deseos, expectativas o metas para la vida de todos y todas, con el objetivo de recuperar disparadores temáticos para el trabajo de indagación y reflexión de los mismos. Una vez finalizado el encuentro y en la espera del colectivo, como resultado de las actividades del segundo y tercer encuentro, surgió el diálogo concreto con una persona de la comunidad. En éste surgieron temáticas relacionadas con la identidad, la pertenencia a la comunidad, la importancia de vivir en comunidad en relación con las dificultades que para estas categorías significa insertarse en la vida universitaria.

Al enfrentarnos con la preparación del cuarto encuentro caímos en la cuenta de que, dadas las condiciones de tiempo y dinero que el proyecto ofrece, los dos siguientes (4º y 5º) posiblemente serían los últimos que pudiéramos realizar, entonces surgió la necesidad de rescatar los resultados hasta acá obtenidos, con la intencionalidad de desprender lo que

Prácticas filosóficas en contextos culturales populares no formales.

Eje: **Extensión, docencia e investigación.** Acciones de transformación social y políticas públicas.

Autores: Florencia Salazar, Noelia Gatica, Cecilia Mercado, Nadya Marino, Leonardo Visaguirre

Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina.

Contacto: nadyamarino@argentina.com

verdaderamente es una comunidad de diálogo, con el objetivo de ahondar las categorías emergentes que habían surgido en el encuentro anterior.

Planificamos una actividad disparadora en términos de las categorías de identidad y pertenencia.

Otra actividad que secuenciamos fue un taller de arte, ya que se habían mostrado interesadas en aprender a hacer artesanías, con la intención de darle un nuevo emprendimiento a la fiesta de Asunción. Llegamos al lugar y nos encontramos en la situación de tener que realizar la convocatoria nuevamente dado que no se había acercado nadie. Solamente se acercaron dos integrantes y por no contar con el tiempo necesario decidimos hacer el taller de arte porque lo más cercano en el tiempo era la Fiesta de Asunción. A pesar de no poder realizar la planificación logramos compartir un espacio y momento que denostó una cierta inserción en la comunidad. La revisión de lo trabajado hasta el momento nos puso en la necesidad de recalibrar las expectativas en las estrategias implementadas y los objetivos del proyecto.

En resumen, el primer contacto de trabajo con la comunidad fue con uno de sus representantes. Con él pudimos conocer las inquietudes generales de esta, pudimos enterarnos de su grado de organización. Luego, en el lugar, tuvimos la posibilidad de observar las distintas prácticas comunitarias que circulan, como el banco solidario, encuentro de mujeres de las comunidades, encuentro de jóvenes.

Supimos que las principales preocupaciones fueron las del presente y futuro de los jóvenes de la comunidad, ya que hay un alto grado de deserción y de abandono escolar en el nivel secundario, quedando como única opción la de trabajar en la temporada de cosecha en negro. Unos de los planteos principales es el de tratar de reconocerse en su lugar y capacitarse en distintas áreas, para poder trabajar de manera sustentable en su comunidad sin necesidad de desarraigarse.

Prácticas filosóficas en contextos culturales populares no formales.

Eje: **Extensión, docencia e investigación.** Acciones de transformación social y políticas públicas.

Autores: Florencia Salazar, Noelia Gatica, Cecilia Mercado, Nadya Marino, Leonardo Visaguirre

Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina.

Contacto: nadyamarino@argentina.com

En el caso de que puedan terminar la secundaria, otros de los conflictos es el desarraigo que sienten en el traspaso de la secundaria a la universidad. Ya que deben dejar Lavalle y acomodarse en un ambiente totalmente extraño.

Uno de los problemas que tuvimos fue el hecho de captar la atención de los jóvenes de la comunidad frente a los encuentros. Ya desde el primer encuentro luego de invitar casa por casa a los jóvenes del lugar a una reunión a las 16 hs en la plaza central, varios acordaron su presencia, pero a la hora del encuentro no se acercaron. Afortunadamente aparecieron dos chicas que pertenecían al grupo de teatro, ellas son quienes se han comprometido en ser nuestro contacto de organización, difusión y convocatoria.

La narración de nuestras experiencias nos sirven para repensar y moldear desde ella la categoría de extranjero porque creemos que nuestra experiencia en la Asunción nos reúne, tanto a nosotros en calidad extensionistas como a los miembros de la comunidad, como extranjeros en el encuentro. También nos valemos de ella para reflexionar nuestra praxis. Como lo expresa Walter Kohan, el extranjero, de manera general, es alguien que está instalado fuera de «nuestro» universo de normalidad, (...) la forma principal se construye desde la ausencia, la negación, la impotencia o la imposibilidad: el extranjero no habla nuestra lengua, no puede comunicarse, es incapaz de entender nuestras costumbres, no conoce nuestra historia. Así la extranjería sería en cada uno de nosotros una posibilidad que se abre paso en este encuentro de saberes.

Otra categoría de la que nos valemos para pensar nuestra experiencia es la de hospitalidad según la cual dice Kohan nos lleva a pensar en la paradoja de la relación con el otro, en las redes imposibles de desconflictuar entre identidad y alteridad. De este modo entendemos que, dadas las circunstancias históricas que rodean el lugar y la conciencia de estas presente en la gente que lo habita, las relaciones intersubjetivas no son una tarea fácil de llevar a cabo, a pesar de esto y teniendo en cuenta todas las dificultades

Prácticas filosóficas en contextos culturales populares no formales.

Eje: **Extensión, docencia e investigación.** Acciones de transformación social y políticas públicas.

Autores: Florencia Salazar, Noelia Gatica, Cecilia Mercado, Nadya Marino, Leonardo Visaguirre

Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina.

Contacto: nadyamarino@argentina.com

presentadas a la hora de recibir respuesta a las convocatorias sumado a la distancia temporal existente entre cada visita a la comunidad rescatamos un aspecto muy positivo de estos encuentros, este es la hospitalidad con la que nos han recibido en cada oportunidad y el gran esfuerzo que quienes nos acompañaron día a día han demostrado. Hemos antes dicho que este fue un gran desafío para nosotros, y así ha sido ya que el contacto con la comunidad no nos sirvió como vínculo con la gente y tuvimos que empezar de cero en la convocatoria. La distancia fue un gran condicionante, ya que nos llevó mucho tiempo de viaje, y complicó la diagramación de las actividades. La posibilidad de movilidad, debido a que la frecuencia de colectivos era muy reducida limitaba nuestros horarios de trabajo, ya que llegábamos al mediodía en el almuerzo, y sólo un el segundo encuentro pudimos asegurar un almuerzo para todos. Si tenemos en cuenta todas estas circunstancias podemos decir y afirmar lo bien que nos ha ido en la comunidad, en muy poco tiempo hemos hecho mucho y esto nos abre una nueva posibilidad y nuevas ganas, las de seguir haciendo, seguir compartiendo, seguir cruzando saberes, continuar este verdadero encuentro de culturas.