



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



TITULO: ORGANIZACIÓN PARA EL TURISMO RURAL COMUNITARIO EN COPACABANA, CÓRDOBA ARGENTINA¹

EJE: Extensión, docencia e investigación Acciones de transformación social y políticas públicas.

AUTORES: FERRER, Guillermo¹, SAAL, Gabriel¹, BARRIENTOS, Mario¹; LLANES, Gustavo²; RODRÍGUEZ, Nathalie; BONNIN, Mirta²

REFERENCIA INSTITUCIONAL: ¹ Facultad de Ciencias Agropecuarias – UNC - ² Facultad de Filosofía y Humanidades - UNC

CONTACTOS: guillermoferre@agro.unc.edu.ar, mbarrien@agro.unc.edu.ar,
galsaal@agro.unc.edu.ar, mirtabonnin@yahoo.com.ar

RESUMEN

Desde mayo de 2010 se viene desarrollando el proyecto de extensión “*Nunsacat: donde el pasado sigue vivo*” con la comunidad de Copacabana -departamento Ischilín, Córdoba, Argentina- compuesta por 70 familias campesinas dedicadas a la elaboración de artesanías en fibra de palma caranday y diversas actividades agropecuarias.

La actividad artesanal ha permitido que esta comunidad retenga un porcentaje elevado de jóvenes, confiriéndole un perfil diferente al de otras del norte provincial donde hay una gran migración de este estrato de población.

La región presenta un paisaje en el que se destacan las sierras cubiertas con bosques de quebracho colorado y palmares de caranday, además de varios sitios arqueológicos –correspondientes a asentamientos de pueblos originarios- e históricos -de la época colonial-. La población es mayoritariamente pobre y en muchos casos con necesidades básicas insatisfechas.

Dadas las escasas oportunidades laborales, principalmente para los jóvenes, y las dificultades para comercializar las artesanías, que constituyen el principal ingreso para la

¹ Este trabajo es resultante del desarrollo de un proyecto enmarcado en el Programa de Subsidios a Proyectos de Extensión, de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba.



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



mayoría de las familias, este proyecto se propone aportar al desarrollo de la comunidad de Copacabana a través de un proceso de extensión y desarrollo organizativo que genere oportunidades laborales y comerciales, promoviendo el turismo cultural, a partir de la recuperación y puesta en valor de los sitios arqueológicos e históricos, la artesanía local y la vida campesina.

En forma participativa se han identificado sitios naturales, históricos, mitológicos y arqueológicos de interés turístico, se han recuperado historias y leyendas locales, se han elaborado materiales de consulta -de uso interno- y de difusión de la propuesta (v. gr. folletería, blog en internet, señalética); se han definido lugares de información turística, se está capacitando a pobladores dispuestos a actuar como guías turísticos y se está acondicionando infraestructura disponible para instalar un centro de interpretación y comercialización de productos locales. Finalmente, se ha promovido la conformación de la Asociación de Artesanos Campesinos de Copacabana que han participado en jornadas de venta y promoción y forma parte de la Red Nacional de Turismo Comunitario del Ministerio de Turismo de la Nación.



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



DESARROLLO

Antecedentes

Desde 1983, la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) ha desarrollado trabajos de investigación y extensión en la zona de Copacabana (Departamento Ischilín, provincia de Córdoba) con cuya comunidad se ha desarrollado un fuerte vínculo. Equipos del Museo de Antropología (Facultad de Filosofía y Humanidades), carrera de Biología (Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales), Facultad de Ciencias Agropecuarias, Facultad de Lenguas y Facultad de Filosofía y Humanidades han interactuado en la realización de diferentes tareas con diferente grado de articulación entre sí.

A modo de síntesis de las actividades desarrolladas por los grupos responsables del proyecto actual pueden citarse:

A) El "Grupo Ischilín" de la Facultad de Ciencias Agropecuarias trabaja en la zona desde el año 1987. Colaboró en el fomento de la producción caprina, en aspectos concernientes al mejoramiento de corrales, la sanidad y la alimentación a través de actividades de capacitación. También promovió que se llevaran a cabo acciones de reforestación con álamos y acacias en las zonas degradadas y con algarrobos para enriquecimiento y recuperación de los montes nativos; se propició la producción de frutas y hortalizas en huertas familiares, la cunicultura, la comercialización de los productos artesanales y el desarrollo organizativo. El proceso de extensión e investigación fue registrado en diversas publicaciones (Cáceres *et al.* 1995 y 2006; Ferrer 1996, 2004 y 2008 y Ferrer *et al.* 1998). A partir de la implementación de esas acciones y proyectos se generaron dos comisiones locales que, entre otras funciones, administraron fondos de créditos rotatorios, orientados a la producción caprina, al desarrollo de producciones peridomésticas y a dotar de infraestructura básica, como bombas manuales de extracción de agua, a las familias campesinas. Estas comisiones construyeron un galpón donde guardan productos tales como forrajes para los animales, además de ser utilizado para encuentros familiares o vecinales. En 2002 la actividad del equipo de la Facultad de Ciencias Agropecuarias se interrumpió, siendo retomado en el año 2009 reiniciando un proceso de diagnóstico y planificación



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



participativa que sentó las bases para la constitución de una nueva organización local, la Asociación de Campesinos Artesanos de Copacabana (Ferrer *et al.* 2009).

B) El Museo de Antropología viene trabajando en Copacabana y su zona de influencia desde 1983. Su labor estuvo destinada, principalmente, al estudio arqueológico, ya que la región fue un centro de cultura originaria de relevancia. Se realizaron prospecciones a lo largo de todo el recorrido del Río Copacabana, desde sus nacientes, en las sierras, hasta cerca de las Salinas Grandes, al norte, descubriendo y registrando más de 30 sitios arqueológicos de distintos momentos de ocupación (Bonnin *et al.* 1987 y 1998; Laguens *et al.* 1987). La excavación de algunos de estos sitios demostró una extensa ocupación humana de más de 6.000 años de antigüedad, ubicando a Copacabana como una de las regiones con mayor y más antiguo patrimonio arqueológico de la provincia de Córdoba. En estos trabajos, algunos miembros de la comunidad y las escuelas de la zona tuvieron activa participación (Laguens *et al.* 1990). En la actualidad se aportan a la comunidad los conocimientos generados por los citados estudios, se promueve su socialización entre los campesinos artesanos descendientes (en gran medida) de dichas culturas ancestrales, poniéndolos en valor de manera conjunta con el fin de convertir la información científica en un recurso cultural que permita enriquecer las opciones de desarrollo económico, generando empleo local a partir del desarrollo del turismo y fortaleciendo la identidad y pertenencia local.

C) Durante el período 1998/2000, un equipo de docentes, estudiantes y graduados de la Facultad de Filosofía y Humanidades desarrolló proyectos de extensión en el marco del Programa de Becas de la Secretaría de Extensión Universitaria. Dichas acciones consistieron en la promoción del uso del teatro de títeres como dispositivo psicosocial (Szulkin *et al.* 2003). En este sentido, niños, docentes y padres participaron en diferentes talleres, conformaron elencos y produjeron obras de teatro de títeres, representando sus vivencias que fueron presentadas al resto de su comunidad y en otras comunidades. Estas producciones fueron elaboradas como dispositivos de simbolización crítica en relación a temas sentidos por los propios actores sociales, como las dificultades en los modos de comunicación, en la comercialización de las artesanías locales, en la falta de alimentos para los niños, entre otras.

D) En 1999, se inició un proceso de trabajo con una de las escuelas de la comunidad (Escuela Juan Martín de Pueyrredón de Agua del Molle) por parte de un equipo del Centro de Investigaciones Lingüísticas de la Facultad de Lenguas. En ese proceso se propició la



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



participación de las familias integrándolas en distintas acciones escolares. Simultáneamente, se desarrollaron acciones de investigación y de intervención que consideran la articulación entre los conocimientos involucrados en los sistemas productivos de la comunidad y los conocimientos formales que promueve la escuela. En el marco de esas actividades, el equipo de trabajo en una acción participativa con la comunidad, ha elaborado libros de lectura para la escuela rural a partir de la exploración de los sistemas de actividad de Copacabana (Amado 2002, Amado *et al.* 2005 y 2008). Estos libros, que se inscriben en una concepción de educación intercultural y que reconstruyen diversos aspectos de la vida cotidiana de la comunidad, en la actualidad son empleados no sólo en la escuela de Copacabana sino también en numerosas escuelas rurales y urbanas del norte de la provincia. Asimismo, durante 5 años, este equipo desarrolló acciones de capacitación con los maestros de esta localidad rural, del departamento Ischilín y de otros departamentos del norte de Córdoba.

Contexto del trabajo

Nunsacat es el nombre del pueblo indígena que originalmente habitaba el lugar donde hoy se asienta Copacabana. En la actualidad, esta localidad es una comunidad rural compuesta por unas 70 familias campesinas dedicadas a la elaboración de artesanías en fibra de palma caranday, la producción caprina y otras actividades agropecuarias. La población es mayoritariamente pobre y en muchos casos no tienen alimentación adecuada ni acceso a agua potable y otros servicios.

La región presenta un impactante paisaje en el que se destacan las sierras cubiertas con bosques de quebracho colorado y palmares de caranday (*Trithtrinox campestris*). Existe una asociación de artesanos que promueve la venta y la innovación de las piezas artesanales en cuyo desarrollo ha habido participación de distintos grupos de extensionistas de la UNC.

Los problemas principales que se plantearon en un diagnóstico participativo realizado en 2009 -de donde surge el proyecto de extensión "*Nunsacat: donde el pasado sigue vivo*"- fueron las pocas oportunidades laborales y las dificultades para comercializar las artesanías, que constituyen el principal ingreso para la mayoría de las familias.

Como fortalezas de la comunidad está la riqueza cultural y paisajística, numerosos sitios arqueológicos dan cuenta de una historia poblacional de más de 6000 años de



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



antigüedad, que comprenden asentamientos indígenas pertenecientes a grupos de cazadores y recolectores, asentamientos agrícolas de períodos posteriores, hasta otros más recientes que datan de tiempos de la conquista, conocidos como “pueblos de indios”. Copacabana posee, además, un rico patrimonio histórico del período colonial y posterior. Se destacan su iglesia, antiguos cementerios, el casco de la estancia original², el rancherío ocupado para la fiesta anual que se realiza en homenaje a la Virgen de La Candelaria, antiguas casonas y almacenes, lugares productivos de la época colonial y lugares donde han sucedido hechos históricos importantes.

La región cuenta con un paisaje imponente, al cual se suman las actividades campesinas como atractivo para los turistas, como los sistemas de producción caprinos de carne y un tambo que produce quesos regionales, el hermoso panorama del área de riego de San Antonio y paisajes serranos muy bien conservados como el valle de Copacabana -ubicado entre las sierras de Copacabana y de la Higuera- caracterizado por laderas rojizas -debido a los suelos arcillosos- intercaladas con el verde de la vegetación de las zonas cubiertas por el bosque chaqueño serrano y palmares de palma caranday y surcado por el río del mismo nombre.

El trabajo de extensión

El proyecto, que se asienta en iniciativas de los pobladores locales, apunta al fortalecimiento de las estrategias de reproducción social de una comunidad numerosa y marginada, en muchos aspectos, de políticas públicas. Propone la puesta en valor de recursos locales como su pasado histórico, los sitios arqueológicos, el particular entorno natural caracterizado por amplias áreas cubiertas de palmares, el conocimiento particular en la producción de artesanías, alimentos y otros productos campesinos. Busca aportar a la generación de fuentes laborales en servicios turísticos y al aumento de ingresos por mayor demanda de artesanías. Pretende aportar al desarrollo regional y provincial aumentando la oferta de los atractivos turísticos con que cuenta la provincia y que actualmente promociona a través de la Agencia Córdoba Turismo.

Se están incorporando actividades complementarias como caminatas o cabalgatas guiadas para observar paisajes, recorrer sitios históricos y/o arqueológicos y realizar reconocimiento de especies nativas o avistaje de aves. Con el turismo, además, se espera

² Estancia perteneciente a los descendientes de Jerónimo Luis de Cabrera, fundador de la ciudad de Córdoba.



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



lograr un aumento en el precio y el volumen comercializado de productos regionales como alimentos frescos, conservas y artesanías.

A diferencia de otros emprendimientos turísticos, donde la población local sólo accede a participar en los servicios básicos tales como la limpieza o la preparación de comidas, en este proyecto, los miembros de las organizaciones locales son los ejecutores y administradores de las actividades, adquiriendo la propia comunidad un rol destacado en la concreción del proyecto. Esta experiencia turística es la única en la provincia desarrollada de manera comunitaria al estar basada en el protagonismo de la población local fundado en su organización. La propuesta podría constituirse en una alternativa con posibilidad de aplicarse en otros contextos semejantes de nuestra provincia.

Principales acciones y logros

El trabajo se basa en una propuesta participativa. Mensualmente se realizan reuniones entre los miembros de la Asociación de Artesanos Campesinos de Copacabana (AACC) y extensionistas de la UNC. En estas instancias se planifican y evalúan las acciones. En el territorio se pone el eje en el desarrollo de los servicios turísticos, en la capacitación de los miembros de la asociación y en el desarrollo de la infraestructura necesaria para la recepción de la demanda. Hacia el exterior se trabaja en el desarrollo de canales de comunicación que permitan a la comunidad vincularse con diferentes mercados de demanda de servicios turísticos.

Entre las acciones realizadas en el territorio se han identificado y caracterizado sitios naturales, históricos, arqueológicos y mitológicos, entre otros, de interés turístico. Sobre éstos se han realizado capacitaciones en la escuela local dirigidas a escolares, además de talleres formativos dirigidos a los miembros de la asociación.

Se han recuperado historias locales mantenidas a través de la tradición oral -a través de entrevistas-, se ha sistematizado información proveniente de trabajos escritos por los investigadores y/o extensionistas que han realizado intervenciones en el territorio, se han elaborado materiales gráficos en soporte papel y digital para ser empleados en actividades de capacitación y difusión en diferentes instancias, como por ejemplo las ferias que organizó o en las que participó la AACC.



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



Se está trabajando en la elaboración e instalación de cartelera tanto para facilitar el acceso de los visitantes a la localidad como el desplazamiento dentro de la misma y la identificación de los sitios de interés.

Para posibilitar el vínculo de los miembros de la asociación con el mercado de servicios turísticos, utilizando las nuevas tecnologías, se ha desarrollado un *blog* en internet, cuya dirección es www.copacabanacba.wordpress.com. En este sitio *web* hay información sobre aspectos destacados del territorio y de la propuesta turística que se ofrece a los visitantes, como mapas, servicios disponibles, sinopsis sobre diferentes aspectos de la región, forma de contactarse, fotografías y audiovisuales.

En la actualidad se cuenta, gracias al trabajo conjunto de extensionistas y pobladores locales, con una variada gama de materiales didácticos utilizados tanto para la capacitación de los miembros de la asociación que actúan como guías, como para la difusión hacia el público en general. Gracias a las gestiones realizadas por la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNC ante la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación, en el marco de la segunda edición de “UNIART”³, fue posible editar un video⁴ que muestra las características de la zona, aspectos centrales del trabajo realizado por los extensionistas universitarios y algunos de los productos obtenidos hasta el momento. También se han elaborado materiales de consulta y de difusión de la propuesta como folletería, boletines electrónicos y etiquetas identificatorias que aseguran la procedencia, para las artesanías comercializadas por la AACC.

La AACC, ha realizado ferias como por ejemplo una llevada a cabo en el Pabellón Argentina de la Ciudad Universitaria de la UNC, a la que asistieron cientos de personas que, además de adquirir artesanías, tuvieron la oportunidad de interiorizarse de esta original propuesta de turismo rural, interactuando directamente con los artesanos campesinos y recibiendo de sus manos la folletería generada para tal fin.

Otra de las actividades importantes llevadas a cabo por la AACC consistió en la participación en encuentros nacionales sobre turismo comunitario. A raíz de dicha intervención, actualmente forma parte de la Red Nacional de Turismo Comunitario generada

³ Muestra internacional realizada del 14 al 20 de junio en La Sapienza Università di Roma, con el objetivo de difundir, exponer y transferir la producción cultural de las universidades y de la que participó la UNC, junto a las universidades nacionales de Cuyo, Chilecito, La Rioja, Río Cuarto, San Juan, San Luis y Villa María con quienes conforma el grupo Cepres Centro Oeste, y que bajo el título “La identidad argentina y latinoamericana en el contexto del Bicentenario” se propuso reflejar las diversas expresiones culturales de la región.

⁴ Al que puede accederse en <http://copacabanacba.wordpress.com/video-realizado-para-exposicion-en-italia/>



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



por el Ministerio de Turismo de la Nación, lo cual le ha permitido asistir a diferentes actividades realizadas en el marco de la citada red, en su carácter de única experiencia de la provincia de Córdoba que la integra.

Actualmente, la localidad se encuentra recibiendo contingentes de visitantes de distintos orígenes, provenientes de la ciudad de Córdoba y turistas que en forma particular comienzan a reconocerla como un destino digno de ser visitado, para lo cual los miembros de la asociación organizan la recepción, información, el almuerzo o merienda campestre, según sea el caso y acompañan -en carácter de guías- las visitas a todos los recorridos ofrecidos. Toda esta actividad genera ingresos importantes para la economía local, en concepto de pago de honorarios y venta de comidas, artesanías en palma y quesos de cabra.

Otro de los temas importantes en que se está trabajando es en la instalación de un centro de interpretación y comercialización de productos locales, aprovechando alguna infraestructura existente que debe ser acondicionada, lo cual permitiría mejorar y ampliar la oferta de los servicios prestados.

Conclusiones

A menos de dos años de comenzado este proyecto de extensión universitaria es evidente que se ha avanzado en gran medida en cuanto a los objetivos planteados inicialmente, ya que en la actualidad existe un grupo de pobladores, campesinos artesanos, capacitado para brindar servicios turísticos y que a su vez han sido capaces de realizar diferentes tareas de difusión de la propuesta y han podido satisfacer de manera exitosa la demanda generada por los servicios turístico ofrecidos.

Este proceso ha posibilitado no sólo la constitución sino también a consolidación de la Asociación de Artesanos Campesinos de Copacabana, la que si bien posee una estructura organizativa informal cuenta con el patrimonio de una dinámica interna democrática y un sólido compromiso de sus integrantes, lo que permite prever una buena perspectiva de consolidación y crecimiento.



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



Bibliografía

- Amado, B. (2002) Entre vueltas y huertas. Las huertas escolares y familiares como espacio de desarrollo del norte cordobés, Córdoba, Fundación Bunge y Born.
- Amado, B.; Borzone, A.M. (2008) El mundo de Zulma: para conversar, leer, escribir e imaginar. Libro de actividades para 2º grado de escuelas rurales y urbanas de Córdoba. Córdoba, Centro de Inv. Lingüísticas – ETIS - Save the Children- Agencia Española de Cooperación Internacional.
- Amado, B.; Borzone, A.M. y Sánchez Abchi, V. (2005) El libro de Santiago. Libro de lectura para primer grado de escuelas rurales. Córdoba, Fundación Arcor y Fundación Antorchas-Centro de Investigaciones Lingüísticas, UNC.
- Barrientos, M., Ferrer G. y Saal G. (2007). Los Diagnósticos en Extensión Rural. En Compendio Bibliográfico de la Asignatura Extensión Rural, FCA - UNC. 9 pp.
- Bonnin, M. y A. Laguens. (1998). Demografía, recursos y tributo indígenas en el Valle de Copacabana, Córdoba, Argentina. En: Ethnohistoria. Equipo NAYa, soporte en CD, Bs. As.
- Bonnin, M., A. Laguens y S. Díaz. (1987). Ambiente actual y pasado en la cuenca del río Copacabana (Dto. Ischilín, Pcia. de Córdoba, Argentina) Una primera aproximación. Publicaciones Inst. Antr. XLV (1985):29-66, Córdoba, Argentina.
- Cáceres D., Silvetti F., Ferrer G. y G. Soto. (2006). "Y...vivimos de las cabras". Transformaciones sociales y tecnológicas de la capricultura. Editorial La Colmena, Buenos Aires. Pp. 288. (ISBN 987-9028-61-9)
- Cáceres D., Silvetti F., Ferrer G. y G. Soto. (2006). Pluriactivos o Monoactivos? Las Estrategias de los Nuevos Capricultores del Noroeste de Córdoba. En: Guillermo Neiman y Clara Craviotti (comp.), Entre el Campo y la Ciudad. Desafíos y Estrategias de la Pluriactividad en el Agro, Ed. CICCUS, Buenos Aires. Pp. 185-212. (ISBN 987-9355-23-7)
- Cáceres D., Silvetti F., Soto G., Ferrer G. y G. Saal. (1995) "Heterogeneidad Interna y Vulnerabilidad Diferencial en Comunidades de Pequeños Productores del Noroeste



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



- de Córdoba, Argentina." Revista de la Facultad de Agronomía Tomo 71 (2): 245 - 253. Universidad Nacional de La Plata. (ISSN 0041-8676)
- Ferrer G., Saal G., Barrientos M., De Blas F. (2009). Promoción del desarrollo sustentable con productores familiares del departamento Ischilín. Presentado en IV JORNADAS INTEGRADAS DE INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN. FCA – UNC, Córdoba.
- Ferrer, G. (2008). Estrategias de desarrollo en comunidades campesinas del noroeste de Córdoba. Un análisis comparativo. En: Tapella E. y Rodríguez Bilella P. compiladores. Transformaciones globales y territorios. Desarrollo Rural en Argentina. Experiencias y aprendizajes. Editorial La Colmena, Bs As. Pp. 257-298. (ISBN 978-987-9028-67-4)
- Ferrer G. (2004) Campesinistas y descampesinistas, El debate y su influencia en los programas de intervención. Revista de Desarrollo Rural y Cooperativismo Agrario, N° 8: 217-228 (ISSN 1139 - 7748). Zaragoza, España.
- Ferrer G., Saal G., Barrientos M. y A. Visintini. (1998) Caprinos. Sistemas de Producción y Alternativas de Comercialización. Revista de la Facultad de Ciencias Agrarias. Tomo XXX (1):69 - 76. Universidad Nacional de Cuyo. (ISSN 03700 - 4661)
- Ferrer G. (1996) "Extensión Agroforestal y Adopción Negociada de Tecnologías." Desarrollo Agroforestal y Comunidad Campesina. Año 5. Nro. 24: 2-5. Salta. (ISSN 0328 - 1590)
- Laguens, A. y M. Bonnin. (1987). Espacio, paisaje y recursos. Estrategias indígenas alternativas y complementarias en la cuenca del río Copacabana (Dto. Ischilín, Córdoba, Arg.). Sitio El Ranchito: 1000 a.C.-1600 d.C. Publicaciones Inst. Antr., XLV (1985):159-204, Córdoba, Argentina.
- Laguens, A., M. Bonnin y J. Hierling. (1990) Arqueología en la enseñanza primaria. En Enfoques, año I, nro. I, Julio-Agosto. Inst. Des. Educ. Arg., Córdoba, pp. 21-26.
- Manzanal, M. (2007) Territorio, poder e instituciones. Una perspectiva crítica sobre la producción del territorio. En Manzanal, Arozena y Nussbaumer (comp.) Territorios en construcción. Ediciones CICCUS, Buenos Aires.
- Saal G., Barrientos M. y Ferrer G. (2007). "La Planificación de Acciones de Extensión Rural: La formulación y evaluación de proyectos. En Compendio Bibliográfico de la Asignatura Extensión Rural, FCA - UNC. 21 pp.



Szulkin, C. y Amado, B. (2003) Entretelones. Una propuesta para el uso del teatro de títeres como herramienta socio-pedagógica en las escuelas rurales; Córdoba, Comunicarte-Fundación ARCOR y Fundación Antorchas.