



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



**Oficina de Educomunicação:
Construção de um Fotodocumentário Histórico da Escola Augusto Ruschi**

EJE: Comunicacion y Extensión

AUTORES:

Garcia, Gabriela Viero¹

Tumelero, Samira Valduga²

Rosa, Rosane³

REFERENCIA INSTITUCIONAL: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

RESUMO:

O Curso de Comunicação Social da Universidade Federal de Santa Maria proporcionou à Escola Estadual de Educação Básica Augusto Ruschi na cidade de Santa Maria oficinas de Educomunicação, a fim de auxiliar na construção de conhecimento dos alunos sobre algumas técnicas de comunicação para que mais tarde, sejam aplicadas por eles na sua escola e vidas.

A oficina de Fotodocumentário teve como objetivo proporcionar através da troca de experiências entre acadêmicos de Relações Públicas e alunos do ensino médio e fundamental a produção de um Fotodocumentário sobre a História da Escola Augusto Ruschi, construindo vínculos entre acadêmicos e alunos, proporcionando a troca de conhecimentos e criando assim novos contextos de estudo, em que se sai da rotina escolar e universitária e se instiga a pesquisa.

A oficina foi realizada de Maio a Julho de 2010, com duas acadêmicas de Relações Públicas como monitoras e a participação de três alunas da 6° à 8° série do ensino fundamental na Escola Estadual Augusto Ruschi. Como recursos físicos tiveram: uma sala, com três computadores, quatro mesas, um quatro, máquinas fotográficas e um scanner.

A oficina se construiu em dois momentos, no primeiro foi realizada uma dinâmica de apresentação, a fim de proporcionar a integração com as alunas e conhecer a sua

¹ Acadêmica do Curso de Relações Públicas UFSM.

² Acadêmica do Curso de Relações Públicas UFSM.

³ Prof^a Dr^a Rosane Rosa, orientadora do trabalho na disciplina de Mídias e Políticas Públicas do Curso de Relações Públicas da UFSM no ano de 2010.



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



realidade e suas expectativas em relação à oficina, foram propostas atividades teóricas como a discussão sobre os termos: o que é fotodocumentário, sua utilização, técnicas fotográficas e edição de imagem, técnicas de vídeo e discussão sobre o tema. O segundo momento foi aula prática, onde foram selecionadas fotos antigas da escola e produzidas fotografias atuais, assim como a edição das fotos e mais tarde a produção do vídeo.

Com a realização deste trabalho percebemos a importância de atividades de Educomunicação nas comunidades, pois estas possibilitam novas experiências assim como a troca de conhecimentos e valores entre as partes e se torna relevante na medida que, aumenta a autoestima dos estudantes, instigando ao conhecimento de novas práticas e ao estudo sobre a instituição do qual fazem parte. O material foi incluído em sites como o *youtube* e o *blog* da escola, permitindo assim uma divulgação e continuação do trabalho.

Palavras-chave: Educomunicação, Fotodocumentário, Escola Estadual Augusto Ruschi



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



1. Introdução

O Curso de Comunicação Social da Universidade Federal de Santa Maria proporcionou à Escola Estadual de Educação Básica Augusto Ruschi na cidade de Santa Maria oficinas de Educomunicação⁴, a fim de auxiliar na construção de conhecimento dos alunos sobre algumas técnicas de comunicação para que mais tarde, sejam aplicadas por eles na sua escola e vidas.

A Escola Estadual de Educação Básica Augusto Ruschi na cidade de Santa Maria oferece a comunidade Ensino Fundamental e Médio e atua com o programa Escola Aberta (PEA) no finais de semana, este programa é fruto de cooperação técnica entre o Ministério da Educação e a UNESCO em parceria com a Secretaria de Educação. O Programa oferece gratuitamente a seus alunos e a toda comunidade, oficinas nas áreas de esporte, lazer, educação, cultura e formação inicial para o trabalho. As oficinas proporcionam uma maior integração entre a comunidade local e a escola, estreita laços, cria um clima de paz e melhora a qualidade da educação.

Na disciplina de Mídias e Políticas Públicas ministrada pela professora Rosane Rosa da UFSM, realizou-se uma parceria com a escola para a participação das acadêmicas do curso de Relações Públicas na realização de diferentes oficinas de Educomunicação. A oficina de Fotodocumentário⁵ teve como objetivo proporcionar através da troca de experiências entre acadêmicos de Relações Públicas e alunos do Ensino Médio e Fundamental a produção de um Fotodocumentário sobre a História da Escola Augusto Ruschi.

2 – Metodologia:

⁴ Segundo Soares (2006, pág. 03) “Trata-se de um espaço no qual transversam saberes historicamente constituídos. (...) Seja qual for o tipo ou forma de conhecimento, o campo não somente tem condições de recebê-los, mas, sobretudo, de promover o diálogo com ele e dele com os outros. Isto é: se há- ou tem de haver – algo que particulariza, caracteriza ou é específico desse campo chamado de Educomunicação é sua capacidade de entrecruzar saberes, promovendo a interlocução ou a conversa entre os que constroem e/ou se utilizam desses saberes.”

⁵ ACHUTTI (1997, p. 31) “[...] refere-se a uma fotografia que busca a documentação social, tem como seu universo de investigação os homens, suas especificidades culturais, suas condições de moradia e de trabalho, suas práticas religiosas e suas formas de lazer, numa determinada época.”



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



Durante os primeiros momentos da disciplina de Mídias e Políticas Públicas foi realizado pelas acadêmicas um planejamento sobre a Oficina de Educomunicação a fim de auxiliar para a realização do trabalho. Planejamento em Relações Públicas conforme Kunsch (2003, pág. 204) é:

“(...) constitui um processo complexo e abrangente. Possui dimensões e características próprias, implica uma filosofia e políticas defendidas e é direcionado por princípios gerais e específicos. Não é algo “solto” e isolado de contextos. Está sempre vinculado a situações e a realidades da vida de pessoas grupos e das mais diversas organizações e instituições da esfera pública e privada.”

A oficina aconteceu em uma sala de informática da Escola em que haviam disponibilizado como recursos para a realização do trabalho: três computadores, quatro mesas, um quadro, máquinas fotográficas e um scanner. O grupo de trabalho era ministrado por duas estudantes de graduação do curso de Relações Públicas e três alunas da escola das turmas da 6ª à 8ª série do ensino fundamental como oficinairas. O trabalho foi realizado no primeiro semestre de 2010 do período de maio a junho.

Como proposta para a construção do Fotodocumentário, foi previsto pelo planejamento dois momentos, onde o primeiro foi a construção do conhecimento teórico sobre fotografia, imagem, edição de imagem e edição de vídeo e o segundo foi a prática, ou seja, a confecção do Fotodocumentário.

No primeiro encontro foi realizada uma dinâmica para a apresentação, a fim de proporcionar a maior integração de ambas as partes, alunos e monitores. Tendo como objetivo o conhecimento da realidade destes alunos, suas expectativas em relação à oficina, seu contato com os materiais que serão utilizados e o seu sentimento em relação a escola.

A dinâmica utilizada foi a “Construção de um boneco”, a mesma tinha como objetivo discutir com o grupo a importância de todos participarem, valorizando suas características próprias, e estabelecendo ações em conjunto. O material necessário para a realização desta atividade foram papel e caneta. A dinâmica ocorreu da seguinte forma cada uma recebeu

uma folha de papel e, afastadas umas das outras, desenharam uma parte do corpo humano. Em seguida, o grupo se reuniu, cada uma explicou e mostrou o seu desenho, falando um pouco de si, a partir dos desenhos tentaram montar um boneco, não ocorrendo assim



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



possibilidade já que muitas desenharam os mesmos membros e alguns faltaram. Foram feitas as seguintes indagações: quanto nosso grupo não tem olhos (ou boca, perna, braço, pescoço...) o que acontece; quando o grupo tem muitas bocas (pernas, braços, mãos, olhos...) o que acontece. No final da dinâmica ocorreu vários desenhos das mãos, chegando a conclusão de que é um dos membros mais importantes pois nos possibilita concretizar as ações, ela possibilita o trabalho, fazer carinho ao próximo.

Na segunda aula, do dia 18 de junho, ainda obedecendo ao planejamento, foi realizada no primeiro momento uma aula teórica sobre técnicas básicas de fotografia e no segundo momento a prática de fotografia nos pátios da escola.

No dia 18 de junho aconteceu o terceiro encontro onde foi realizada a seleção das fotos registradas na aula anterior e prática de foto de algumas oficinas. Neste dia as alunas levaram para casa a tarefa de elaborar um texto sobre a história da escola, para o fotodocumentário assim como escolher uma música para utilizar. As meninas se dividiram nas pesquisas, uma ficou responsável pela elaboração de um texto sobre a história do colégio, e outras duas um texto sobre as fotos utilizadas. No quarto encontro, realizado no dia 25 de junho ocorreu à seleção fotos antigas da escola e revisão do texto por elas produzido em casa.

O término do fotodocumentário se realizou em uma data fora do cronograma, durante a última semana das oficinas. Neste dia aconteceu a escolha da música utilizada e a conclusão do fotodocumentário. Devido à alta demanda de trabalho a equipe se dividiu em dois grupos, as alunas ficaram encarregadas da produção do fotodocumentário para que pudessem manusear e aperfeiçoar seus conhecimentos no programa de produção de vídeo e as monitoras ficaram encarregadas da escolha da música, que foi definida juntamente com a aprovação da professora orientadora das oficinas pela música do grupo de *rap* da escola a CZO.

Entretanto este período não foi suficiente para o término da oficina, pois devido ao horário de funcionamento do laboratório utilizado não foi possível realizar a revisão do material produzido, ocorrendo alguns erros ortográficos nos textos do fotodocumentário ocasionando assim outra demanda de tempo para a correção destes dados.

3- A Oficina:



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



A oficina de fotodocumentário obteve sucesso em relação as propostas planejadas na medida em que conseguiu realizar todas as ações previstas pelo cronograma, atingindo assim o seu objetivo principal, a produção de um fotodocumentário histórico e atual sobre a escola.

A oficina, quando apresentada as alunas da escola se mostrou com alta procura, obteve assim cinco alunas para a realização das atividades, ocorrendo na segunda aula desistência de duas, as mesmas não tinham conhecimento das ferramentas de informática o que acreditamos ter sido motivo para tal desistência. As alunas que se mantiveram até o final se mostraram motivadas e comprometidas com a oficina na medida em que realizaram as atividades propostas pelas monitoras, assim como as tarefas solicitadas em outros períodos.

Como dificuldades, percebemos que o tempo se mostrou limitado tamanho as necessidades das práticas uma vez que as alunas se mostraram dedicadas com a oficina, mas devido ao pequeno prazo a produção do vídeo se fez de forma mais prática e menos exploratória. Os computadores se mostravam precários, muitas atividades não foram finalizadas no prazo planejado devido a suas más condições.

4- O fotodocumentário:



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



A oficina teve como resultado um Fotodocumentário de 4 minutos e 18 segundos em que são apresentadas fotos da Escola Augusto Ruschi desde 1980. Durante o vídeo são apresentadas fotos antigas, que foram selecionadas pelas alunas do arquivo da Escola e fotos recentes produzidas pelas alunas durante a realização oficina.

Também é apresentado um pequeno relato sobre a história da Escola Augusto Ruschi, buscando fazer um paralelo com as fotos postadas. Este texto também foi produzido pelas alunas da Oficina e Orientado pelas Acadêmicas. Ocorreu o cuidado com as cores, sendo optado pela utilização da cor verde como fundo para o texto uma vez que é a cor da identidade visual da Escola.

Como trilha sonora foi utilizada uma música produzida pelos alunos da Escola, do grupo CZO, movimento do *Rap* em Santa Maria – RS, como forma de incentivar os trabalhos realizados pelos alunos da Escola.

Para melhor mostrar como foi realizado todo o processo de construção do fotodocumentário, foi realizado pelas acadêmicas um fotodocumentário introdutório ao oficial, sendo este também apresentado a toda a Comunidade, a Escola, Dirigentes, Colegas Acadêmicos e professora orientadora. Os materiais foram incluídos em sites como o *youtube* e o *blog* da escola, permitindo assim uma divulgação e continuação do trabalho.

5- Conclusão:



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



Com a realização deste trabalho percebemos a importância de atividades de Educomunicação nas comunidades, pois estas possibilitam novas experiências assim como a troca de conhecimentos e valores entre as partes e se torna relevante na medida em que, aumenta a autoestima dos estudantes, instigando ao conhecimento de novas práticas e ao estudo sobre a instituição do qual fazem parte.

A participação das acadêmicas neste processo de Educomunicação é importante na medida em que as transformações sociais têm refletido na área de Comunicação e principalmente Relações Públicas, exigindo assim novos posicionamentos desses profissionais, no contexto da cidadania, conforme Oliveira (2007, pág. 02):

“Relações Públicas pode ser considerada uma função intimamente ligada a educação com fim social, porque se propõe, justamente, a estabelecer a relação entre organização e públicos de forma consciente, transparente, ética e baseada na confiança.”

Pode-se perceber que durante a prática das fotos foram realizadas algumas das técnicas propostas na parte teórica, sendo para as monitoras, mais fácil a passagem de conhecimento no ato prático, o que possibilitou também uma maior interação entre alunas e monitoras. Neste momento, além de se perceber um grande entusiasmo por parte das alunas, pois esta era uma das partes mais esperadas da oficina ocorreu também a participação de grande número de alunos da escola que estavam na hora do intervalo das aulas e se mobilizavam através de poses para a prática da fotografia, sendo este um aspecto relevante e fundamental para a produção do fotodocumentário.

A escola Augusto Ruschi ganhou visibilidade nos últimos anos com suas ações, ganhando prêmios e homenagens, tendo assim uma boa visibilidade de alcance nacional. A produção de um fotodocumentário se torna relevante para a valorização e divulgação de sua imagem sendo importante a inclusão deste na internet, em sites como o *youtube* e o *blog* da escola, permitindo assim uma divulgação do trabalho das alunas e da história da escola.

A participação como monitores nesta oficina nos mostrou a importância da troca de experiências, percebendo assim que a comunicação faz parte do dia a dia das pessoas e sua prática deve ser incentivada para que possamos formar cidadãos mais críticos e autônomos em nossa sociedade.

A oficina proporcionou a construção de vínculos entre acadêmicos e alunos, a troca de conhecimentos, criando assim novas possibilidades de estudo e aprendizagem para alunos e graduandos, em que se sai da rotina escolar e se instiga a pesquisa. O processo



de construção destes produtos comunicacionais instiga para a valorização da informação e o pensamento crítico perante a sociedade, é uma troca de experiências entre Acadêmicos e Comunidade que possibilita a reflexão de que a cidadania só acontece a partir do envolvimento de todas as partes.

6- Referências



KUNSCH, Margarida Maria Krohling, **Planejamento de Relações Públicas na Comunicação Integrada**, São Paulo, SP. Summus: 2003.

LEONARDO PICINATI <<http://www.leonardopicinati.com/fotodocumentarismo.htm>>

Acessado no dia 01 de julho de 2011, às 11h.

OLIVEIRA, Maria Jose da Costa. **O papel das Relações Públicas diante das políticas públicas.** Novembro de 2007. Disponível no site:

<http://www.sinprorp.org.br/clipping/2007/169.htm>

SOARES, Donizete. **Educomunicação – O que é isto?** São Paulo, maio de 2006.

Disponível no site: www.portalgens.com.br.

7- ANEXOS:



O Fotodocumentário:

<http://www.youtube.com/watch?v=VBGm5LGMeYk>

Vídeo de apresentação da oficina:

<http://www.youtube.com/watch?v=bHZZmLQQvU8&feature=related>