



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



XI Congreso Iberoamericano de Extensión Universitaria Santa Fe – Argentina 22 al 25 de Noviembre 2011

TITULO: Radio y Revista con Voz Joven

EJE: Mesa de Trabajo 3: Extensión, docencia e investigación

AUTORES: Mary Salazar, Ana Toterá.

REFERENCIA INSTITUCIONAL: Dirección de Responsabilidad Penal Juvenil

CONTACTOS: marylourdesalazar@yahoo.com.ar - palupas_2007@hotmail.com

RESUMEN

El presente proyecto de Extensión: Radio y Revista con Voz joven se desarrolla en la Dirección de Responsabilidad Penal Juvenil – Unidad de Internación, de la Provincia de Mendoza. El mismo intenta favorecer al joven, privado de libertad, en el despliegue de conductas que contribuyan a la construcción de su proyecto de vida personal y al goce responsable de sus derechos a través de su creación de espacios gráficos - radiales.

Este proyecto permite contrarrestar la fatiga mental o nerviosa que se produce como consecuencia del encierro, dado que el estrés que experimentan los jóvenes no solo es ocasionado por la situación de encierro sino también por la espera que implica la definición de su situación judicial. Dichas consecuencias en reiteradas ocasiones no se canalizan adecuadamente y generan en ellos reacciones negativas tanto físicas como emocionales.

Las actividades del proyecto contemplan estrategias prácticas y participativas, que prevé la utilización de diversos medios que generen procesos de enseñanza-aprendizajes, con el fin de garantizar la vivencia del proceso por parte de los participantes.

La implementación y su ejecución, en proceso, ha permitido evaluar acciones llevadas hasta el momento, logrando los siguientes resultados: La expresión de los jóvenes (hombres y mujeres) en sus distintas manifestaciones positivas, como medio de comunicación y creativa, a partir de su participación en talleres de habilidades sociales, de oratoria y de producción escrita. El respeto de reglas básicas, acordadas entre los extensionistas y los jóvenes que han permitido la producción



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



radial y escrita, tanto para la radio como para la revista y colateralmente logrando un disfrute en el ejercicio que repercute en su salud mental y su proyecto de vida que empiezan a pensarlos e iniciarlo en la medida de lo posible estando internados en la DRPJ. Se puede observar en la continuidad de los participantes la asunción de roles dentro del equipo de trabajo conformado en cada sector, (lugar donde se encuentran alojados los jóvenes según su situación judicial y de vulnerabilidad).

Los comentarios y evaluación de proceso de quienes participan refieren estar contentos influyendo positivamente en el estado emocional y generando un abanico de posibilidades más amplio para que ellos puedan seguir eligiendo en función de lo que quieren para su vida.

Se observa la adquisición de nuevas habilidades que favorecen a la interacción entre sus pares y los adultos que se encuentran a su cuidado.

Es de hacer notar que los resultados a la fecha son parciales pero al momento del Congreso se podrá dar cuenta de la experiencia completa y los logros obtenidos como de las perspectivas del mismo.



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



DESARROLLO

Radio y Revista con Voz Joven es un proyecto de extensión que tiende a acercar el lenguaje gráfico y radial a jóvenes privados de libertad y personal que se vincula con ellos, en su cotidianidad, dentro de la Dirección de Responsabilidad Penal Juvenil.

La complejidad de la problemática que atraviesan muchos adolescentes internados hace que propuestas de intervención sean pensadas desde la particularidad del caso y desde la individualidad. Por lo tanto esta propuesta viene a sumarse intentando recuperar la grupalidad como sostén psicológico con el fin de contribuir, como medio de expresión y reflexión, al pensamiento de inclusión social contemplando la construcción del proyecto de vida que cada sujeto a partir de reconocerse como sujetos de derechos.

Este acercamiento entre la universidad e instituciones gubernamentales mediante la cooperación de profesores, estudiantes y egresados de la Carrera de Comunicación Social, Trabajo Social y personal de la Dirección de Responsabilidad Penal Juvenil es un desafío que implica posicionarse permanentemente en este deseo de diálogo permanente entre la teoría y la práctica, haciendo posible la praxis en más de una ocasión.

El día a día de los jóvenes privados de libertad transcurren en ocasiones sin la posibilidad de explicitar sus angustias, sus miedos, sus deseos de cambio, sus arrepentimientos, sus broncas con ellos mismos y con la sociedad, entre otros, pudiendo ser el espacio de la radio y la revista el interlocutor más válido para expresar todas sus inquietudes y motivaciones.

El derecho de expresión de los jóvenes privados de libertad, ha permitido una búsqueda interior - exterior, poder recibir y difundir información libremente, como también poder expresar lo que se piensa y se opina en este contexto (Dirección de Responsabilidad Penal Juvenil).

Es imperioso citar la Declaración Universal de los Derechos Humanos, atento que en su artículo 19 expresa sustancialmente que todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión. En cuanto el artículo 29, establece que toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



El proceso de la experiencia se enmarca, en el Paradigma de Protección Integral de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes evocado, a través de la Ley 26.061 siendo relevante el artículo tercero, en el que se postula el respeto por su condición de sujeto de derecho, como así también a ser oídos y que su opinión sea tenida en cuenta. Asimismo, en el artículo quinto: “sobre responsabilidad gubernamental” se debe “garantizar la asignación privilegiada y la intangibilidad de los recursos públicos que la garanticen”.

Así mismo conforme a la ley 26.206, de Educación Nacional, estipula en su artículo 55, que versa sobre “la educación en contextos de Privación de la libertad”, “garantizar el derecho a la educación de todas las personas privadas de libertad, para promover su formación integral y desarrollo pleno. El ejercicio no admite limitación ni discriminación alguna vinculada a la situación de encierro, y será puesto en conocimiento de todas las personas privadas de libertad en forma fehaciente, desde el momento de ingreso a la institución”. Artículo 56: “Son objetivos de esta modalidad asegurar alternativas de educación no formal y apoyar iniciativas educativas que formulen personas privadas de libertad. Como también desarrollar propuestas destinadas a estimular la creación artística y la participación en diferentes manifestaciones culturales, así como actividades deportivas. Es imperante contribuir, según esta ley, a la inclusión social de las personas privadas de libertad a través del acceso al sistema educativo y a la vida cultural”.

Teniendo en cuenta las directrices de las Naciones Unidas para la prevención de la delincuencia, (Directrices de Riad) hay una recomendación para los Estados parte, en la que claramente se alienta a “los medios de comunicación a que den a conocer la contribución positiva de los jóvenes a la sociedad”. En función de ello, se considera pertinente esta iniciativa- Radio y Revista con voz joven- que colabora en dar a conocer aquellos aspectos resilientes de los/las jóvenes convirtiéndolos en protagonistas de su propia voz.

En la ley 26.522 de Servicios de Comunicación Audiovisual se hace referencia a que la educación, el conocimiento, la información y la comunicación son esenciales para el progreso, la iniciativa y el bienestar de los seres humanos. Por otra parte, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) tienen inmensas repercusiones en prácticamente todos los aspectos de nuestras vidas. También, busca promover, mediante asociaciones entre los sectores públicos y privados, la creación de contenidos locales y nacionales variados, incluidos los contenidos en el idioma de los usuarios; reconocer y apoyar el trabajo basado en las TIC en todos los campos artísticos.

Esta Ley, contempla a los medios de comunicación como elementos básicos que aportan al diálogo abierto, la participación, la multiplicidad de voces, la inclusión, oportunidades, creatividad como también los procesos de enseñanza- aprendizaje.



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



En el marco de este proyecto, se generó el espacio que permite y permitirá el desarrollo de potencialidades, habilidades, y valores de las/os jóvenes contribuyendo a su desarrollo.

Por demás está decir que la violencia social junto a la violencia delictiva, han sembrado y siguen sembrando, broncas, rencores y deseos de venganza que deben ser comprendidos y tratados desde el colectivo social. Para ello es necesario imaginar nuevos mundos posibles de convivencia y solidaridad, generando redes que ayuden a fortalecer los lazos y reivindiquen el sentimiento de igualdad y ciudadanía, recuperando en primera instancia el potencial individual, para el intercambio social.

Este proyecto, logró fomentar los sentimientos de seguridad en sí mismo, mediante la potencia interior (bienestar individual) que facilita la construcción de identidad y el encuentro solidario con los otros, para potenciar y recuperar las relaciones sociales con los demás. Resignifica, así, el sentido de la vida.

Es importante como a través de talleres se ha promovido instancias educativas que han facilitado a la integración social, brindando la posibilidad de lograr un ejercicio constructivo de su ciudadanía. Las experiencias de aprendizajes de los jóvenes privados de libertad, los ha acercado a constituirse en sujetos de conocimientos, en el que se ha intentado a partir de distintas estrategias potenciar el deseo y placer de aprender, mediante la incorporación de diversos medios comunicacionales, en los cuales ellos sean los principales protagonistas.

Los jóvenes han dado muestras sustantivas, de fuerzas y puntos de referencia que les ha permitido comprender el mundo que los rodea y comportarse responsablemente, desde la garantía de sus derechos a la libertad de pensamiento y expresión, juicio, imaginación y sentimientos para ser constructores de sus propios destinos y de sus propios Proyecto de Vida, logrando fortalecer su autonomía responsable y la capacidad de convivencia en proceso permanente de construcción..

El ámbito de enseñanza y aprendizaje cotidiano desde la escuela y los espacios que ha posibilitado el proyecto ha apuntado al ejercicio efectivo de los derechos fundamentales, promoviendo el protagonismo de los adolescentes en la creación e implementación de herramientas comunicativas, estimulando la auto-organización y asignación de roles, en base a la producción de unidades comunicativas, en donde se propiciaron y propician experiencias de aprendizajes.

Teniendo en cuenta que los proyectos de vida remiten siempre a contextos específicos de producciones materiales y simbólicas, es que el proyecto: Radio y Revista con Voz Joven contempló, contempla y contemplará las posibilidades con las que cuenta cada ser humano para realizar su elección y desplegar sus potencialidades intelectuales, emocionales y sensitivas. Por lo cual fue fundamental trabajar con talleres que favorezcan el desarrollo de habilidades técnicas y



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



conjuntamente la capacidad de análisis comunicacional, para que fortalezcan su autoestima, aumenten su interés en el aprendizaje y continúen construyendo su identidad, abriendo así la posibilidad de concretizar sus proyectos personales.

Mediante la implementación de estas unidades comunicacionales, el equipo considera que hizo y hace su aporte en promover las justas reivindicaciones de los que han sido vulnerados, haciendo primar la integralidad del desarrollo humano, lo cual posibilitará la construcción del capital social, a partir de recuperar el equilibrio emocional y personal, que permite reconstruir la identidad en términos de dignidad, renovando el intercambio y la interacción social en y con las personas.

El brindar un espacio de expresión en donde se pudieron y puedan destacar las habilidades literarias, dar a conocer los diferentes oficios en los cuales se capacitan, sus producciones, proponer vinculaciones laborales, en su medio local, posibilitó la continuidad del proceso iniciado en su internación, agudizando así sus aspectos resilientes y desmitificando las representaciones sociales que se tienen de los mismos.

Este proyecto ha permitido develar los saberes comunitarios que intervienen recuperando la experiencia de los jóvenes, personal de la DRPJ, estudiantes y de los docentes en tanto consumidores asiduos de productos gráfico - radiales (radio, revistas). Retomar esas nociones (que entendemos están, principalmente, relacionadas a los tiempos en el relato gráfico-radial y las formas simbólicas propias de tal discurso) nos permitió reconocer como son adquiridas ingenua y acriticamente en tanto simples espectadores, provocando en nosotros la posibilidad de revalorizarlas y resignificarlas desde el estudio (a través de talleres), la práctica y la reflexión.

Demás está decir que este proyecto también permitió y permitirá desde su continuidad a contrarrestar la fatiga mental o nerviosa que se produce como consecuencia del encierro, dado que el estrés que experimentan los jóvenes no solo es ocasionado por la situación de encierro sino también por la espera que implica la definición de su situación judicial. Dichas consecuencias en reiteradas ocasiones no se canalizan adecuadamente y generan en ellos reacciones negativas tanto físicas como emocionales.

Las actividades del proyecto contemplan estrategias prácticas y participativas, que previó y prevé la utilización de diversos medios que generen procesos de enseñanza- aprendizajes, con el fin de garantizar la vivencia del proceso por parte de los participantes.

La implementación y su ejecución, en proceso, ha permitido evaluar acciones llevadas hasta el momento, logrando los siguientes resultados: La expresión de los jóvenes (hombres y mujeres) en sus distintas manifestaciones positivas, como medio de comunicación y creativa, a partir de su participación en talleres de habilidades



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



sociales, de oratoria y de producción escrita. El respeto de reglas básicas, acordadas entre los extensionistas y los jóvenes que han permitido la producción radial y escrita, tanto para la radio como para la revista y colateralmente logrando un disfrute en el ejercicio que repercute en su salud mental y su proyecto de vida que empiezan a pensarlo e iniciarlo en la medida de lo posible estando internados en la DRPJ. Se puede observar en la continuidad de los participantes la asunción de roles dentro del equipo de trabajo conformado en cada sector, (lugar donde se encuentran alojados los jóvenes según su situación judicial y de vulnerabilidad).

Los comentarios y evaluación de proceso de quienes participan refieren estar contentos influyendo positivamente en el estado emocional y generando un abanico de posibilidades más amplio para que ellos puedan seguir eligiendo en función de lo que quieren para su vida.

Se observa la adquisición de nuevas habilidades que favorecen a la interacción entre sus pares y los adultos que se encuentran a su cuidado.

Es así que el *taller de Habilidades Sociales* tuvo como objeto reconocer y poner en práctica las habilidades sociales básicas que poseemos como: la escucha, iniciar una conversación, mantener una conversación, formular una pregunta, dar las gracias, presentarse, presentar a otro y hacer un cumplido; y reconocer diferentes habilidades, que se hacen presentes en el trabajo grupal y que son de suma importancia para alcanzar un trabajo en equipo óptimo. Algunas de las habilidades grupales vistas fueron: la participación, dar instrucciones, seguir instrucciones, pedir ayuda, compartir, ayudar a los demás, negociar y fundamentalmente no pelear.

En este taller se buscó generar un proceso de aprendizaje mediante dinámicas lúdicas como: *“representaciones de situaciones cotidianas”* (encuentros con amigos o situaciones familiares), en donde entran en juego habilidades sociales básicas que muchas veces no tenemos en cuenta y que pueden funcionar como obstáculos o facilitadores a la hora de comunicarlos y/o relacionarnos con los demás. También se llevó a cabo la dinámica de *“El hombre de papel”* a fin de experimentar las habilidades sociales que se ponen en juego en el trabajo en grupo (la idea aquí fue poder detectar mediante una dinámica de grupo y de competencia, habilidades como la participación, la negociación, el seguir instrucciones, entre otras, que se hacen presentes en todo tipo de trabajo grupal. Otra de las dinámicas que se realizó fue la de *“Adivina Mi oficio o profesión”*, la cual nos permitió vincular todas las habilidades sociales (básicas y grupales), vistas en los encuentros anteriores con la técnica de entrevista. La idea aquí fue poner en práctica habilidades básicas como la realización de preguntas que fueran orientadas a lo que se quería saber, desde una postura correcta al hablar, mirando a los ojos al otro cuando se le pregunta y cuando éste responda, sin interrumpir al compañero cuando se está hablando. Otra dinámica utilizada fue la de los *“Distintos estilos de entrevistas periodísticas”*, la misma consistió en ver y analizar juntos las partes de una entrevista para lo cual se utilizaron entrevistas periodísticas como: dos entrevistas radiales una a Mc. Caco y



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



otra que realizo Pergolini a Marcelo Tinelli; una entrevista de CQC a Nicol Neuman; una entrevista realizada a la presidenta de la Nación, entre otras. Con esta dinámica se pretendió conocer diferentes estilos y metodologías pero teniendo presente que en cada una de ellas, siempre se respetaron los pasos básicos de dicha técnica.

Por último y a modo de síntesis, se realizó la actividad de *“El objeto perdido”* a fin de integrar de manera lúdica los temas visto durante el transcurso del taller (habilidades sociales y grupales que aparecen también en la entrevista. Con esto se buscó destacar la importancia de las habilidades sociales y grupales en la realización del proyecto, fundamentalmente en el momento de realizar una entrevista, destacando el despliegue de habilidades sociales básicas durante la realización de una entrevista, como así también reconocer ciertas habilidades sociales grupales como el no pelear, participar, y compartir. En este momento se hace hincapié en la importancia de saber a quién voy a entrevistar, lo cual me permitirá una mayor fluidez a la hora de realizarla, teniendo siempre presente la importancia de las habilidades durante todo el desarrollo de la misma, las cuales facilitan un mayor desenvolvimiento en la técnica

La idea del Taller fue ayudar a los jóvenes a poder visualizar y ser conscientes de las diferentes habilidades sociales básicas que poseemos y ponemos en práctica cotidianamente y la importancia de las mismas para mejorar las relaciones con los demás.

Se buscó hacer hincapié en la importancia de los temas visto, para el desarrollo del proyecto *“Radio y Revista con voz joven”*, fundamentalmente en la utilización de la técnica de la entrevista, debido a que los mismos chicos serán quienes las realizarán y publiquen en la revista o se emitan en el programa radial, se destaca la necesidad de tenerlas presente en el momento de plantear el nombre de la revista o al seleccionar el nombre del programa radial que emitirán; al plantear los temas a tratar y a debatir en el mismo; entre otras cosas.

Sin embargo, también se destacó la importancia en la vida cotidiana de los chicos a modo que nos les resulte ajeno sino por lo contrario familiar propio de lo que acontece en el día a día.

Durante el trascurso del taller, se pudo visualizar que en la mayoría de los sectores, el taller se lleva a cabo de forma exitosa debido a la buena predisposición de los jóvenes a la hora de participar en las actividades lúdicas como el sociodrama. En este sentido, se percibió que los jóvenes se demuestran abiertos a las diferentes propuestas recreativas. La mayoría de los jóvenes, manifiestan interés por participar, registrándose cuando ellos preguntan cuál será el objetivo de los talleres y muestran aceptación por las actividades propuestas, se expresan sin miedos y se muestran dispuestos, perdiendo su timidez o introversión (propio del joven privado de libertad que no solo denota su paso por la adolescencia sino por su situación judicial).



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



Con el *taller de Oratoria*, se buscó que los jóvenes se apropiaran de los cuatro elementos básicos para una buena oratoria (la postura, la modulación, la respiración y la impostación de la voz), y así pudieran utilizarlos a modo de herramientas idóneas en vista de ser utilizada en entrevistas y locución en la radio.

A fin de que se logre una amplia comprensión del significado de la oratoria y se lleve a cabo una adecuada utilización de los 4 elementos básicos, durante el transcurso del taller, se dan ejemplos concretos en el cuerpo, y se exponen diversas situaciones en las que la postura, la modulación, la respiración y la impostación de la voz se ponen en juego. Intentando, de manera práctica, diferenciar situaciones donde la presencia de los componentes de la oratoria se manifiesten de forma correcta o incorrecta. Para ello se lleva a cabo la dinámica de *“Poner en práctica los elementos básicos de una buena Oratoria”*.

En este taller no se visualizaron grandes modificaciones respecto a la participación de los jóvenes en el taller anterior, sin embargo, si se produjeron modificaciones en cuanto al número de jóvenes que concurrían al taller, debido al permanente cambio de horarios que se produce en la escuela.

A modo de síntesis de la experiencia que hoy continua siendo proceso podemos concluir que:

Anteriormente, no se había dado la posibilidad de llevar a cabo una práctica conjunta entre las carreras de Trabajo Social y Comunicación Social, lo que en la práctica extensionista ha sido sumamente significativo. Una forma de capitalizar esta experiencia es la alternativa de realizar propuestas conjuntas a las respectivas direcciones de carrera para llevar a cabo proyectos conjuntos que impliquen colaboración para el aprendizaje de prácticas interdisciplinarias.

Los aportes que han realizado docentes y estudiantes, por ejemplo, desde lo grupal, aplicación de técnicas grupales, conducción de grupos de trabajo, análisis complejos de la realidad social e institucional aportados por Trabajo Social y, por otro lado, contenidos, conocimientos y prácticas vinculadas a la radio y a la producción gráfica desde los comunicadores sociales, han creado condiciones de complementariedad entre los saberes de ambas disciplinas en acción. Por otra parte, los saberes y experiencias de vida de l@s jóvenes y del personal a cargo de l@s mismos enriquecieron la tarea y generaron en el equipo interpelaciones acerca de categorías y marcos de referencia previos, que llevó a resignificarlos e incluso a modificar algunas perspectivas.

Ha sido necesario repensar, entre otras, especialmente las categorías inclusión social y trayectorias ligadas a la transgresión penal. La actividad también ha



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



generado en los miembros del equipo la reflexión acerca de la categoría implicación en la práctica extensionista relacionada al impacto de la subjetividad y en la subjetividad, de las prácticas y trayectorias de vida de l@s co-sujetos, estudiantes, profesionales, docentes.

Como fortalezas se destacan el interés manifiesto por parte de los jóvenes de participar en el proyecto pudiéndose constatar, a través de las distintas propuestas de trabajo en taller, el rol protagónico que aspiran tener tanto en la ejecución de la radio como en la producción de la revista.

Desde los jóvenes se ha expresado el deseo de continuidad con el proyecto cuando sean externados. En vista a ello se ha generado como estrategia la vinculación con radios comunitarias contando, en una primera instancia, con el apoyo de la Radio Cuyun.

Es posible leer estas iniciativas de continuidad como expectativas de inclusión social aunque el equipo reconoce que se requieren de otras condiciones para garantizarla. Aún así se intenta fortalecer con determinadas acciones la conquista de condiciones que favorezcan este proceso.

En cuanto a la participación de las organizaciones se ha podido generar el espacio en la DRPJ logrando un reconocimiento por parte de l@s destinatarios, por el personal y las autoridades de la institución. Los regentes y operadores evalúan como importante el trabajo que se desarrolla logrando que se integre el equipo extensionista a actividades cotidianas de los jóvenes (por ej. almuerzos) a fin de facilitar el desarrollo del proyecto.

Debido a los gastos no previstos en el proyecto, como consecuencia de los aumentos en el mercado de materiales, insumos, etc., la DRPJ está aportando, por ejemplo, material de librería lo que permitirá disponer del dinero para otros ítems del mismo rubro que son de importancia. De esa manera, el monto establecido en el presupuesto puede ser re direccionado para la impresión de la revista hasta su tercer número.

Por otra parte, se ha podido establecer un trabajo en red con radios comunitarias como la Radio Cuyun para la concreción del proyecto. Así mismo la Radio Nihuil ha colaborado en la difusión de la propuesta ofreciendo el espacio del Programa Los Vecinos para dar a conocer el proyecto en curso y futuros programas radiales grabados por los jóvenes.

Se destaca como fortaleza la libertad de trabajo para el equipo extensionista, dentro de la institución, respetando las normas de seguridad y actividades obligatorias que tienen los jóvenes y personal de la misma.



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



El proyecto permite aprendizajes a los distintos actores sociales participantes siendo fundamental la aplicación, reflexión e interpelación de los conocimientos adquiridos en la formación académica. También crea condiciones para reflexionar acerca del posicionamiento teórico, epistemológico e ideológico como futuros profesionales por parte de l@s estudiantes aprendiendo a llevar a cabo procesos de planificación, sistematización y/o investigación de la práctica extensionista.

Ha resultado importante comprender y trabajar a partir de las diferencias que se establecen en los distintos sectores donde son alojados l@s jóvenes, para conocer las diferentes lógicas y representaciones que se ponen en juego, siendo necesario aplicar distintas estrategias comunicacionales y de trabajo acordes a las necesidades, intereses y características del sector, del personal y de l@s jóvenes privados de libertad. Ello, como eje que privilegia la comprensión de la complejidad y diversidad de las realidades instituciones y sociales, procurando evitar procesos de homogeneización.

Queremos terminar este documento con esta frase que ha invitado al equipo extensionista a reflexionar su experiencia en el marco del “Proyecto Radio y Revista con Voz Joven”

*“El ser Humano está en el futuro y en el futuro a través de su proyecto de vida, sin embargo el futuro se juega en el presente en la **posibilidad** de proyectarse...”*

Equipo extensionista:

Mary Salazar, Laura Montes, Dario Daldi, Víctor Chambón, Ana totera, Ana Sosino, Ailen Pagliafora, Gretel Godoy, Daniel Ianoti, Fabián Caffer.

Colaboradores: Ernesto Tarquini – Enrique Iriarte.