



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



TITULO: “Radio escolar, un medio para la promoción sociocultural y derechos ciudadanos en el Barrio Estación Espejo, Las Heras”.

EJE: Extensión, docencia e investigación.

AUTORES: MARZÁN, Gerardo; MARTÍNEZ, Mauricio y PIZARRO, Pamela.

REFERENCIA INSTITUCIONAL: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. UNCuyo.

CONTACTOS: gerama26@gmail.com; mmartinez@fcp.uncu.edu.ar;
pamelapizarro0507@yahoo.com.ar

RESUMEN

En el marco de los proyectos de extensión “Mauricio López”, de la Universidad Nacional de Cuyo, trabajamos en la comunidad de Las Heras, en el barrio Estación Espejo, dentro del CENS “Ricardo Benito Videla”. El proyecto, en pleno desarrollo, se realiza en esa escuela desde febrero a noviembre de 2011. El objetivo general de la propuesta consiste en promover estrategias alternativas para el abordaje de las problemáticas de la comunidad del barrio, mediante la puesta en marcha de una radio escolar comunitaria. Para ello, se están abordando estas problemáticas a partir del debate y el trabajo conjunto entre la comunidad educativa organizada y los alumnos y docentes universitarios de la UNCuyo, creando espacios de intercambio entre los estudiantes, personal del CENS y vecinos del barrio, y entre los estudiantes y docentes de la universidad.

La propuesta apunta a capacitar a los estudiantes del CENS y al resto de la comunidad educativa en tres ejes: formación en radiofonía; derechos ciudadanos; y en la formulación de proyectos sociales para generar recursos de autogestión y hacer sostenible la radio escolar en el tiempo.

La metodología de trabajo empleada se orienta a desarrollar los conceptos teórico-prácticos de la educación popular, donde el conocimiento se construye entre *todos* los actores intervinientes. Dicha construcción es el resultado de la participación del conocimiento de la experiencia (saberes comunitarios) y del conocimiento científico (saberes



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



académicos) en función del establecimiento de un nuevo sentido común construido. Por ejemplo, en los diferentes talleres los alumnos y docentes universitarios compartirán sus saberes sobre la Ley 26522 de Servicios de Comunicación Audiovisual, la formulación y ejecución de proyectos sociales y sobre diferentes nociones teórico-prácticas de producción de radio; mientras que la comunidad del barrio compartirá el conocimiento territorial de las diferentes problemáticas e intereses cotidianos propios del saber comunitario, para finalmente articular los diferentes conocimientos adquiridos en la construcción de saberes nuevos para ambos.

La participación con los actores de la comunidad se reflejará en actividades y debates en torno a las capacitaciones, la organización de grupos humanos para la puesta en funcionamiento de la radio escolar y la generación de proyectos para la sostenibilidad del medio en el tiempo. Desde el equipo extensionista se propone, a través de las actividades realizadas, un debate en conjunto como una forma de atender a las necesidades de la comunidad y principalmente de la escuela.

¿Por qué una Radio Escolar Comunitaria? En función de la aplicación de la nueva Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual 26522 entendemos necesaria la capacitación para la puesta en marcha de emisoras populares y escolares que sirvan de nexo entre la comunidad educativa y el barrio, como espacio de encuentro y diálogo entre los actores locales, un lugar que sirva para recuperar la historia del barrio, los saberes, las necesidades, las actividades y el quehacer cotidiano de cada uno de sus integrantes para darlos a conocer a través de la radio, entendida como uno de los medios más populares, de bajo costo y de llegada masiva.

En síntesis, en este proyecto buscamos atender a la falta de espacios para el debate de las problemáticas que afectan a la comunidad del barrio Estación Espejo. En una comunidad golpeada por múltiples necesidades y carencias, por la falta de lazos solidarios, la radio escolar puede llegar a ser ese espacio desde donde se expresen y discutan esas problemáticas y se fomente la participación barrial.



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



DESARROLLO

"La radio podría ser el más gigantesco medio de comunicación imaginable de la vida pública, un inmenso sistema de canalización. Lo será cuando no sea sólo capaz de emitir sino también de recibir. En otras palabras, si consigue que el oyente no sólo escuche sino también hable, que no permaneciera aislado sino relacionado."
(BRECHT, 1981).

El departamento de Las Heras se ubica al norte de la ciudad de Mendoza. Allí, a 10 kilómetros de la capital mendocina, hallamos el barrio Estación Espejo y, dentro de él, el CENS 3-440 Prof. Ricardo Benito Videla, donde desarrollamos nuestra propuesta que es parte de los Proyectos de Extensión Mauricio López de la UNCuyo.

El objetivo general que nos planteamos es *promover estrategias alternativas para el abordaje de las problemáticas de la comunidad del barrio Estación Espejo, mediante la puesta en marcha de una radio escolar comunitaria*. Como objetivos específicos nos propusimos *abordar problemáticas comunitarias a partir del debate y el trabajo conjunto entre la comunidad organizada y la universidad, y formar a los estudiantes del CENS en tres ejes: radiofonía, derechos ciudadanos y en formulación de proyectos sociales* para generar recursos de autogestión y hacer sostenible la radio escolar en el tiempo. En torno a esos tres ejes desarrollamos, como parte de las actividades programadas, talleres de capacitación que son dictados una vez por semana dentro de los horarios de clase de la escuela.

Nuestros principales destinatarios son los alumnos de la escuela que se encuentran cursando cualquiera de los tres años de la modalidad. Cabe destacar que las edades de los alumnos van de los 16 años como mínimo y sin tope de edad. Los beneficiarios indirectos del proyecto son la escuela como institución (ya que se aspira a impactar en sus prácticas áulicas, en sus estrategias didácticas, en su modo de vincularse con la comunidad) y la comunidad del barrio mencionado y zonas aledañas.

Por las características relevadas en diagnósticos previos, podemos afirmar que el barrio tiene un nivel socio-cultural bajo, con problemas habitacionales, sanitarios y económicos que la sitúan en una zona de riesgo social. La mayoría de sus pobladores están desocupados o sub-ocupados, y advertimos en ese diagnóstico un conocimiento profundo -y a veces crítico- de sus problemáticas cotidianas.

El barrio constituye una comunidad escasamente organizada y sin voz de reclamo. Tienen una cierta sensibilización, a menudo negativa, hacia la actividad política partidaria y



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



algunas disposiciones del municipio que los han perjudicado o los han decepcionado por promesas incumplidas.

La posibilidad de hallar soluciones a sus problemáticas se agrava porque no hay espacio de debate en el barrio. Por ello, creemos que la radio puede ser un instrumento para empezar a generarlo en torno a la promoción sociocultural y derechos ciudadanos.

La “identidad” de los jóvenes se genera por la existencia de la escuela. La institución escolar trabaja para brindar, a través de la educación que imparte, herramientas para mejorar el desarrollo y la calidad de vida de los integrantes de su comunidad, atendiendo a demandas y necesidades específicas, impartiendo conocimientos que den respuestas a la realidad en que viven.

Valorando a la escuela como un espacio generador de identidad y pertenencia, la vimos como un espacio importante donde fue posible y necesario insertar nuestra propuesta.

En otro plano, nos parece un dato no menor que estas comunidades aparezcan muy estigmatizadas desde la construcción de los discursos mediáticos masivos, por ello es importante generar iniciativas para que ellos vayan siendo protagonistas, con su voz, para comunicar sus propias problemáticas.

Ante la estigmatización que realizan los medios de las comunidades más excluidas, implementamos, en uno de los talleres, una dinámica que tenía por objetivo visibilizar la imagen que los grandes multimedios reflejaban de la comunidad de Las Heras. Notamos que el barrio -conocido popularmente como 5.000 lotes- es noticia en especial en la sección policiales. Pero cuando compartimos el trabajo de la comunidad vimos que el barrio vive con sus murgas, grupos de jóvenes, uniones vecinales... Cada uno de estos espacios realizaba periódicamente actividades de interés para su comunidad y hasta el colegio, sede de los encuentros, había participado en unos cortos con docentes y alumnos universitarios. Por supuesto, nada de todo lo que nos contaron apareció como noticia en los grandes medios mendocinos. Ello es fundamento -aunque no solo por eso- para que los barrios se organicen para tener un medio, un canal de expresión propia por donde se escuche su voz, un espacio donde sus actividades cotidianas sean noticiables,

En otro de los talleres se trabajó sobre la técnica del árbol de problemas. La dinámica nos permitía ir visibilizando los problemas y necesidades de la comunidad y pensar en posibles soluciones.

Este taller fue muy movilizante y motivador para los participantes debido a que expresaron una serie de problemas frecuentes en su comunidad. Se pudo debatir sobre distintos temas



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



como la falta de agua potable, las deficiencias en la atención en el centro de salud del barrio, el problema de distribución de la leche en el barrio, falta de luminarias en las calles, la falta de responsabilidad y organización de los vecinos para encontrar soluciones a sus problemas, la indiferencia de las autoridades para ayudarlos, etc. Se pudo inferir un importante posicionamiento y defensa de sus opiniones y derechos en los jóvenes.

Entre los problemas manifestados por los alumnos de la escuela se potenció la idea de generar una acción colectiva organizada para hallar soluciones. Había que salir de la queja por la queja misma y apuntábamos a la necesidad de organización para fortalecer a la comunidad. Así se podrían vehicular correctamente los reclamos, difundir sus actividades, promocionar sus objetivos, etc. Vimos que desde la radio se pueden trabajar, sobre todo, los reclamos, resaltando que la misma es una herramienta para la organización de la comunidad que aporte a la comunicación de la misma y a la resolución participativa de los problemas que la afectan.

Notamos que en esos primeros encuentros a los chicos les costaba expresarse, sin embargo tomar la palabra es un ejercicio y como tal con la práctica se va incorporando.

También en los talleres se trabajó con la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual N° 26.522, una deuda que tenía nuestro país ya que no había desarrollado un cuerpo normativo verdaderamente democrático que reglamentara el derecho a la información.

Se trabajó con la Ley principalmente en torno al concepto de monopolios informativos, un eje fundamental en la nueva ley que busca impedir la formación de monopolios y favorecer la pluralidad de voces. Se destacó en esta parte que esta normativa es la que permite que existan las radios escolares y comunitarias, designándole un del 33 % del espectro radial y es el marco legal a partir del cual ellos pueden defender este nuevo lugar de comunicación para la comunidad.

Otro de los ejes que se está desarrollando fue la capacitación teórico-práctica en radiofonía. En uno de los talleres se abordó la pauta radial, explicándose que este instrumento es una breve guía a fin de que todos los involucrados en un programa radial conozcan los momentos por los que va a ir transcurriendo el mismo y las acciones a realizar a fin de lograr el objetivo propuesto en dicho programa.

Se pide a los alumnos que elijan un tema en relación a su comunidad y que desarrollen una pauta radial para un programa de 15 minutos. Se aclara que deben buscar canciones y cortinas en relación al nombre del programa o bien al tema tratado. Se plantea un posible bosquejo del programa con una apertura (presentación, flash informativo y música), un



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



desarrollo (planteo de distintos puntos de vista del tema elegido) y un cierre (conclusiones y propuestas sobre el tema). Los temas elegidos por los grupos son: “El centro de salud del Barrio” y “Problemática de Género”, respecto a los cuales se va profundizando en la información para la pauta definitiva de un programa de radio. Se plantean también la música a incluir y posibles breves noticias de la comunidad para el “flash informativo” del micro-programa a emitir.

Otro aspecto es el desarrollo de técnicas de pre-producción, producción y post-producción radial. En esta etapa también ponemos énfasis en el desarrollo de estrategias de sostenimiento de la emisora, abordando así lo que habíamos planteado en el eje formulación de proyectos sociales.

Aquí recuperamos la historia del barrio, los saberes, las problemáticas, las actividades y el quehacer cotidiano de cada uno de sus integrantes para darlos a conocer a través de la radio, entendida como uno de los medios más populares, de bajo costo y de llegada masiva.

Algo fundamental es dejar instalada en docentes y alumnos la capacidad de generar contenidos radiales que serán emitidos en la emisora escolar. Entendemos que es necesario involucrar fuertemente a los docentes en el trabajo de dejar capacidad instalada en la comunidad, por ello se plantea realizar en conjunto con los docentes talleres de sostenibilidad en donde se trabajen temas como: vías de financiación, gestión de proyectos, seguimiento y evaluación de las actividades realizadas. Cabe aclarar que la escuela posee la Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales con orientación en Desarrollo sociocomunitario. De acuerdo a ello, poseen espacios curriculares que aportarían a la formulación de proyectos sociales y al conocimiento de la organización comunitaria.

Otro aspecto importante es la familiarización y el acercamiento que pueden ir logrando los alumnos con los elementos técnicos básicos que aporta el proyecto (consola, micrófonos, programas de edición, etc.) para realizar la salida al aire.

Una estrategia prevista para incentivar la mayor participación de los estudiantes del CENS es trabajar primero con el formato de “radio abierta” que funcionará en los recreos disponibles. Esta radio abierta constará de los elementos básicos para realizar prácticas sin salida al aire, y es el paso previo a la instalación final de la emisora.

Metodología

Dijimos en el comienzo de la investigación que nos basamos en el método de enseñanza de la educación popular propuesto por el pedagogo Paulo Freire que entiende que en la



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



educación existe una interrelación entre docente (educador) y discente (educando), los que aprenden y enseñan mutuamente, es decir se produce un intercambio de saberes. En el caso de los docentes y estudiantes universitarios estos saberes tienen que ver con saberes técnico-académicos en relación a la comunicación y los medios, y con respecto a los saberes de la comunidad tienen que ver con el conocimiento territorial de los vecinos de su barrio, de sus intereses y necesidades.

Otro concepto importante es el de participación. Para ellos vamos a apoyarnos en Antonio Pasquali, que realiza una distinción entre acceso y participación. Para el autor, acceso consiste en la capacidad personal, institucional o social para recibir mensajes de cualquier naturaleza, con eficacia y eficiencia, mientras que por otro lado define la participación como la capacidad personal, institucional o social de producir y emitir mensajes de cualquier naturaleza, también con eficacia y eficiencia. Hay una ecuación que Pasquali realiza y que vamos a reproducir:



Por tanto, supongamos que como periodistas entrevistamos a un vecino del barrio para el noticiero local del medio día, entonces le pedimos una opinión sobre alguna problemática específica, en esta situación sin dudas estamos facilitando el micrófono y el acceso a la comunicación. Ahora bien, si en vez de que un reportero vaya a la casa de un vecino a preguntarle sobre sus necesidades se realizaran talleres, espacios de formación sobre comunicación comunitaria, por ejemplo, convocándolos con una excusa motivadora como podría ser una chocolatada en el barrio y los mismos vecinos y vecinas comienzan a interpelar a sus pares, a charlas entre ellos, a socializar sus necesidades, entonces estaríamos hablando de participación.

Desde los talleres se planteó la participación basados en este concepto, en la aspiración de dejar la capacidad instalada en los vecinos, ¿qué capacidades? La de escucharse, la de hablar, la de compartir el espacio, capacidades que van mucho más allá de tener o no un medio de comunicación. Creemos que la radio no es más que la excusa para el encuentro, aunque no negamos la importancia del medio. Nosotros planteamos la radio escolar

¹ PASQUALI Antonio, (2006) "Pequeñas historias de la comunicación" "¿Es la comunicación una ideología?" y "Comunicación y secreto". En: Contra la comunicación. Pág. 73-78



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



comunitaria como el lugar para empoderarse de la comunicación como derecho y ejercer la palabra en los espacios colectivos.

Queremos dedicar un párrafo al humor y el entretenimiento, porque muchos y muchas piensan que los espacios comunitarios son solemnes y aburridos y nada hay más alejado de la realidad que esta idea, con todas las cosas que pasan en los barrios más las que inventan algunos o algunas, es imposible que esto pase...

Pero, ¿es posible plantear una radio escolar comunitaria como un lugar de entretenimiento? Claro que sí. Por ejemplo, los chistes son parte de la cultura popular del barrio, parte de su cotidianidad como encontrarse con el gallego en el kiosco que exagera todo, o el vecino del taller que le pasan las cosas más desopilantes en esa fosa donde casi, casi, se cae Don Pedro el otro día por mirar a la nueva viuda del barrio... Cada comunidad está llena de miles de historias que nunca terminarían de llenar el espacio mediático, de mitos que le dan identidad a cada lugar y lo hace particular y único. Y ello debe estar reflejado en el medio comunitario. Poner un micrófono en la mesa de cualquier vecino para que su vida se amplifique por el aire sería el verdadero espíritu de un medio comunitario y, en este caso, de una radio escolar comunitaria.

CONCLUSIONES

Toda práctica es un proceso que debe procurar una continua vigilancia sobre la misma, de este modo se re-piensan, se re-plantean las acciones pasadas y se vuelven así a visualizar las futuras. Como en todo proyecto, es la constante revisión de las acciones lo que promueve que se cumplan los objetivos planteados.

En primer lugar, diremos que el objetivo de generar un espacio de diálogo y encuentro en la comunidad educativa se ha cumplido en cada uno de los encuentros. Cuando los jóvenes se expresan nos muestran sus inquietudes, frustraciones y alegrías. En diferentes oportunidades chicos y chicas manifestaron su sorpresa al escuchar hablar a compañeros que nunca lo hacen. Entendemos que es fundamental recuperar la palabra, el derecho al uso de la palabra, revalorizarla como vehículo de acción, de organización, de crítica, de reflexión. Lograr esto en comunidades que han sido, por años, fuertemente castigadas y excluidas se presenta como todo un desafío.

En segundo lugar, nos propusimos promocionar la nueva Ley de Medios Audiovisuales y lo conseguimos, porque es necesario estar informados sobre nuestros derechos ciudadanos y la comunicación es un derecho humano que debe ejercerse, tener una normativa que



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



promueva los ámbitos y medios comunitarios es crucial en el proceso de empoderamiento del uso de la palabra.

Contar las cosas desde la propia cotidianeidad del barrio, desde los intereses y sobre todo la mirada del lugar es crucial en la construcción de una conciencia crítica de nuestra realidad, una realidad construida por múltiples voces y no el modelo monopólico de una sola voz y sin derecho a la palabra de muchos y, en particular de los grupos más excluidos.

Sabemos que hay mucho camino por andar, muchas cosas aun por hacer en la comunidad y consideramos, por tanto, que este proceso recién está empezando.

Como dice Edgar Morin nuestra enseñanza debe estar basada en la serendipia², es decir, estar atentos a los hallazgos de conocimientos valiosos no previstos en el proyecto de investigación. ¿Dónde podemos encontrar este conocimiento valioso? En la comunidad, como el lugar donde todo nuestro bagaje académico se enfrenta con la realidad palpable, el lugar donde todos los conceptos cobran vida y se re-significan en situaciones concretas.

En cuanto a qué conocimientos encontramos en la comunidad vimos, como hemos afirmado, que los alumnos conocen su realidad y pueden debatir de un modo bastante crítico acerca de las diversas problemáticas que los afectan. También advertimos que ellos, aunque de una manera bastante intuitiva, entienden la función de una radio escolar comunitaria, en tanto medio que propicia la expresión de sus propias necesidades y demandas.

En nuestro trabajo, articulando el conocimiento académico con los saberes populares podemos afirmar que los conocimientos académicos fueron un modo, una manera de entender las cuestiones del barrio, de problematizar los asuntos cotidianos y desnaturalizarlos, sobre todo, lo que tiene que ver con la realidad construida por los grandes medios de comunicación.

Cerrando esta evaluación final, señalamos que los conocimientos disciplinares que se pusieron en juego y se compartieron en la ejecución del proyecto, desde su inicio a esta parte, fueron:

- ✓ Noción de la Radio Escolar Comunitaria, como un espacio de encuentro y diálogo desde la perspectiva de la Comunicación Comunitaria.
- ✓ La noticia comunitaria.
- ✓ Contenidos de los programas: técnica “el árbol de problemas”.
- ✓ Recorrido histórico de la ley de radiodifusión en Argentina.

² MORIN Edgar, (2002) “Enfrentar la incertidumbre”, La cabeza bien puesta. Pág. 59-67



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



- ✓ Comparación de la Ley de 22.285 de Radiodifusión y la Nueva Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual.
- ✓ Pauta radial.
- ✓ Análisis y contraste entre el tradicional periodismo lucrativo y el nuevo rol del periodismo comunitario.
- ✓ El nuevo rol del comunicador comunitario dentro de la nueva ley de Comunicación.
- ✓ Uso y manejo de la voz del alumno/a en una situación teatralizada (radioteatro).

Por último agregamos que el conocimiento “nuevo” surge a partir de la articulación de la teoría y la praxis concreta, es decir, cuando la realidad se materializa y se problematiza desde las concepciones teóricas. Como extensionistas aprendimos sobre la realidad cotidiana barrial, entendimos, conocimos y pudimos contrastar que la realidad construida por los multimedios es reduccionista y en muchos casos falsa. Ello se manifestó claramente, por ejemplo, cuando con los mismos estudiantes leímos acerca de los estereotipos o estigmas que los medios vehiculizan acerca del barrio y que ellos, desde su realidad, se encargan de negar y/o cuestionar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- FREIRE, Paulo, *Educación y participación comunitaria*, En: *Política y Educación, Siglo XXI, México, 1996*.
- PASQUALI Antonio, *Pequeñas historias de la comunicación, ¿Es la comunicación una ideología? y “Comunicación y secreto”*, Siglo XIX, Bs. As., 2006.
- KAPLÚN, Mario, *El comunicador popular*, CIESPAL, Quito, 1978.
- KAPLÚN, Gabriel, *La comunicación comunitaria en América Latina*. En: Díaz, Bernardo, *Medios de Comunicación. El escenario iberoamericano*, Ariel, Madrid, 2007.