



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



TITULO: La contribución de la extensión universitaria en la prevención de la violencia y promover una cultura de la paz en una ciudad en el noreste de Brasil.

EJE: Mesa de Trabajo 3. Extensión, docencia e investigación

AUTORES: Edna Maria de Araújo, Roberto dos Santos Lacerda, Dayse Mota Rosa Pinto, Luciana de Araújo Pereira, Roberto Ferreira de Oliveira, Daniel Deivson Alves Portella.

REFERENCIA INSTITUCIONAL: Universidade Estadual de Feira de Santana

CONTACTOS:

ednakam@gmail.com

robertosl3@hotmail.com

daysemrosa@hotmail.com

luckk_fsa@hotmail.com-

betofafis@hotmail.com

danportella@hotmail.com

RESUMEN

Muchos actores han utilizado los esfuerzos sociales para analizar el crecimiento de la violencia, comprender sus determinantes e identificar grupos de riesgo y la población, ayudando a controlar los procesos y la dinámica de los generadores fenómeno. Además, el elevado número de muertes y lesiones en los jóvenes ha producido pérdidas sociales y económicas para el país, destacando la necesidad de conocer las circunstancias de ocurrencia de problemas de salud y acciones para el establecimiento de asociaciones entre universidades, grupos de la sociedad civil y los individuos que pueden reducir la morbilidad y mortalidad por causas violentas. Este trabajo es un relato de experiencia de extensión que tiene como objetivo difundir las acciones para combatir la violencia entre los estudiantes, educadores y otros profesionales involucrados con la escuela y la comunidad con miras a la formación de agentes multiplicadores de la paz social, además de estimular la producción de tecnología prevención social de la violencia y promover una cultura de paz en las escuelas, tanto públicas como privadas de Feira de Santana, Bahía, como una forma de ciudadanía e inclusión social. Se configura como una intervención interinstitucional, con la participación de la Universidad Estadual de Feira de Santana (UEFS), Departamento de Educación del Estado (SES), el Municipal de Educación (SME), y el 1 Batallón de Policía Militar del Estado de Bahía (1 Batallón-CPR este). Así, las acciones llevadas a cabo por un equipo multidisciplinario se basaron en: talleres y ferias y exposiciones en los temas: violencia, cultura de la paz, la ciudadanía, la solidaridad, las drogas, la salud, la interacción social y la formación de liderazgo para jóvenes y estudiantes para producir materiales educativos dirigidos a prevención de la violencia y la promoción de una cultura de paz. Como productos de estas acciones se observó: mejoras en la relación entre profesores y alumnos, la reducción de los sucesos de vandalismo y violencia en la escuela, reducción de lo número de advertencias y suspensiones, y la participación de los estudiantes indisciplinados en las acciones constructivas en la escuela, señalando que la colaboración entre la universidad y la sociedad aparece como un espacio privilegiado para la producción de medidas que favorezcan el empoderamiento de las personas para prevenir la violencia y promover una cultura de paz, que resulta en una mayor inclusión social y la ciudadanía.

Palabras clave: participación de los jóvenes y la violencia, las tecnologías sociales, la cultura de la paz.



XI CONGRESO
IBEROAMERICANO
DE EXTENSION
UNIVERSITARIA

INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



1 INTRODUCCIÓN

En todo el mundo de hoy, el aumento de la violencia ha sido estudiado por los investigadores, principalmente de las ciencias sociales y ciencias de la salud, para comprender sus determinantes a nivel colectivo y subjetivo e identificar grupos de riesgo y poblaciones, colaborando para el control de los procesos y la dinámica que genera el fenómeno considerado por algunos como la epidemia de la modernidad (Brasil, 2005).

Brasil ha tenido en las últimas décadas, importantes mejoras en su estado de salud. Sin embargo, se observó a partir de la década de 1980 un aumento significativo de la mortalidad por causas externas, que actualmente representa la segunda causa principal de muerte entre las causas de muerte en el país (Gawryszeski de 2004, Jorge, 1996, PLATA, 1992), y la primera causa de mortalidad desde la década de 1960 en las ciudades de Río de Janeiro y Sao Paulo, entre los individuos de 15-24 años (RED, 1996), por lo que estas personas dejen de vivir los años que han sido diseñados de acuerdo con la esperanza de vida en el país.

Las causas externas, considerada por la Organización Mundial de la Salud (OMS) "muertes violentas", están presentes en la Clasificación Internacional de Enfermedades (CIE) en dos de sus capítulos. Capítulo XIX (lesiones, envenenamientos y algunas otras consecuencias de causas externas) se refiere a las lesiones, quemaduras, envenenamiento causado al pueblo, para cualquier tipo de accidentes. En el Capítulo XX (Causas externas de morbilidad y mortalidad) se clasifican intencional violencia: los homicidios y tentativas de homicidio, suicidios y agresiones sexuales, domésticas, etc. (OMS, 1995).

Para Jorge Mello (1996) esta mirada doble de la OMS es muy importante ya que si por un lado es necesario conocer las lesiones que afectan a señalar a la gente de vista de su naturaleza y parte del cuerpo afectada a que se prepare que los tratan bien, es esencial para determinar las circunstancias del hecho causante de ese daño a, a partir de ahí, pensar en la prevención. (JORGE MELLO, 2003)



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



Schraiber (2006) presenta la violencia como "el fracaso de los actuales procesos de socialización," debido a las dificultades en el mantenimiento de la sociabilidad contemporánea con el predominio de la violencia creciente. La violencia es ahora identificada en los espacios públicos y privados, institucionales, grupales o interpersonales. Almeida (2006) llama "violencia difusa", la violencia que se impregna toda la sociedad, por lo que la gente se siente amenazada por la imprevisibilidad que puede llevar a manifestar, el lugar donde se puede, que pueden ser para conducir y que lo puede hacer.

Teniendo en cuenta que la violencia tiene lugar dentro de la sociedad (Minayo, 1994, Almeida et al 2006;. Schraiber et al, 2006) y se nutre de los acontecimientos políticos, económicos y culturales, el sector de la salud, para abordar el tema de la violencia, no se puede abordar como un objeto en sí mismo. Más bien, debe considerar la violencia como un problema de toda la sociedad y el uso del enfoque inter-sectorial a la educación, la justicia, la seguridad, y las Organizaciones de la Sociedad Civil (Brasil, 2005).

Por otro lado, la escuela en lugar de ser un lugar seguro y la integración social de socialización, y la guardia, se convirtió en una escena en la que diversas formas de violencia, que se manifiesta física y simbólicos en sí mismos de una manera particularmente intensa. Esto se debe, por un lado, el hecho de que la escuela refleja las tensiones, frustraciones y problemas que ocurren fuera de sus paredes y un impacto negativo en la vida comunitaria. Por otro lado, los discursos principales en los principios de la educación y los valores ya no resuenan en la sociedad. (Ruiz-Ortega, 2002).

La violencia en la adolescencia y la juventud se ha convertido en un problema de salud pública, cuyos índices reflejan la magnitud para estos grupos de edad, y ha señalado la necesidad de la aplicación de la acción intersectorial centrado en la vigilancia, prevención y control en nuestra sociedad. Con respecto a la mortalidad entre los jóvenes en Brasil, las causas externas han ido ocupando un lugar destacado, especialmente en los varones y la edad de 15 a 29 años, siguiendo el patrón de mortalidad en la transición epidemiológica, manifestada por las nuevas



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



normas enfermedades relacionadas con el estilo de vida, que incluye la violencia, las enfermedades y accidentes atribuibles al alcohol y las drogas (RED; MELLO 1996).

Por lo tanto, la prevención debería abordar la acción intersectorial para garantizar la seguridad de los derechos de los ciudadanos al trabajo, educación, recreación, vivienda, así como las acciones que promueven una cultura de paz como una forma de prevención de la violencia, la promoción y desarrollo de la vida.

Una alternativa señaló hoy para hacer frente a fenómenos tan complejos como la violencia, ha sido estimular el desarrollo de las tecnologías sociales (ST), que incluye productos, metodologías técnicas o replicable, desarrollado en la interacción con la comunidad y presentar soluciones efectivas transformación social (www.rts.org.br).

Por lo tanto, las acciones intersectoriales, actividades educativas, de información de los delitos de violencia, asistencia social y jurídica, así como la participación de los grupos que producen la violencia y el sufrimiento en la búsqueda de alternativas para minimizar ellos debe ser implementado, dirigido a la responsabilidad social y dar prioridad a etapas más vulnerables a las condiciones de violencia en la salud y factores de riesgo.

Este documento tiene como objetivo conocer la experiencia de un un proyecto de extensión, desarrollado en las escuelas públicas en Feira de Santana, con el fin de estimular la producción de tecnologías de la educación para la prevención de la violencia y promover una cultura de paz en las escuelas, así como la difusión acciones para combatir la violencia entre los estudiantes, educadores y otros profesionales involucrados con la escuela y la comunidad con miras a la formación de agentes multiplicadores de la paz social.

2 REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 La violencia escolar

La escuela, reconocida como un espacio vital para socializar y preparar a los niños para la vida, también puede ser un lugar de violencia. Puede pasar por alto las



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



habilidades y competencias de los niños y jóvenes de las clases bajas, la imposición de un conjunto de actitudes, comportamientos y lógicas de las clases dominantes, haciéndoles creer que son incapaces de aprender (Bourdieu, Passeron, 1978), siendo entonces el polisémico ámbito de la violencia simbólica

Puede permitir las agresiones y humillaciones perpetradas por el personal de los estudiantes, profesores y compañeros. Esta forma, reconocidos por el concepto de acoso escolar se caracteriza por comportamientos arrogantes y agresivos, tales como insultos, insultante, humillante, discriminar, intimidar, acosar, hostigar, aterrorizar, asalto, robo y romper cosas, lo que puede causar la pérdida de interés o miedo de asistir a la escuela (www.bullying.com.br).

Esto incluye las acciones agresivas directas (asalto físico o sexual) y (abuso emocional, para imponer apodos, insultos, actitudes prejuiciosas) indirecta que cubren una relación de poder desigual. Por lo general, se produce sin motivación evidente, el carácter y la intencional y repetitiva, causando dolor y angustia (Lopes Neto, 2003). Esta forma de violencia puede estar asociada con la deserción escolar, bajo rendimiento en el aprendizaje, el suicidio y hasta reacciones violentas.

Una investigación realizada en São Paulo en 1999, con 710 estudiantes mostró que alrededor del 70% de ellos han experimentado en la escuela por lo menos uno de estos actos: el robo de pequeños objetos o cantidades, las amenazas de agresión y la destrucción deliberada de sus pertenencias. De todos los estudiantes entrevistados, 16% dijo que había dejado de asistir a la escuela porque se sienten inseguros. De estos, la mayoría vivían en comunidades con alto índice de criminalidad.

Esta cultura de lo que algunos autores llaman la incivilidad generalmente no es tratada con cuidado por los educadores, poco se hace para reprimir esos actos, que afectan a la sensación de seguridad y rendimiento de los alumnos (Kahn, 2001).

Dependiendo del diseño y la dirección que la escuela tendrá, esto puede ser una violación de los derechos locales o el respeto y la búsqueda de la materialización de los derechos de todos los ciudadanos, es decir, la construcción de la ciudadanía.



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



Se entiende que un proyecto de escuela que busca la formación de la ciudadanía, debe tener como objetivos: tratar a todas las personas con dignidad y respeto a la diferencia, la valoración de lo que cada uno tiene para ofrecer, para hacer la escuela más actualizada para los estudiantes como ella, para trabajar el problema de la violencia y los derechos humanos en el proceso en curso de la conciencia, relacionándolas con el contenido del currículo, para fomentar cambios de comportamiento, la solidaridad y el diálogo (Ruiz-Ortega, 2002).

La violencia escolar es un proceso complejo y múltiple. Por lo tanto, la prevención de la violencia no puede ocurrir en un determinista o cerrado, pero requieren de estrategias que modifican el patrón de las relaciones dentro de la comunidad escolar, que está compuesto por estudiantes, maestros, directores y padres de familia.

El proyecto, que trata este artículo se inscribe en la perspectiva de animar a los jóvenes de las escuelas públicas a reflexionar sobre el impacto de la violencia entre este grupo de población animándolos a buscar y difundir alternativas tecnológicas que reduzcan al mínimo este problema.

3 METODOLOGÍA

Fue Desarrollado un proyecto de extensión de una escuela pública en el municipio de Feira de Santana, con la entidad ejecutora de la Universidad Estadual de Feira de Santana a través del Centro Interdisciplinario de Estudios de las desigualdades en salud (NUDES) conectado a la maestría en salud pública y el Centro de Estudios Contemporáneos (NUC) del Departamento de Filosofía y Letras en la misma universidad. Participaron como instituciones socios en este proyecto el 1º Batallón de Policía Militar y el Departamento de Educación del Estado. La elección de la escuela en cuestión se debió al hecho de que el sistema de registro incluyen la policía militar, una escuela con altos índices de violencia, uso de armas de fuego por los estudiantes, el uso y abuso de tabaco, alcohol y otras sustancias psicoactivas.



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



Para el desarrollo del trabajo se basó en el diagnóstico realizado por los estudiantes con los profesores, estudiantes y la comunidad. Las actividades se llevan a cabo semanalmente, que el tema de la violencia fue dirigida de forma natural y efectiva.

Estudiantes y profesionales involucrados en la escuela fueron capacitados en cuanto a las actividades socio-educativas a desarrollar durante este entrenamiento, y fueron elegidos los estudiantes que recibieron formación específica para las tecnologías de producción social con el fin de prevenir la violencia y la promoción de una cultura de paz en escuela

Los estudiantes seleccionados fueron entrenados en dos bloques de conocimiento:

1. Educación para la Paz: prevención de la violencia, una cultura de paz, los derechos humanos, lucha contra las drogas, etc.
2. Tecnologías de la Producción y de la Educación socios: producción y edición de videos y documentales, fotografía, producción de material gráfico (folletos, carteles).

4 RESULTADOS

La actividad de extensión está aún en curso, y poner de relieve las actividades ya desarrolladas cinco fases distintas: la conciencia 1.Oficina de la comunidad escolar; 2. Selección de los jóvenes para el proyecto 3. Diagnóstico sobre la percepción de los niños de la violencia 4. Talleres temáticos 5. Actividades físicas y deportivas y otras 6. I Seminario municipal de Protagonismo Juvenil y Festival de Arte y Cultura de Paz de Escuelas Públicas de Feira de Santana.

4.1 Taller de sensibilización de la comunidad escolar

Inicialmente, se llevó a cabo, en la escuela, un taller de sensibilización sobre el tema de estimular a los estudiantes voluntarios, profesores y personal en para establecerse como multiplicadores en la reducción de la violencia en el ámbito escolar y comunitario.

A la semana siguiente, tuvo lugar una reunión entre la dirección, maestros de escuela Yeda Barradas Carneiro, y representantes del equipo ejecutor del proyecto



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



para hacer frente a los criterios de selección de los estudiantes que están capacitados en las tecnologías de producción social con el fin de prevenir la violencia y la promoción de la cultura de la paz en la escuela y la comunidad (a pesar de toda la escuela los estudiantes tienen libre acceso a las actividades de formación). Se discutieron con la dirección y los representantes de los maestros de escuela, los criterios de selección / los adolescentes y los jóvenes protagonistas.

4.2 Selección de los protagonistas pagada para el proyecto

Se definió: la fecha de selección, la aplicación de un formulario que contiene preguntas sobre datos demográficos, los criterios se han observado como la frecuencia, la participación en clase y el estatus socioeconómico, entonces, se han seleccionado / los 10 candidatos / a integrar el proyecto como protagonistas pagado.

4.3 Diagnóstico sobre la percepción de los niños de la violencia

Se realizó una actividad de diagnóstico con el fin de observar la conciencia de los jóvenes sobre la violencia: los miedos, las ansiedades, las soluciones y las maneras de construir una sociedad pacífica para luego ser analizados con nuevas tecnologías y el papel de estas herramientas en sus vidas.

Después de todo este proceso de toma de conciencia y la integración del grupo (alumnos, profesores y personal), se celebró una reunión con los padres de los estudiantes con el objetivo de animar a los padres a participar más en la educación de sus hijos. En esa reunión, el grupo (equipo que realiza, la coordinación del proyecto y los miembros de la escuela ya participar en el proyecto) se presentó y explicó cómo el proyecto iba a funcionar en la escuela, también apunta a la necesidad de participación de los padres en este proceso.

4.4 Talleres temáticos

Después de que el proceso de diagnóstico situacional de la violencia en la escuela se promueve diversos talleres, el primero sobre "indisciplina" con los maestros de la escuela secundaria Yeda Barradas Carneiro.



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



A continuación, se organizó la Semana de resocialización con los estudiantes involucrados en la violencia y el vandalismo en la escuela, que consistía en una semana de talleres para 12 estudiantes que participaron en las explosiones de bomba en el interior de la hoguera de la escuela. La discusión se centró en la vida del proyecto, Hip Hop, la disciplina y la violencia. Al final, como recompensa por buena conducta, asistencia y participación en talleres, fue patrocinado por una tarde de juegos que estaba en una visita al Museo del Parque del Conocimiento. Después de evaluar el trabajo del taller discutió por primera vez las actividades propuestas sobre la violencia y la cultura de la paz en el cumplimiento de la planificación educativa con los maestros de la escuela con el fin de Yeda Barradas propone incluir el tema de la violencia y la cultura de la paz en la planificación educativa de cada disciplina, con la formación de las actividades propuestas que podrían incluirse en la programación de cada asignatura de la escuela a la incorporación del tema de la violencia y la cultura de la paz ..

4. 5 Actividades físicas y deportivas

Ao final de la reunión con los maestros ven la necesidad de involucrar más efectivamente a los profesores de educación física por lo que fue una actividad organizada en la escuela a la articulación entre la escuela Yeda Barradas Carneiro y el equipo de Educación Física de UEFS para llevar a cabo actividad deportiva. Esta actividad contó con la participación de 70 estudiantes de la escuela a partir de 5 ° grado a grado 3, con la realización de 04 talleres deportivos que dura aproximadamente 35 minutos.

4. 6 I Seminario municipal de Protagonismo Juvenil y Festival de Arte y Cultura de Paz de Escuelas Públicas de Feira de Santana.

Este evento se llevó a cabo el 10 de junio de 2011, con el fin de estimular las tecnologías de producción, difusión y reproducción socio-educativos para estudiantes de escuelas públicas de esta ciudad y promover la socialización de las medidas alternativas de prevención y control de la violencia y la promoción Paz en el



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



entorno escolar. Durante la mañana hubo conferencias y por la tarde con las presentaciones (las piezas de Tetris, la música, la danza, la recitación de poemas) de estudiantes de escuelas públicas inscritos para participar en el seminario.

Se configuró como un momento de reflexión / acción, creación y fortalecimiento de las posibilidades de la identidad, el fomento de una cultura de enseñanza / aprendizaje en la producción de tecnologías sociales para la prevención de la violencia y promover una cultura de paz.

Desde entonces, nuevos talleres que abordaron las cuestiones de la prevención de la violencia escolar y social y de formación sobre las nociones de ciudadanía y de la Solidaridad y la Paz, fueron promovidos a contemplar el bloque de conocimientos dirigidos a la educación para la paz: prevención de la violencia, una cultura de paz Derechos humanos y lucha contra las drogas. para estudiantes y profesionales involucrados en la escuela fueron capacitados en materia de actividades socio-educativas que se desarrollarán más adelante. Estos fueron:

Taller sobre el protagonismo juvenil - Este taller contó con la participación de 14 estudiantes de diseño de turno de la mañana. El taller se dividió en cuatro etapas: la dinámica de auto-conocimiento, la presentación sobre el tema de una población de protagonismo juvenil, video de motivación y luego presentó un video con fotos de los estudiantes en actividades que antes.

Taller sobre autoestima: se dio por Elizabeth Freeman Hordge, inscrita en doctorado en sociología de la Universidad de Duke (EUA.) que llevó a cabo en el momento del intercambio en la Universidad Estatal de Feira de Santana. La participación en el proyecto si Isabel fue una de las actividades del intercambio.

Taller de Hip Hop: El taller fue conducido por un estudiante de historia y un estudiante de geografía en la UEFS, dos militantes del Centro de Estudiantes Negros de la UEF (NENUEFS) y se estructuró en tres etapas: análisis de los conocimientos previos sobre el tema; presentación sobre el concepto de Hip Hop, su historia, sus elementos, entre otros, a través de la presentación de *slides* e de la música de MC, seguida por una discusión de los conceptos utilizados en la canción sobre el crimen, el sexismo, la homofobia y los conflictos sociales.



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



Taller contra la Droga: estuvo a cargo de un soldado de policía militar que representa el Programa de Erradicación de Alcohol y Drogas (PROERD) para los protagonistas de la Yèpada proyecto (el nombre dado al proyecto y los medios para transformar, en el Yorubá idioma), estudiantes, empleados y la secretaria de la escuela. El orador hizo una presentación utilizando un lenguaje informal, motivando los participantes, lo que ayudó a los estudiantes que se interesen en el tema y participar activamente de interferir en el debate con preguntas, este soldado presentó informes para el género, los tipos de armas, los delitos cometidos y una diapositiva en la que explicó los distintos tipos de drogas y su clasificación como legales e ilegales. También se abordaron cuestiones relativas a la relación entre la familia x x Escuela de la Comunidad, explicando cómo cada uno de estos parámetros podrán ayudar a combatir las drogas en la vida de un niño y el adolescente. Lo soldado destacó la importancia de los jóvenes creen en sí mismos, a pensar en el futuro y el diseño de planes para entrar en las actividades productivas y de estudiar en una universidad.

Taller de Derechos Humanos: Este taller se llevó a cabo en colaboración con el Instituto Cultural Steve Biko, que realiza un trabajo para el empoderamiento de la juventud negra en Salvador y disponibilizó un orador que es profesor y miembro del núcleo anti-racismo y Instituto de Derechos Humanos.

Taller con MOVPAZ (Movimiento por la Paz en Feira de Santana) y visita a la Casa de la Paz, una institución que cuenta con profesionales que trabajan en la prevención de la violencia y promoción de la cultura de paz, además de actuar en la lucha por el desarme y la difusión de la cultura de la paz en ciudad de Feira de Santana, centrándose en las comunidades escolares: en la formación con el grupo en la realización del proyecto en UEFS, la formación con los profesores y la gestión escolar y la formación de los estudiantes involucrados en el proyecto.

Participación en la organización del Foro sobre la lucha contra las drogas, en colaboración con la secretaria de Prevención de la Violencia (SEPREV) en el municipio de Feira de Santana, el Programa Educativo de Resistencia a las Drogas y la Violencia (PROERD) y la Policía Militar de la Feria Santana.Participação en el



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



Foro municipal para combatir las drogas en Feira de Santana, coordinado por la Oficina de Prevención de la Violencia (SEPREV).

Caminata en el Foro Municipal sobre Drogas

Otras actividades llevadas a cabo bajo el proyecto: el rostro de las necesidades percibidas en el entorno escolar, además de las actividades que involucran a los dos cuerpos de conocimiento que propone el proyecto, se llevaron a cabo otras actividades tales como:

- Conjunta de proyectos con el psicólogo para el seguimiento de los estudiantes; -
- Taller sobre la sexualidad y el embarazo en la adolescencia para el estudiante la escuela secundaria Yeda Barradas Carneiro;
- Organización de la Feria de Ciencias en colaboración con la escola estadual Yeda Barradas Carneiro como un mecanismo para promover la ciencia;
- Esfuerzo de limpieza realizado por los alumnos de la escuela
- Visita al cine del centro comercial de la ciudad
- Participación en el evento promovido por el Centro para la Cultura y el Arte Arte (CUCA)
- Organización de la formación para la producción y edición de videos en TV Ojos d'agua/UEFS;
- Desarrollo y aplicación de cuestionarios para la investigación sobre la caracterización del perfil de la violencia juvenil en el ámbito escolar.
- Conferencia con la Policía Militar de racismo institucional.

En cuanto al bloque de propuestas de conocimiento sobre la Educación Tecnológica socio-Producción: producción y edición de videos y documentales, fotografía, producción de material gráfico (folletos, carteles). El proyecto ha contado con la colaboración de TV Ojos d'agua/UEFS en formación para los estudiantes con respecto a la producción y edición de vídeos en la construcción alternativa de la



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



ciudadanía. -Durante las actividades realizadas hasta la fecha por TV Ojos d'agua/ UEFS en el campus, los estudiantes del proyecto tenían acceso a:

1. Un conocimiento general de las cuestiones, problemas con el equipo.
- 2 Fundamentos de Ciencias de la Computación se centró en la edición de vídeo.
- 3 Presentación de los equipos y materiales de manejo de la cámara;
- 4 Presentación de los folletos técnicos: cámaras, trípodes, grúas, etc, los datos
- 5 equipos técnicos;
- 6 La funcionalidad de una cámara y una presentación simultánea (Efectos, Zoom, Enfoque, el aumento de la imagen);
- 7 Fundamentos del Escritor Técnico: ¿Cómo construir una hoja de ruta para un cortometraje: Idea, línea de la historia, Sinopsis, perfil del personaje, guión,
- 9 Estructura, guión, etc.
- 10 Técnicas de iluminación, cables MAM y fondos, tipos de escenarios
- 11 Practica con videocámara - Planes de Grabación (Plan de América, normal, General)

Con posesión de esos conocimientos, los estudiantes fueron invitados a presentar como un producto final de las actividades promovidas por el proyecto, en asociación con TV ojos de agua, un video editado por ellos en el que se encarga de seleccionar los temas cubiertos por cada grupo de investigación, escritura de guión, interpretación, grabación, edición, promoción y distribución del material (una vez finalizado), con la supervisión del equipo ejecutor del proyecto, esta actividad consiste en la edición de vídeo está todavía en desarrollo.)

Además, durante la ejecución del proyecto, se observó que los productos, las mejoras en la relación entre profesores y alumnos, lo que reduce los casos de vandalismo y violencia en la escuela, lo que reduce el número de suspensiones y la participación de los estudiantes vistos como indisciplinado en acciones constructivas en la escuela , con la colaboración entre la universidad y la sociedad como un espacio privilegiado para la producción de medidas que fomenten el empoderamiento de las personas para prevenir la violencia y promover una cultura



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



de paz. Formulación de proyectos en el pregrado y postgrado, y contribuir a la participación de estudiantes universitarios en las causas sociales.

5 DISCUSIÓN

La violencia en la adolescencia y la juventud se ha visto reflejado en el aumento de las tasas de morbilidad y mortalidad en Brasil y esta evidencia se muestra en los altos índices de victimización de los jóvenes, especialmente los varones durante la adolescencia y la adultez temprana. El abuso de alcohol y drogas, el tráfico de drogas, así como la falta de límites y perspectivas, la desintegración familiar, falta de opciones de ocio y acceso a las prestaciones sociales se ha destacado por la literatura como factores de riesgo para la violencia. Esta realidad ha indicado la necesidad de trabajar con esta población de mayor riesgo, sobre todo en el público, a través de la ejecución de la acción intersectorial centrado en la vigilancia, prevención, control y lucha contra la violencia en nuestra sociedad.

Entendiendo que la educación es un proceso de construcción colectiva, la formación continua y permanente de la persona, lo que da en la relación entre individuos y entre éstos y la naturaleza, la escuela es por lo tanto, el lugar privilegiado de esa formación, ya que funciona con conocimientos, valores, actitudes y formación de hábitos

La relevancia de este proyecto se basa en la iniciativa de fomentar la participación de los jóvenes en la producción de tecnologías sociales y educativos que pueden expresar los ojos de los jóvenes, sus miedos, sus percepciones sobre el fenómeno de la violencia y las posibles formas de prevenir y promover la cultura la paz. Las actividades que hasta ahora han dado lugar a muchos cambios en el comportamiento y la dinámica de la escuela. Los estudiantes que estaban promoviendo la degradación de los bienes públicos han tomado la iniciativa de realizar esfuerzos conjuntos para la limpieza de la escuela y su área al aire libre, limpiar la biblioteca de la escuela y decorar la escuela para celebrar la Copa del Mundo y también las ferias del estado. Esta misma disposición se hizo en uno de los



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



barrios cercanos a la escuela donde la mayoría de los estudiantes residen. Hemos visto una mejora en la relación entre profesores y alumnos y la escuela confirma la marcada reducción en los incidentes de vandalismo y violencia en la escuela

La escuela tiene un proyecto para la plaza donde se ubica como una extensión de la escuela por lo que es un espacio literario. En nuestra evaluación de este proyecto es una prueba más del éxito de la colaboración entre la universidad y la escuela, porque esta plaza era conocida anteriormente como punto de venta de drogas.

También hubo un cambio en el comportamiento de los estudiantes que son becarios del proyecto en la actualidad. Ellos están siendo entrenados por semana a la universidad, técnicos de Tv Ojos D'agua en la edición de vídeo. Como resultado de ello, están teniendo la oportunidad de acercarse a la visión de la escuela y este espacio como un lugar de la continuidad de los estudios de futuro.

6 CONSIDERACIONES FINALES

El trabajo de extensión universitaria no es todavía una práctica común en las universidades. Eso puede ser porque este tipo de actividad requiere de los investigadores y estudiantes universitarios, la alta disponibilidad de tiempo, compromiso y responsabilidad con todos los temas que están involucrados con la realidad. La terminación de los trabajos que aquí se presenta no ha sido diferente, principalmente porque se trata de dos cuestiones muy complejas: La juventud trae consigo la posibilidad de construir sueños y todo tipo de desafío para el mundo y la violencia acarrea la posibilidad de no construcción de los sueños, la desesperación, el dolor, la decepción, el pisoteo de los procesos, la depresión, el miedo de la conformidad, e incluso la muerte.

Durante este año y medio de experiencia en el trabajo de extensión, los retos fueron muchos, porque hay varios temas que están incrustados en el tratamiento de los problemas de enfoque. Las relaciones profesor- estudiante, familia - alumno y alumno-profesor-dirección exigieron de nuestro equipo poner en práctica la interdisciplinariedad tan hablada.. En efecto, el hecho de que nuestro grupo está



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



formado por profesores y estudiantes de diversas áreas del conocimiento constituye un factor facilitador para la realización de diversas actividades. Otra característica fue la voluntad manifestada por el director de la escuela y la mayoría de los maestros para que el proyecto se realice en la escuela. Los resultados hasta ahora muestran que hemos ganado y todavía vale la pena todo el esfuerzo en este trabajo porque es una mejora visible en el comportamiento de los alumnos y sus relaciones con los maestros, la orientación y la familia..

7 REFERENCIAS

ABRAMOVAY, Miriam, coord. **Revelando tramas, descubriendo secretos: violencia e convivência nas escolas**, Distrito Federal, 2009. **496 p.**

ALMEIDA FILHO, N. **Raça, saúde e vulnerabilidades**. In Raça, Etnia e Saúde. Boletim do Instituto de Saúde, nº 31. Dezembro de 2003.

BRASIL. Ministério da Saúde. **Impacto da violência na saúde dos brasileiros**. Brasília, 2005. Série B. Textos básicos de saúde.

CARVALHO, G. R. Cultura global e contextos locais: a escola como instituição possuidora de cultura própria. **Revista Iberoamericana de Educación**. Portugal, 2006. ISSN: 168.

GAWRYSZLWSKI, V.P.; KOIZUMI, M.S.; MELLO JORGE, M.H.P. As causas externas no Brasil no ano 2000: comparando a mortalidade e a morbidade. **Cadernos de Saúde Pública**, Rio de Janeiro, 20(4):995-1003, jul-ago, 2004.

LIMA, M. L. C. & XIMENES, Violência e morte: diferenciais da mortalidade por causas externas no espaço urbano do Recife, 1991. **Revista Caderno de Saúde Pública**, Rio de Janeiro, 14(4):829-840, out-dez, 1998.

LOPES Neto AA. Bullying: comportamento agressivo entre estudantes. **Jornal de Pediatria**, Rio de Janeiro, 2005. P.81.

MELLO JORGE, M.H.P.; CASCÃO, A.M.; SILVA, R.C. Acidentes e Violências: Um guia para aprimoramento da qualidade de sua informação. **Centro da OMS para classificação de doenças em Português**, série divulgação n.º10, São Paulo, 2003.

MINAYO, M. C. S. & SOUZA, E. R. Violência para todos. **Cadernos de Saúde Pública**. Rio de Janeiro, 9 (1): 65-78, jan/mar, 1993.

MINAYO, M. C. S; SOUZA, E.R. É possível prevenir a violência? **Ciência & Saúde Coletiva**. v. 4 número 1, p.7-23, 1999.

NOVAES, H.T;DIAS, R. **Contribuições ao Marco Analítico**- Conceitual da Tecnologia Social In: DAGNINO, São Paulo. 2009



ORTEGA-RUIZ, Rosário. **Estratégias educativas para a prevenção da violência**, tradução de Joaquim Ozório . Brasília: UNESCO, UCB, 2002.

PRATA, P.R. A transição epidemiológica no Brasil. **Cadernos de Saúde Pública**, Rio de Janeiro, 8(2): 168-175, abr/jun, 1992.

SCHRAIBER, L.B.; D'OLIVEIRA, A.F.P.L.;COUTO, M.T. Violência e Saúde: estudos científicos recentes. **Revista Saúde Pública**, São Paulo, 40 (N Esp): 112-120, 2006.

VERMELHO, L.L.; MELLO JORGE, M.H.P. Mortalidade de jovens: análise do período de 1930 a 1991 (a Transição Epidemiológica para a Violência). **Revista de Saúde Pública**, São Paulo, 30 (4): 319-331, 1996.

www.bullying.com.br, acessado em 08 de Novembro de 2010.