



INTEGRACION,  
EXTENSION,  
DOCENCIA  
E INVESTIGACION  
PARA LA  
INCLUSION  
Y COHESION  
SOCIAL

22 AL 25  
NOVIEMBRE  
DE 2011  
SANTA FE  
ARGENTINA



**TITULO:** “Ciclo de Cine Debate - Género y Trabajo”  
**EJE:** Extensión, Docencia e Investigación  
Mesa de Trabajo 3  
**AUTORES:** Profesor Magíster Darío Navarra  
**REFERENCIA INSTITUCIONAL:** Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad Nacional de Cuyo  
**CONTACTOS:** [darionavarra@yahoo.com.ar](mailto:darionavarra@yahoo.com.ar)

#### RESUMEN

El proyecto consistió en el diseño, implementación y evaluación de un proceso de trabajo que incluyó tres dimensiones:

- Constitución de un Equipo de Trabajo Extensionista que estuviera formado por representantes de distintas unidades académicas y áreas de formación.
- La vinculación con los vecinos de la comunidad por medio de un Ciclo de Cine Debate sobre la temática de Género y Trabajo.
- El fortalecimiento de emprendimientos de producción artesanal de jóvenes y adultos sin empleo o con situaciones laborales precarias.

El proyecto se ejecutó en la Provincia de Mendoza, Departamento de Lavalle, en la Ciudad de Tulumaya, en las instalaciones de Centro de Educación e Investigación Lavalle. Ubicado en calle Dr. Moreno y Fleming.

Se basó en la aplicación de una estrategia socio-comunitaria para analizar y modificar las relaciones desiguales en cuanto al género en los ambientes laborales y sociales de la realidad del departamento de Lavalle.



INTEGRACION,  
EXTENSION,  
DOCENCIA  
E INVESTIGACION  
PARA LA  
INCLUSION  
Y COHESION  
SOCIAL

22 AL 25  
NOVIEMBRE  
DE 2011  
SANTA FE  
ARGENTINA



A partir de su inicio (desde el mes de marzo hasta la actualidad), se realizaron actividades que atendieran a cada una de las dimensiones enunciadas.

En cada encuentro, con los diferentes actores sociales, se promovió la reflexión sobre las condiciones de vida, estudio y laborales actuales para facilitar la generación de estrategias individuales y sociales que mejoraran las proyecciones y expectativas frente a esta realidad.

Entre sus principales logros, se identifican:

- Conocer la visión de mujeres y de los /as jóvenes acerca de su situación laboral con perspectiva de género, desde sus propias reflexiones y expresiones.
- Haber identificado, junto a los participantes, prácticas discriminatorias en el mercado laboral local, basadas en las relaciones de género.
- Identificar, compartir, construir y poner en práctica herramientas y estrategias de superación de las prácticas discriminatorias.
- Concientizar sobre cómo las actividades cotidianas pueden generar una fuente de ingresos, siendo una potencial posibilidad de autoempleo y reconocer las marcadas diferencias que pueden generar en la calidad de vida de todos y cada uno de los participantes del proyecto.
- Desnaturalizar prácticas discriminatorias, informándose sobre derechos laborales básicos así como de responsabilidades mínimas como empleados formales.

Aclaramos que, al momento de producir este informe, el Proyecto de Extensión todavía se encuentra en etapa de implementación por lo que los datos se consideran sujetos a modificación y como resultados parciales de esta actividad.

Desarrollo:



INTEGRACION,  
EXTENSION,  
DOCENCIA  
E INVESTIGACION  
PARA LA  
INCLUSION  
Y COHESION  
SOCIAL

22 AL 25  
NOVIEMBRE  
DE 2011  
SANTA FE  
ARGENTINA



## 1- Características del Contexto en donde se implementó el Proyecto

Partimos de la concepción que el sujeto es una construcción social, cuya configuración puede caracterizarse como un proceso contextualizado, histórico. Al construirse, el sujeto se transforma y transforma su contexto. En el presente trabajo, dicha realidad se constituye en el contexto socio cultural del Departamento de Lavalle, ubicado al norte de la provincia de Mendoza.

La interacción entre el sujeto y su marco geográfico va produciendo el espacio social, el que va manifestando rasgos únicos y originales. Por este complejo proceso que vincula a distintos grupos sociales y, a cada uno en su relación con el contexto, es que

La manera particular de articular las determinaciones del ecosistema, la lengua, la cultura y un modo de producción es específica de cada sociedad. La conformación de su medio ambiente, la historia de sus prácticas productivas y sociales, así como sus intercambios culturales en la historia, han condicionado la capacidad productiva de los ecosistemas, la división del trabajo, los niveles de consumo y la producción de excedentes comercializables. Zarrilli, A. Historia y Ecología. En Teoréticos. La revista web de la Universidad Francisco Gaviria. Año 002, N° 001, Enero/febrero 1999.

En la actualidad, la principal práctica económica de Lavalle es la producción primaria, en especial de frutas y hortalizas, aunque la actividad vitivinícola ha ido cobrando fuerza en las últimas décadas.

El Departamento de Lavalle está ubicado al noreste de la provincia de Mendoza y cuenta con una superficie de 10.244 Km<sup>2</sup>. El paisaje que puede observarse presenta dos facetas: el oasis y la zona no irrigada. Estas dos realidades están asimétricamente distribuidas ya que la zona de oasis representa sólo una minúscula parte del total de su superficie. Los límites del departamento están definidos al norte con la provincia de San Juan, al este con la provincia de San Luís, al oeste con el departamento de Las Heras y al sur con los departamentos de Guaymallén, Maipú, San Martín, Santa Rosa y La Paz.



INTEGRACION,  
EXTENSION,  
DOCENCIA  
E INVESTIGACION  
PARA LA  
INCLUSION  
Y COHESION  
SOCIAL

22 AL 25  
NOVIEMBRE  
DE 2011  
SANTA FE  
ARGENTINA



Si nos remontamos al desarrollo histórico del paisaje comprobamos que gran parte de su zona no irrigada se produjo por la implementación de políticas inadecuadas de uso de los caudales de los ríos mendocinos en sus cursos superiores. Es por ello que la superficie más amplia del departamento es reconocida como *desierto*, el que alberga los testimonios materiales de otras épocas. Hoy esta zona depende del caudal de las precipitaciones anuales, la acumulación nival en alta montaña y de los excedentes de agua para proveerse de este vital recurso.

La mayoría del territorio ha sido definido como “rural”, ningún distrito ha sido considerado como solamente urbano, consideramos importante resaltar que el territorio del departamento de Lavalle, presenta un índice de ruralidad sumamente marcado, que se evidencia en las características de su población (composición, distribución y densidad) y en las actividades productivas que se desarrollan (producción primaria y escasa industrialización).

El rubro más relevante es la producción primaria, en especial el agropecuario. Es así que la principal producción del territorio departamental es el cultivo, comercialización e industrialización de frutales y hortalizas, de ganado menor (caprino y cunicultura) y la apicultura.

Según los datos registrados en el censo de población realizado en el año 2001, la población total del departamento asciende a 32.129 habitantes. 16.547 son varones y 15.582 son mujeres, esto demuestra una pequeña mayoría de la población masculina, situación distinta a la realidad provincial donde es mayor la población femenina.

El análisis de la pirámide poblacional demuestra que el grupo etario predominante pertenece a la población económicamente activa constituido por sujetos con edades comprendidas entre los 15 a los 64 años (58 % de la población total del departamento), seguido por el sector comprendido entre 0 y los 14 años de edad representando el 36 % del total de la población y, por último, sólo un 6 % de la población de Lavalle posee más de 64 años.



INTEGRACION,  
EXTENSION,  
DOCENCIA  
E INVESTIGACION  
PARA LA  
INCLUSION  
Y COHESION  
SOCIAL

22 AL 25  
NOVIEMBRE  
DE 2011  
SANTA FE  
ARGENTINA



En cuanto a la dinámica de la población, el departamento de Lavalle se ubica en los primeros puestos, en el ranking provincial, en cuanto a la tasa de natalidad y la tasa de mortalidad infantil. Lo que está indicando una población en situación de vulnerabilidad en cuanto a los aspectos sanitarios y calidad de vida.

## 2. Características de los Participantes:

### 2.1. Características del Grupo Extensionista:

El grupo extensionista estuvo coordinado por el Prof.-Mgter. Darío Navarra, docente de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, docente del Profesorado en Ciencias de la Educación y Sub-Coordinado por la Prof. Gabriela Alonso, egresada de dicha carrera e institución y Secretaria Académica del Centro de Educación e Investigación Lavalle (C.E.I.L.). Es decir que ambas instituciones, Facultad de Filosofía y Letras y la Municipalidad del Departamento de Lavalle, prestaron sus avales para la concreción del proyecto.

En cuanto al grupo Extensionista estuvo conformado inicialmente por seis estudiantes y una egresada. Los alumnos pertenecían a las Facultades de Ciencias Económicas (dos); de Artes y Diseño (dos) y de Ciencias Políticas y Sociales (dos), la egresada pertenecía a la Facultad de Filosofía y Letras.

Este grupo se mantuvo durante la ejecución y se sumaron dos integrantes más, otra egresada de la Facultad de Filosofía y Letras y una estudiante de Ciencias Económicas de una universidad privada, ex-alumna de la Universidad Nacional de Cuyo.

La conformación del Grupo Extensionista favoreció el intercambio y la complementariedad de los campos académicos, esto impactó positivamente en el diseño, ejecución y evaluación de las distintas actividades.

Es necesario aclarar que este grupo no había trabajado en forma conjunta anteriormente, es por ello que demandó un proceso extra de negociación de saberes



INTEGRACION,  
EXTENSION,  
DOCENCIA  
E INVESTIGACION  
PARA LA  
INCLUSION  
Y COHESION  
SOCIAL

22 AL 25  
NOVIEMBRE  
DE 2011  
SANTA FE  
ARGENTINA



y la correspondiente generación de acuerdos para la vinculación con los demás actores sociales implicados en el proyecto de extensión.

En un primer momento, se organizaron las tareas de acuerdo a sus áreas de formación académica, esto se mantuvo durante los dos primeros meses, luego al vincularse con los actores sociales se fueron diluyendo las barreras académicas y conformaron equipos mixtos que pudieron planificar, ejecutar y evaluar las acciones sin tener en cuenta su procedencia inicial.

Resaltamos el valor de esta heterogeneidad ya que colaboró en los procesos de interacción y enriqueció la propuesta socio-comunitaria en sus distintas dimensiones.

Otro rasgo particular es que los estudiantes residían en el Departamento de Lavalle, por lo que se trató de estudiantes locales que todos los días se trasladaban en un promedio de 50 km para asistir diariamente a la universidad. Esta situación, prolongada durante el plazo de uno a cinco años, había provocado la descontextualización de su comunidad.

De los siete integrantes del Grupo Extensionista sólo uno de ellos no trabajaba además de estudiar. Situación que se modificó, durante el desarrollo de la propuesta, al comenzar a trabajar los fines de semana en el turno noche en un local de comidas.

## 2.2. Características de los Asistentes al Ciclo de Cine Debate:

El desarrollo del Ciclo de Cine Debate se inició en el mes de junio, estuvo organizado en cuatro ejes de cuatro encuentros cada uno.

En este apartado describiremos las principales características de los asistentes a esta dimensión del proyecto.

Con el fin de orientar su análisis, hemos identificado tres tipos de participantes:



INTEGRACION,  
EXTENSION,  
DOCENCIA  
E INVESTIGACION  
PARA LA  
INCLUSION  
Y COHESION  
SOCIAL

22 AL 25  
NOVIEMBRE  
DE 2011  
SANTA FE  
ARGENTINA



### 2.2.1. Participantes durante todo el proceso:

Este grupo estuvo conformado por un número de integrantes que osciló entre los 20 y 30 asistentes en los distintos ejes. Asistieron a, por lo menos, dos encuentros en cada uno de dichos ejes.

Su procedencia era variada, el 50 % residía en la localidad de Tulumaya y el resto se trasladaba para poder asistir a los encuentros. Las distancias de las que procedían se encuentran comprendidas desde los 15 a 40 kilómetros.

Los grupos etarios y estratos sociales presentes también eran diversos. En un 50 % eran estudiantes de Nivel Superior, un 30 % pertenecían al grupo de Emprendedores y Artesanos (mayores de 25 años) y el 20 % restante eran vecinos de la comunidad. Las edades oscilaban desde los 15 a los 75 años de edad, siendo el rango más representado el de 18 a 25 años seguido por los comprendidos en el rango de 25 a 35 años.

### 2.2.2. Participantes en los Ejes específicos:

Estos participantes estuvieron motivados por las temáticas abordadas en cada eje. Los números variaban según el contenido de cada encuentro e incrementaron en un 20 a un 35 % el número final de participantes.

Eje I – Evolución del Género en el mundo del Trabajo:

En este eje se produjo el promedio de asistencia más elevado del proceso (alrededor de 50 personas por encuentro). La constitución era variada y todos los estratos etarios y procedencia social estuvieron representados.

Eje II – Identidad e Identidad Sexual:

Durante el desarrollo de este eje, predominaron los sujetos comprendidos en los rangos de 17 a 25 años y del rango de 25 a 35 años. Manifestaron su interés de



INTEGRACION,  
EXTENSION,  
DOCENCIA  
E INVESTIGACION  
PARA LA  
INCLUSION  
Y COHESION  
SOCIAL

22 AL 25  
NOVIEMBRE  
DE 2011  
SANTA FE  
ARGENTINA



participar motivados por la temática y por la necesidad de enriquecer las estrategias comunitarias para abordar y evitar la discriminación. En la asistencia promedio predominaron los estudiantes del nivel secundario y superior.

#### Eje III – Violencia

En este eje de violencia se vio incrementado el número de asistentes mujeres, con la particular situación que en su cierre sólo estuvo presente un solo varón (Coordinador del Proyecto).

Se pudo comprobar que la mayoría de las asistentes habían atravesado situaciones de violencia tanto a nivel familiar como en los ámbitos laborales.

#### Eje IV – Individualismo vs. Cooperación:

En este eje no podemos todavía caracterizar a los asistentes porque actualmente se está desarrollando.

#### 2.2.3. Participantes Eventuales:

Si bien este grupo fue el minoritario durante el desarrollo de los tres primeros Ejes del Ciclo de Cine Debate, considerado como totalidad, se incrementa en un 25 % el número total de asistentes.

El rango etario predominante fue el de personas mayores a 25 años e incluía a personas vinculadas con instituciones de las esferas públicas y privadas vinculadas a las temáticas de cada eje.

En el siguiente gráfico hemos querido dejar plasmado las características de los asistentes al Ciclo de Cine Debate:



### 3. Características del Grupo de Emprendedores – Artesanos:

Esta dimensión del proyecto se vinculó con los participantes de una actividad previa del C.E.I.L. y colaboró en su fortalecimiento y mejora progresiva.

Su inicio fue anterior al Ciclo de Cine Debate, durante el mes de marzo del año 2011. Al comenzar estaban participando 6 mujeres emprendedoras en los ramos de panificación, tejido a mano, artesanías en papel, pintura en tela y un varón con productos de hojalata y trenzado.

Sus edades estaban comprendidas entre los 40 a 65 años, entre las mujeres, y unos 50 en el caso del varón.

El grupo fue desarrollando las ferias mensuales y fue aumentando la convocatoria y se utilizaron nuevas distribuciones de los puestos, de este modo se triplicó el número de participantes.

Al grupo ya descripto, se sumaron estudiantes mujeres que mejoraron algunas producciones artesanales ya practicadas en su familia y definieron nuevos puestos permanentes en la Feria Mensual (pintura en prendas, panificaciones). Otros casos fueron mujeres jóvenes, madres solteras, que se animaron a elaborar panificaciones, otra vecina que incorporó la producción de muñecos en tela, dos matrimonios elaboradores de dulces y conservas y dos varones, uno adolescente y uno mayor de 25 años, con artesanías en madera.



INTEGRACION,  
EXTENSION,  
DOCENCIA  
E INVESTIGACION  
PARA LA  
INCLUSION  
Y COHESION  
SOCIAL

22 AL 25  
NOVIEMBRE  
DE 2011  
SANTA FE  
ARGENTINA



A este nuevo grupo se le sumó un grupo de mujeres mayores, organizadas bajo el nombre de Mujeres emprendedoras en el ramo de confección de ropa.

En la feria del mes de agosto llegó a los 20 puestos, esto ha provocado un gran entusiasmo y fortalecimiento del grupo, lo que ha favorecido la realización de nuevas presentaciones además de la reunión y la feria mensual.

#### 4. Síntesis de la Metodología de trabajo de cada Dimensión

##### 4.1. Equipo Extensionista

El grupo comenzó a reunirse en el mes de enero y febrero para elaborar la propuesta. Sus integrantes se conocían por viajar en algunos horarios comunes a la Ciudad Capital de Mendoza y, en algunos casos, por haberse conocido durante sus estudios secundarios.

Tres de ellos compartían el espacio laboral, aunque en distintas oficinas y programas de la Municipalidad de Lavalle. Fue así que cada uno convocó a otros compañeros y propusieron que se organizara una propuesta para presentar en la convocatoria de Proyectos de Extensión de la Universidad Nacional de Cuyo.

Solicitaron el apoyo y orientación del Coordinador y la Sub-Coordinadora y sus respectivos avales institucionales. De esta manera se confeccionó un cronograma de encuentros para ajustar la propuesta inicial hasta la presentación definitiva de la propuesta.

Una vez aprobada se organizaron encuentros para el ajuste y operativización de la misma, allí se organizaron Comisiones según la procedencia académica de los extensionistas.

Los egresados y alumnos de las Facultades de Filosofía y Letras y de Ciencias Políticas y Sociales articularon el contenido y secuenciación de los ejes del Ciclo de Cine Debate.



INTEGRACION,  
EXTENSION,  
DOCENCIA  
E INVESTIGACION  
PARA LA  
INCLUSION  
Y COHESION  
SOCIAL

22 AL 25  
NOVIEMBRE  
DE 2011  
SANTA FE  
ARGENTINA



Los alumnos de Ciencias Económicas establecieron los parámetros para el manejo del dinero y los rubros según lo previsto originalmente, se encargaron además de diseñar y mantener actualizados los registros de gastos e inversiones.

Los alumnos de Artes y Diseños diagramaron las estrategias de convocatoria y los dispositivos para las distintas publicidades y la difusión.

Es durante este proceso, que se vivenció como limitante este primer esquema de organización y donde la inter-disciplina se hizo necesaria y sentida por el grupo.

En un segundo momento, del trabajo interno del grupo extensionista, se decidió que cada uno aportaría apuntes, materiales bibliográficos para repensar la metodología a implementar. Además se estableció una instancia semanal para el trabajo y análisis de este equipo.

Si bien, se continuaron con algunos criterios en la organización inicial de las diferentes comisiones, se flexibilizó la participación de los integrantes y la mayoría de las tareas fueron resueltas por todos los extensionistas.

Se considera que este proceso enriqueció la formación de nuevas estrategias de vinculación durante la formación profesional inicial y dejó plasmado la importancia de la inter-disciplina para su concreción.

#### 4.2. Grupo de Emprendedores y Artesanos

A partir de la primera vinculación se acordó que el Grupo Extensionista los ayudaría para la organización del evento mensual, ellos, por su parte participarían del Ciclo de Cine Debate. Fue de este modo que la relación se fue estrechando y se sumó a los encuentros de cine debate una reunión mensual sólo con ellos.

Durante esa reunión mensual, los extensionistas definían, preparaban y desarrollaban una charla orientada a la mejora de sus emprendimientos y/o de la feria mensual. Esta actividad fue muy bien recibida por ellos, quienes lo expresaron



INTEGRACION,  
EXTENSION,  
DOCENCIA  
E INVESTIGACION  
PARA LA  
INCLUSION  
Y COHESION  
SOCIAL

22 AL 25  
NOVIEMBRE  
DE 2011  
SANTA FE  
ARGENTINA



continuamente y lo dejaron plasmado en dos instrumentos (encuestas) implementadas con el fin de llevar un seguimiento del proceso compartido.

En las ferias mensuales los extensionistas incorporaron nuevos modos de organizar los puestos, incorporaron ornamentación para el espacio físico de su realización y aportaron estrategias novedosas para la presentación de los productos y la atención al cliente.

Fue en este proceso que se visualizó de un modo más claro la interacción de los saberes de estos dos grupos.

Por un lado, los emprendedores y artesanos orientaban a los extensionistas sobre sus necesidades, por su parte, los extensionistas recurrieron a los docentes y materiales de sus carreras para cumplir en forma adecuada con las demandas de los emprendedores y artesanos.

A partir de este trabajo el grupo de extensionistas incorporó nuevas actividades para colaborar con los emprendedores y artesanos como fueron la elaboración de tarjetas personales para cada uno de ellos y la organización de un bono contribución con el aval municipal para la mejora de la infraestructura de los respectivos puestos feriales.

Un conflicto que se presentó fue el de contar con el aval y la autorización municipal para la realización de la Feria Mensual de emprendedores y Artesanos. Esto tenía como dificultad que algunos puestos no cumplían con las ordenanzas municipales, en especial aquellos puestos donde se comercializaban productos alimenticios. Finalmente con ciertos controles bromatológicos, como la no elaboración de ciertos productos y el apoyo de las distintas dependencias municipales se consiguió continuar con este significativo evento.

El grupo extensionista se comprometió a integrar una comisión inter-institucional para revisar la situación y contribuir para la elaboración de una nueva normativa municipal que diera cabida a este nuevo tipo de emprendimiento.

#### 4.3. Ciclo de Cine Debate



INTEGRACION,  
EXTENSION,  
DOCENCIA  
E INVESTIGACION  
PARA LA  
INCLUSION  
Y COHESION  
SOCIAL

22 AL 25  
NOVIEMBRE  
DE 2011  
SANTA FE  
ARGENTINA



Esta dimensión del Proyecto de Extensión original fue la que más modificaciones ha sufrido. Se afirma esto porque inicialmente los ejes eran cinco:

Módulo I - Evolución de Género en el Mundo del Trabajo

Módulo II - Violencia de Género

Módulo III - Identidad Sexual

Módulo IV - Estrategias

Módulo V - Superación Personal

Al reajustar la propuesta, el grupo extensionista, consideró necesario modificar su estructuración debido a que se identificó que el Módulo IV y V eran contenidos que debían estar presentes en todas las temáticas abordadas. Teniendo en claro esto es que se reorganizaron los contenidos y se definieron como ejes problematizadores que facilitarían el abordaje y actuarían como disparadores para la construcción de estrategias compartidas para su análisis y superación.

Se definió que el Ciclo de Cine Debate duraría cuatro meses, cada uno con un eje integrador, quedando configurado de la siguiente manera:

1. Evolución del Género en el Trabajo
2. Identidad e Identidad Sexual
3. Violencia
4. Individualismo vs Cooperación

A continuación presentamos el cronograma y el contenido del Ciclo de Cine Debate, se incluye en cada eje, el material a compartir y el nombre de la institución o la persona que participa en la integración del eje.

### Cronograma del Trabajo con la Comunidad

#### Eje I - Evolución del Género en el Mundo del Trabajo

Presentación del Eje:

Sábado 04 de junio

Proyección 1: Felicitas

Sábado 11 de junio



INTEGRACION,  
EXTENSION,  
DOCENCIA  
E INVESTIGACION  
PARA LA  
INCLUSION  
Y COHESION  
SOCIAL

22 AL 25  
NOVIEMBRE  
DE 2011  
SANTA FE  
ARGENTINA



Proyección 2:	Mujeres que trabajan	Sábado 18 de junio
Cierre e integración:	Visita Directora del Área de Familia Municipalidad de Lavalle	Sábado 25 de junio

#### Eje II – Identidad e Identidad Sexual

Presentación del Eje:		Sábado 02 de julio
Proyección 1:	La Historia Oficial	Sábado 16 de julio
Proyección 2:	Botas Audaces	Sábado 23 de julio
Cierre e integración:	Visita Agrupación Diversidad Universitaria	Sábado 30 de julio

#### Eje III - Violencia

Presentación del Eje:		Sábado 06 de agosto
Proyección 1:	Obra de Teatro El Club de las Mujeres Muertas	Sábado 13 de agosto
Proyección 2:	Cuestión de Principios	Sábado 20 de agosto
Cierre e integración:	Visita Referente Juzgado de Paz de Lavalle	Sábado 27 de agosto

#### Eje IV - Individualismo vs Cooperación

Presentación del Eje:		Sábado 03 de setiembre
Proyección 1:	El Método	Sábado 10 de setiembre
Proyección 2:	Los Hijos de Francisco	Sábado 17 de setiembre
Cierre e integración:	Visita Director Promoción Económica Municipalidad de Lavalle	Sábado 24 de setiembre

La metodología definida para cada eje supone: un primer encuentro donde se introduce la temática y se aplica un instrumento de indagación en el que se abordan las creencias y supuestos a-críticos sobre la temática del eje.



INTEGRACION,  
EXTENSION,  
DOCENCIA  
E INVESTIGACION  
PARA LA  
INCLUSION  
Y COHESION  
SOCIAL

22 AL 25  
NOVIEMBRE  
DE 2011  
SANTA FE  
ARGENTINA



Luego, en los dos siguientes encuentros se comparte la proyección de un film (se aclara que en Eje III – Violencia, se invitó a un elenco de teatro con la obra el Club de las Mujeres Muertas) y se debate sobre su contenido y la postura de cada asistente.

Por último, en el cuarto encuentro, se proyectan fragmentos de las producciones compartidas, se re-trabajan las ideas previas y se comparten las producciones individuales y se definen acciones o estrategias de acción comunitarias.

## 5. Principales Resultados Obtenidos

A continuación presentamos algunas conclusiones parciales luego del proceso compartido. Nuevamente aclaramos que el proyecto todavía se está implementando, por este motivo es que consideramos a esta producción como una memoria descriptiva más que como un informe para su divulgación.

Adoptaremos, en este punto, el mismo criterio de considerar las tres dimensiones vigentes en la propuesta:

### 5.1. Equipo Extensionista

Consideramos como principales conclusiones de esta dimensión las siguientes cuestiones:

-La importancia de constituir equipos interdisciplinarios, debido a que comprobamos el alto valor formativo y el enriquecimiento que se produce durante la interacción con la comunidad seleccionada.

-El valioso intercambio de saberes que se produce entre los equipos extensionistas y los miembros de la comunidad, cada uno con sus lógicas y particularidades. Además de la necesidad de favorecer la vinculación de los estudiantes con los futuros campos de acción profesional, como un medio para complementar los procesos formativos y la necesaria generación de estrategias de vinculación y recreación de saberes.



INTEGRACION,  
EXTENSION,  
DOCENCIA  
E INVESTIGACION  
PARA LA  
INCLUSION  
Y COHESION  
SOCIAL

22 AL 25  
NOVIEMBRE  
DE 2011  
SANTA FE  
ARGENTINA



-La posibilidad de acreditar o reconocer estas trayectorias en la carga curricular de cada carrera. Se considera pertinente esta demanda debido al compromiso demostrado por los estudiantes extensionistas y el análisis que realizaron los egresados participantes de sus anteriores procesos formativos, donde señalaban como insuficientes estos espacios.

## 5.2. Grupo de Emprendedores y Artesanos

Con respecto a esta dimensión se consideró como exitosa esta propuesta de vinculación aunque no suficiente para mejorar las condiciones actuales de trabajo. Se señalan como conclusiones parciales a las siguientes tópicos:

-Se comprobó la mayor presencia de mujeres en situación de desempleo o precariedad laboral. Es común que las mujeres mayores de 35 años se encuentren desempleadas o trabajando en ámbitos no formales ni con reconocimiento de cargas sociales ni coberturas de salud.

-También se comprobó que son las mujeres las que tienen una situación social más vulnerable o afectada por las creencias comunitarias respecto a su rendimiento y productividad laboral. Por lo general, recaen sobre ellas, el cuidado y la estabilidad del núcleo familiar aún cuando se encuentren en pareja. Esta situación condiciona y limita sus proyecciones laborales actuales o futuras.

-Paradójicamente, se comprobó que son las mujeres las que disponen de una mayor creatividad en la elaboración de acciones que favorezcan o fortalezcan el auto-empleo.

## 5.3. Ciclo de Cine Debate

Con respecto a esta dimensión, pudimos identificar algunas conclusiones parciales respecto a la modalidad de trabajo, también, respecto de los contenidos abordados en cada uno de los ejes trabajados.



INTEGRACION,  
EXTENSION,  
DOCENCIA  
E INVESTIGACION  
PARA LA  
INCLUSION  
Y COHESION  
SOCIAL

22 AL 25  
NOVIEMBRE  
DE 2011  
SANTA FE  
ARGENTINA



Algunas de las conclusiones parciales son:

-Se comprobó que el Ciclo de Cine Debate convoca a parte de la comunidad y se considera que es una estrategia válida para analizar las creencias sobre las diferencias de género para su posterior modificación y transformación.

-Los propios participantes, declararon que es necesario intensificar y difundir acciones como ésta, debido a la escasa presencia en la comunidad de iniciativas como el Cine Debate como técnica de abordaje y al Género como problemática de análisis.

-Se identificaron problemáticas relacionadas, para las cuales sería necesario crear espacios comunitarios de análisis y reflexión. Estas problemáticas son: vínculo y formación de parejas, los roles familiares en las nuevas estructuras sociales, maternidad y paternidad adolescente, diversidad y aceptación social.

-Se comprobó cómo el análisis y el debate respetuoso, compartido con distintos sectores sociales e integrantes de diversos grupos etarios, contribuye a generar nuevas miradas sociales sobre temas y conflictos comunitarios.

-El proceso de reflexión en cada uno de los encuentros favoreció la toma de conciencia frente a las dificultades y falsas creencias sobre tópicos y situaciones socialmente conflictivas.

Darío Navarra

Coordinador Proyecto de Extensión

Ciclo de Cine Debate “Género y Trabajo”

Grupo Extensionista

-Ana Sánchez

-Natalia Godoy

-Marta Jaime



- Diego Ramos
- Mariana Navarra
- Wilson Córdoba
- Carlos Alberti
- Gabriela Malisani
- Mariana Carmona