



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



TITULO: Alternativas académicas extensionistas para el Espacio Público Urbano.
Mapas, conceptos y operaciones.

EJE TEMÁTICO: Extensión, docencia e investigación.

AUTOR: Arq. Miguel Vitale

REFERENCIA INSTITUCIONAL: FADU-UNL

CONTACTOS: mvitale@fadu.unl.edu.ar Tel: 0342- 4591844

RESUMEN

Introducción: La contemporaneidad marca sensiblemente la calidad de los espacios públicos y la vida cívica en las ciudades medias. Tal el caso de Santa Fe, que notoriamente impactada en su geografía urbana por los tendidos ferroviarios, hoy se presentan, como sitios vectoriales con difusividad de apropiaciones, deprimidos semánticamente, desactualizados en sus equipamientos; entregados al protagonismo ciudadano como Espacios Públicos Urbanos (EPU) potenciales para su re-significación, actualización trans-cursiva, usos alternativos emergentes y apropiación identitaria.

Objetivos y cometido: Desde el horizonte de perspectivas socioespaciales urbanas, el grupo de docentes-investigadores que actualmente conforman la Red PUC -Problemáticas Urbanas Contemporáneas - CAI+D 2009, viene desarrollando investigaciones y actividades extensionistas con miras a la democratización e inclusión social multiactoral para la re-conceptualización y actuación en las calidades latentes de la urbanidad pública. De las diversas direcciones que puede tomar el extensionismo académico, colaborativo y participativo, se presentará en este evento, como campo experimental de la heterología urbana, una estrategia de articulación académica bianual, llevadas adelante en proyectos PEC – UNL, en un caso indagando y contrastando insumos investigativos en el campo expandido de las coordenadas del EPU, en el otro dando cuentas de una intervención de campo focalizado-situacional, mediante un acontecimiento cultural de apropiación temporal intensiva.

Metodologías: 1- Analíticas Urbanas, relaciones estructurales de partes en la totalidad espacial y partes en discontinuidades, enclaves puntuales, autoreferenciales, emergentes indiciales en la dispersión. 2- Etnometodología Interpretativa, el sitio como observatorio conceptual, interacciones con la situación urbana, mediante la observación participativa. El actante urbano y los cinco conceptos etnometodológicos básicos. 3- Exploración Trans-



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



curativa, indagación de la potencialidad cognitiva del emplazamiento conceptual y la sensibilidad transperceptual del emplazamiento situacional.

Resultados y conclusiones: El PEC que centrará la exposición, constituyó un enclave de participación barrial, organizaciones civiles, docentes y alumnos extensionistas, para acordar criterios y pautas con miras a un proyecto factible en viabilidad y gestión, desplegado desde una topofilia situacional-social, alternativa a la hermenéutica urbana convencional.

TRABAJO COMPLETO

Planteamiento del problema: Las ciudades argentinas, Santa Fe en particular, presentan hoy sectores urbanos surcados por ex trazas ferroviarias, conformadores de áreas vacantes, rémoras espaciales con jurisdicciones precarias e indefinidas en sus destinatarios y finalidad, que son incorporados a la vida ciudadana como Espacios Públicos, sin un proyecto mancomunado de alternativas para actuar, utilizar y apropiarse identitaria y cívicamente de estos sitios. Los proyectos PEC -Proyectos de Extensión de Cátedra -UNL 2007 y 2008 que aquí se esbozan, citados por sus años de realización efectiva, dan cuentas de instancias académicas, que transitando la macro y micro escala, proponen el extensionismo como un ámbito de re-conceptualización y actuación en las calidades latentes de la urbanidad pública. Desde la perspectiva socioespacial que direccionó las propuestas se propuso la recuperación de roles de los diversos actores urbanos involucrados y democratización participativa del espacio público.

La estrategia multicomponental y plurilógica tanto en lo disciplinar y en el terreno extensionista, permitió en la doble intervención bianual 2007-2008, poner en acción propuestas en un sitio identificado como campo contrastante urbano, respondiendo a una dinámica bifronte en la que el gestionamiento académico, por un lado y la acción efectiva en el medio comunitario por otro, se hizo factible mediante el entrecruzamiento de instituciones participantes, la mancomunación de aportes materiales y la posibilidad de poner en diálogo con el espacio público a los ciudadanos de Santa Fe, por vía de instituciones representativas afianzadas en el sector. Se trató de una doble articulación académica; por un lado la participación temprana de alumnos de comienzo de carrera y por otro, alumnos con formación avanzada, dando cuentas de la intencionalidad del grupo de docentes



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



extensionistas de instalar la problemática participativa en dos estadios diferenciados de la vida académica.

Desde esta perspectiva en el proyecto 2007 denominado *-Recuperación y Actualización del Valor del Espacio Público en Ex Vías Ferroviarias*, desarrollado por docentes y alumnos de la Materia Optativa Taller Proyectual en Morfología Urbana, FADU-UNL, a cargo del autor, se propuso plegar conceptos de investigación, tramándolos con una figura extensionista, que alternativamente a las propuestas asistencialistas al medio, necesarias por cierto hoy por hoy, dieran cuenta de un tenor reflexivo y participativo en las tomas de decisiones frente al Espacio Público Urbano (EPU), antes que acercar una solución cerrada desde la perspectiva disciplinar de la arquitectura y el diseño urbano. Se concensuó por parte de los actores del proyecto una costura urbana para un área del sector norte de Santa Fe, que separa física, funcional y semánticamente barrios aledaños, instancia en la que la realización de Talleres Participativos y de Opinión, permitió la reflexión sobre las pérdidas identitarias, así como la instauración de nuevas potencialidades.

En el proyecto 2008 denominado *-Acontecimientos Culturales - Temporales Intensivos en el Espacio Público*, desde las propuestas de macro escala proyectuales aportadas en el PEC 2007, se abordó la posibilidad de concretar una intervención puntual en uno de los extremos del longilíneo sitio de 14 cuadras de extensión, poniendo de manifiesto la toma de conciencia sobre el destino incierto de aquellos EPU de la vida cotidiana urbana, revitalizados temporariamente como escenarios urbanos de testeo potencial para la integración ciudadana, en clave de estética performativa.

En esta oportunidad, el PEC se desarrolló desde la Materia curricular Taller de Morfología I, -Licenciatura en Diseño en Comunicación Visual -FADU-UNL, materia que por su localización curricular en 1er. año, favoreció el desarrollo de una experiencia que renovando los situacionismos setentistas, en un contexto cultural distante al Mayo Francés originario y de [Guy Debord](#), se instaló en el extrañamiento perceptual, allí donde la mirada estética se hace fruición, toma conciencia de lo pulsional, funde en devenir presentizado la preexistencia y el acontecimiento. Experiencia inédita para el EPU de la ciudad, rarefacción oportuna que acompañada con la participación de grupos e instituciones de arte del medio, asestaron un golpe heurístico al sitio. Descentramiento de la abulia y la repetición cotidiana, señal para la revitalización, huella de substratos y estratos expresivos.



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



*“A quienes pensamos la ciudad como lugar de todos.
A quienes creemos en un proceso de diálogo permanente,
siempre inacabado.
A quienes entendemos el arte como parte de ese proceso en un
espacio que se va construyendo, no desde el silencio sino desde
el encuentro.
A quienes sienten deseos, adoptan una postura, eligen, deciden...
A quienes creen que los vínculos pueden generar fuerzas sociales
de transformación.
A quienes creen en las acciones indelebles, invisibles, de poca
notoriedad social pero persistentes.
A quienes desean trabajar desde lugares comunes en esta crisis
social y económica.”*

El Gorgojo, Grupo Colectivo de Arte, Santa Fe, PEC 2008

La localización territorial de ambos proyectos, signa la estrategia extensionista propuesta por el grupo de docentes y alumnos, potenciando viabilidades de prestaciones de servicios y recuperaciones activas del Espacio Público en sectores y barrios de Santa Fe que habitualmente, no son incluidos en las miradas institucionales de la ciudad ni asistidas por la perspectiva del diseño urbano, pero en las que desde la experiencia de la realización de los proyectos, es allí dónde sea desde una propuesta más extensiva y compleja en el tiempo para su gestión material, como en lo efímero de un tiempo estético, se desplegaron oportunidades para la participación y la acción concreta proyectada por todos los participantes, contrastantes con las lógicas mercadotécnicas que parecen imponerse en la ciudad hoy y esquivas a la institucionalización del subrepticio discurso del tierra de nadie que se adueña del EPU.

Los proyectos se focalizaron en el norte de la planta urbana de la ciudad de Santa Fe, el PEC 2007 en el tramo de las ex vías ferroviarias del FCGB, que abarca quince cuadras de desarrollo lineal determinado por dos nodos significativos urbanos: en el extremo sur el Parque Federal y en el norte el Área educativa y deportiva Don Bosco, involucrando directamente en sus límites a los barrios: al este Jardín Mayoraz, al oeste República de Los Hornos y al sur Calcagno. Cabe señalar que este proyecto PEC, tuvo continuidad en la tesis de graduación 2009-2010 del alumno Diego Mac Corquodale FADU-UNL, dirigida por el autor, habida cuenta de las profundizaciones y diseños particularizados llevados adelante por el alumno, siendo la base del desarrollo PEC, un insumo conceptual-operacional fundante para sus argumentaciones socioespaciales, generándose un extensionismo interno académico.



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



Tesis Mac Corquodale
2009-2010 – Area PEC

Propuestas

El PEC 2008, en el primer segmento sur de la mencionada área mayor. MacroProyectuales PEC 2007

microscopía, vector y recta mayor, densidad de lo extenso e intensidad de lo comprimido, realidades que indagadas por diferentes planos de consistencia, nos permiten reflexionar con M. Serres,

“Diríanse variedades geométricas, pulidas, enlucidas uniformes y regulares. Acérquese un poco, mucho, muchísimo, póngase los anteojos, ayúdese con el microscopio y entonces desaparecerá lo igual, dando paso a las imperfecciones de lo granulado, dependiendo de la distancia, de la luz, de la delicadeza del tacto, lo liso se desvanece ante la multiplicidad de los pliegues”.

Michel Serres, Atlas, 2004

El EPU de la ciudad es también y se debiera quitar el también, reemplazándolo por -esencial e históricamente, el espacio de expresión y desdoblamiento de los acontecimientos de la vida cotidiana, la pulsión de lo público político y social, el ámbito del ceremonial de tradiciones, el lugar del acontecimiento festivo comunitario. Es desde esta colosal heterología, que significa el vivir plenamente la ciudad, que se propuso recuperar un sitio de vacancia ferroviaria que actuara a nivel de toma de conciencia de lo perdido, pero a la vez, de lo encontrado, de lo inédito, un destello estético, allí justamente, dónde para el grupo, era necesario vencer la resistencia del páramo.



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



Objetivos:

El PEC 2007 centró su propósito en referencia al medio, actuando desde instituciones intermedias y en el ámbito físico de un sector urbano caracterizado de la ciudad, en la generación de una proyectualidad alternativa consensuada en talleres de opinión y debate participativo con instituciones de la sociedad civil, ofreciendo un plan de intervenciones públicas y mixtas a lo largo de un longilíneo espacio ferroviario de 14 cuadras localizadas al norte de la ciudad, con miras a saldar desajustes dados por la pérdida de significación del espacio público. Se planteó como cometido la compatibilidad y complementariedad de actividades y usos entre lo público, lo mixto y lo privado, revitalizando la identidad de los actores institucionales con la propuesta. Actualización de la imagen ambiental paisajística, lectura perceptual aprehensible del lugar, sistematización de actividades demandadas y otorgamiento de herramientas que posibiliten la factibilidad de gestión de las propuestas.

Los indicadores espaciales – sociales – comportamentales relevados, surgen de la aplicación de metodologías indagadas en proyectos de investigación transdisciplinarios, en el marco de los Programas CAI+D de la UNL, que vienen desplegando el equipo de docentes - investigadores de la cátedra “Taller Proyectual en Morfología Urbana”, FADU – UNL. Los indicadores a destacar han sido:

- Obsolescencia de usos.
- Prácticas no institucionales.
- Prácticas emergentes descontroladas.
- Imágenes ambientales degradadas.
- Divergencia entre usos propios de la centralidad y los posibilitantes por la linealidad de flujos.
- Conductas antagónicas entre los diferentes actores sociales.
- Apropiaciones impertinentes.
- Desajustes lingüísticos formales.
- Desemantización del paisaje urbano.
- Percepciones espaciales ambiguas e indeterminadas.
- Invasión jurisdiccional privada en dominios del espacio público.



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



Respecto del ámbito de la docencia extensionista, fue objetivo de orden superior del Proyecto que los alumnos puedan reflexionar, comprender y actuar propositivamente en las problemáticas de la ciudad contemporánea desde una mirada heterológica y transdisciplinar, donde usos, formas y significaciones requieren de indagar lo propio concreto, como a la vez los universos referenciales de la disciplina. Las acciones realizadas lograron un grado más avanzado respecto del trabajo colaborativo, el compromiso con la tarea universitaria respecto al marco social y el conocimiento aplicado.

En tal sentido desde la didáctica extensionista se propuso:

- Adquisición de una estrategia reflexiva multicomponental.
- Reflexión integrativa que permita abordar las complejidades crecientes de lo urbano, en su faz cognitiva y operacional.
- Contrastación entre el conocimiento epistémico disciplinar y la información empírica del medio.
- Afianzamiento correlacional entre el aula y las problemáticas concretas demandantes.
- Transferencia de los universos amplios de referencia a las premisas del caso específico.
- Inclusión de contextos socio-culturales determinados y determinantes en el proyecto urbano que promueva la actuación local y la mejora de la calidad de vida.
- Favorecer la participación del estudiante en las organizaciones intermedias del medio.
- Inserción paulatina en los hábitos y usos del medio profesional-laboral.
- Articulación de las diversidades textuales con miras a la actualización discursiva coetánea.
- Promoción del rol que le compete al estudiante universitario respecto a la vinculación entre la universidad y el medio social.

El PEC 2008 otorgó continuidad a la propuesta 2007, desarrollando operaciones de intervenciones públicas concretas en un segmento del espacio ferroviario mayor, revitalizando el extremo norte del Parque Federal como escenario de actividades culturales para la ciudad de Santa Fe, mediante un acontecimiento cultural de apropiación temporal intensiva. Accionar de un trabajo mancomunado de alumnos e instituciones gubernamentales, en una experiencia inédita en el medio local, logradas a partir de puestas simultáneas de múltiples lecturas estéticas y agenciamiento de montajes en el espacio público. Realización concreta de eventos urbanos culturales reveladores del potencial de



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



congregación y participación social que asumidos desde la estética en el espacio público, pone en juego de valores las heterológicas de la ciudad.

Metodologías:

“Desde los roles investigativos y académicos, se instalan nuevos mapas epistémicos, en los que las espacialidades urbanas, despliegan la Heterología de lo Público, tejido fluido transdisciplinar que con la aparición de las prácticas eventuales “en lo público”, desplaza o sobrepone la diagnosis clínica de la mirada del sujeto, hacia la terminal abierta de fenomenologías in-ocultables. Como si en la mirada Lacaniana, la pulsión escópica deviniera en lenguajes de urbanidad silenciosos, espacialidades sin patronímicos, que desde la representación del imaginario colectivo, transitan hacia un paisaje cultural de la neopercepción y haecceidad. Extrañamiento topológico del vacío. Vacío causal, habilitador de significantes advinientes”.

Vitale-Castillo-Follonier, Seminario Sevilla, España, 2009.

Desde la perspectiva metodológica y atendiendo a que ambos proyectos de extensión, derivan de investigaciones en curso, lo metodológico se plegó a un doble movimiento, lo intra-áulico académico, por un lado, operando desde mapas conceptuales trazadores, abordando metodologías exploratorias e investigativas respecto de las problemáticas del EPU y por otro, la búsqueda de metodologías extra-áulicas, a fin de afianzar el espacio de contacto social, desarrollando metodologías de participación, dadas fundamentalmente en el PEC 2007 en los Talleres de Participación y Opinión y en el PEC 2008, en el tramado de acercamientos institucionales, entre alumnos y docentes investigadores de la UNL, con alumnos y docentes de instituciones educativas de ámbitos no universitarios.

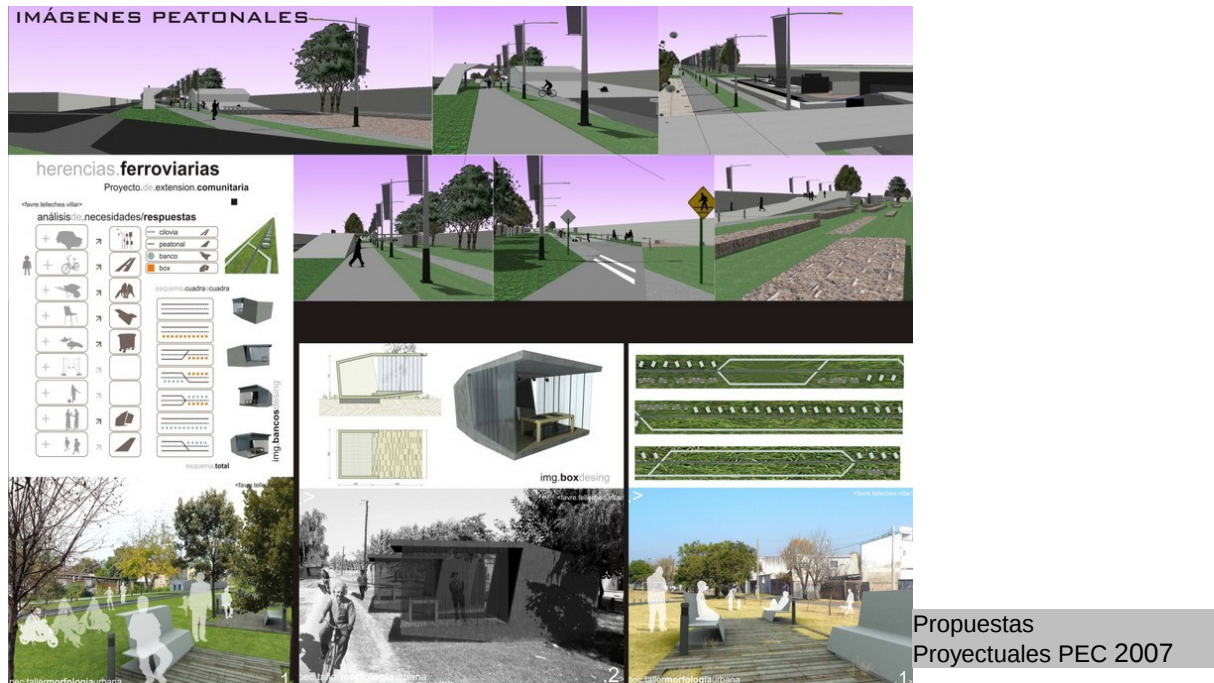
Estructura general PEC 2007

El proyecto se estructuró sobre una primera etapa de relevamiento y potencialidad de la situación, seguida de una segunda de contrastación entre las potencialidades y demandas



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



Propuestas
Projectuales PEC 2007

surgidas de talleres participativos realizados con diferentes actores sectoriales institucionales, un tercer momento de desarrollo de los proyectos urbanos arquitectónicos con evaluación y selección de alternativas projectuales y finalmente exposición de las mismas, debate participativo y encuesta sistematizada de los producidos.

Por tratarse de alumnos avanzados de la carrera de arquitectura, el tránsito metodológico se desplegó con un matiz de sostenida identificación con la experiencia educativa de aprendizaje, dado que el contacto con la situación específica de demanda real, establece por primera vez, para los alumnos participantes, la posibilidad transformadora de operar en una situación problemática concreta con actores específicos y particularmente detectados. En este sentido la estrategia planteada desde el proyecto de extensión vinculó mas directamente las miradas de instituciones educativas con el enfoque aportado por las instituciones de profesionales y comerciantes, constituyendo contrastaciones necesarias para comprender la complejidad, reforzando las conceptualizaciones llevadas adelante desde la investigación sobre la ciudad interpretada como texto heterológico, ámbito de convivencia donde las diferencias no se anulan, sino, se superponen y conllevan.



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



Metodología intra-áulica - Mapas conceptuales trazadores

La *matriz epistemológica* exploratoria de investigación, llevada adelante desde los proyectos de investigación “Morfogénesis y transformación del Diseño en el Ambiente Urbano” y “Grafologías Mórficas en la Urbanidad Coetánea” instalados en los programas Cai+D UNL y dirigidos por el autor, se constituyen en sustentadores epistémicos de la faz extensionista. En tal sentido, a modo de síntesis planar, la línea investigativa, consiste en transitar los procesos Morfológicos Heurísticos, con énfasis en los enunciativos, centrados en analíticas de imágenes de emplazamientos conceptuales y situacionales. En este territorio se mapean operaciones estético-semióticas por métodos analógicos y digitales, desde lógicas que enuncian un sentido, antes que adherir a una significación establecida, operando sobre un sistema textual de continuidades tanto como de las discontinuidades del acontecimiento expresado.

Las *problemáticas centrales* se instalan a partir de hipótesis investigativas, las que atraviesan los siguientes tópicos presentes en las disciplinas proyectuales:

Percepción – Neopercepción / Lenguaje – Imagen / Textos – Textualidades / Discursos - Narrativas / Proyecto - Proyectualidad





INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



Mapa de Exploración conceptual

El *mapa de exploración* propone deconstruir el concepto de método, a través de una relectura filoeistemológica de sus orígenes, donde *odós* y *metha*, es decir camino y fin no constituían una unidad de sentido, reuniéndose en el pensamiento científico, instaurando el método dis- cursivo, donde la lógica textual puede discernir por fuera de los acontecimientos. En las experiencias de transposición académica se propone la transcursividad, el operador atraviesa los conceptos como actuante del acontecimiento y producción formal.

Los *conceptos teóricos* abordados en el mapa teórico de exploración se despliega a partir de la relectura triádica de tradición kantiana, en donde conceptos, variables y categorías construyen un andamiaje que insertos en la cultura se manifiestan particularmente pertinentes para conceptualización y proyectualidad en las disciplinas del diseño.

Dos conceptos: percepción e imagen, indagando las diferencias entre impresiones de la imagen y significaciones perceptuales.

A la vez los dos conceptos son divididos en tres variables: Estímulo, Tiempo y Estética, en la búsqueda de la mutabilidad o desplazamiento de la fijeza perceptiva, en relación con la indicialidad, autoreferencia, capacidad de información, que es capaz de obtenerse en la manipulación de registros y mediatizaciones.

Finalmente las tres variables son atravesadas por dos categorías, para analizar estímulos por densidad e intensidad, tiempo sincrónico e instantáneo y estética discursiva o



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



transcursiva, según los relatos formales se desplazaran entre narraciones o enunciaciones, transitando los tópicos de:

1- Analíticas Urbanas, relaciones estructurales de partes en la totalidad espacial y partes en discontinuidades, enclaves puntuales, autoreferenciales, *emergentes indiciales en la dispersión / concentración*.

Siete categorías analíticas para el espacio público Urbano: 1- la ciudad vista desde el recorrido objetivo al recorrido imaginario; 2-la situación urbana, relación con flujos externos y conexiones estructurales; 3-el sitio urbano, lo particular del lugar; 4-las actividades, entre lo establecido y lo emergente; 5-las imágenes, percepciones, posibilitantes de información proyectual; 6- los habitantes, conductas e imaginarios colectivos; 7-lo pre existente, información empírica, antecedentes.

2- Etnometodología Interpretativa, el sitio como observatorio conceptual, interacciones con la situación urbana, mediante la observación participativa.

Comprensión de las interacciones con lo cotidiano. Los actores, sus puntos de vista y la construcción de su mundo social. El actante urbano.

Los cinco conceptos etnometodológicos básicos: 1. la práctica y realizaciones; 2. la indexibilidad; 3. la reflexibilidad; 4. la descriptibilidad relatable y analizable y 5. la noción de miembro como pertenencia grupal.

La óptica interpretativa desplegada desde esta mirada socio-antropológica, propuso operaciones metódicas superpuestas entre actores académicos y actores urbanos, marcando diferencias sensibles respecto a la didáctica exegética idealizada del trabajo en claustro académico y su confrontación con el habitus, en expresión de P. Bourdieu.

3- Exploración Trans-cursiva, indagación de la potencialidad cognitiva del emplazamiento conceptual y la sensibilidad transperceptual del emplazamiento situacional. *Cuatro tópicos del mapa exploratorio: 1. exploración intertextual del plano fenomenológico de imágenes y situaciones urbanas; 2. tramados de imágenes espaciales en dos direcciones: topológicas estructurales y topográficas subestructurales; 3. decapado escalar de micro y macroconfiguraciones; 4. manipulación y re-colección de información grafológica preexistente.*



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



Si lo convocante en este encuentro es la problemática del extensionismo universitario y en particular en este eje la Incorporación curricular de la extensión y sus prácticas, desde este texto se propone atravesarla mediante una trilogía, que remontada desde su origen griego -tri-logia, de treis-logos: "tres discursos" o "tres textos" conformadores de un relato mayor:

1- Medio extenso exo-articulador, la cultura, en término de Hans G. Gadamer los efectuales históricos y la presentización. Lo público, es desde este enfoque, articulador en sincronía y diacronía de las relaciones entre espacio, individuos y grupos.

2- Medio meso-articulador, la transdisciplina, trama de préstamos epistemológicos que permiten la revisión, trastocación, transposición y la impugnación de los discursos paradigmáticos, introduciendo lógicas disonantes, multidimensionales y plurales en el ámbito del registro, análisis y comprensión de las prácticas en el EPU.

3- Medio endo-articulador, lo urbano- arquitectónico y su contrastación con el medio socio cultural y físico, contextos de mediación a través de los cuales las identidades sociales, prácticas e imágenes socio-espaciales pueden ser creadas y contestadas, poniendo en revisión las certezas axiomáticas de cómo se piensa, qué es y cómo se substancia la arquitectura y la ciudad.

Metodología extra -áulica - Talleres de Participación y Opinión

El desarrollo de actividades extracurriculares como el Taller Participación y Opinión en el Colegio Verna, permitió el entrecruzamiento de experiencias, opiniones, debates, entre alumnos y docentes de la escolaridad media con estudiantes y docentes universitarios conformando una experiencia novedosa entre niveles educativos que habitualmente no tienen oportunidades de encuentros de opinión y participación en problemáticas ciudadanas.



Talleres de Participación y Opinión -ACIPA

Como consecuencia de la vinculación con la institución Intermedia ACIPA, se estableció, un contacto alternativo e incipiente con profesionales de la esfera municipal vinculados a la problemática del Espacio Público, invitados por la institución anfitriona, lo que permitió poner en su conocimiento el tipo de actividad extensionista de la UNL que lleva adelante este proyecto PEC.

La mecánica de trabajo en las jornadas de realización de los Talleres, se planificó mediante el envío de un documento de participación anticipada, acercado con varios días de anterioridad a los participantes, con miras a centrar los intereses de las exposiciones, administrar el tiempo de los módulos y contar con un registro posterior de opiniones, mediante constancias documentadas.

El mencionado documento daba cuentas del Marco Institucional de desarrollo del Taller, la presentación anticipada de los destinatarios y actores de la convocatoria, el contexto de la problemática a tratar, los objetivos centrales del encuentro, el equipamiento necesario para llevar a cabo la experiencia y una sistematización modulada de la estructura de las participaciones:



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



Módulo 1 /Breve exposición de los docentes de la UNL del tipo de tarea llevada adelante desde el ámbito académico universitario y su faz extensionista.

Módulo 2 /Exposición de los trabajos de alumnos de la Materia “Taller Proyectual en Morfología Urbana”, ámbito académico de la FADU-UNL en que se llevan adelante las propuestas.

Módulo 3 /Presentación de antecedentes, trabajos realizados, estudios de alumnos y docentes del Colegio Verna, institución anfitriona.

Módulo 4 /Charla-debate entre los participantes del Taller.

Módulo 5 /Completamiento de las encuestas documentales, in situ ó enviadas con posterioridad.

El tipo de trabajo extensionista llevado adelante, al que denominamos situacionismo participativo, puede verse reflejado en la Matriz de Monitoreo de cierre de la propuesta PEC, en la que se sintetizan las preguntas orientadoras definidas en la Matriz Inicial, contrastada con las opiniones del Equipo Extensionista Académico, resultando un instrumento de cotejo sustancial entre lo previsto y lo efectivamente realizado, midiendo simultáneamente las intensidades participativas de los diferentes actores e intereses que sobrevolaron el proyecto.

Matriz de Monitoreo Final	
Preguntas Orientadoras	Opinión equipo extensionista
<p>1Dp</p> <p>¿Se ve reflejado en las producciones los conceptos vertidos en las clases?</p> <p>¿Denota creatividad lo afianzado entre el aula y la problemática concreta?</p> <p>¿Se advierte una reflexión integrativa que permita abordar las complejidades crecientes de lo urbano?</p>	<p>Con distintos grados de influencia se denotan en las producciones conceptuales y fácticas (propuestas) influencias de los conceptos vertidos en las clases.</p> <p>La relación entre lo volcado en el aula y la problemática concreta denota una creatividad fluctuante en los diferentes grupos, a las respuestas que se da en otros talleres curriculares de la carrera.</p> <p>En algunos casos se pudieron integrar las complejidades, no obstante ha costado vencer la tendencia de responder en forma fragmentada a una problemática heterológica.</p>
<p>2De</p> <p>¿Pudieron los grupos</p>	<p>El intercambio de información entre los grupos se logró mediante actividades previstas en el aula.</p>



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



<p>organizarse e intercambiar información?</p> <p>¿Manifestaron interés en interrelacionarse con otras disciplinas para generar herramientas teóricas – operacionales?</p> <p>¿Qué impacto genera en el alumno vincularse directamente con actores, escenarios y demandas reales y concretas?</p>	<p>La interrelación con otras disciplinas se instaló en algunos grupos. Se denota que los mismos se retroalimentaron conceptualmente proponiendo situaciones espaciales diferentes en sus propuestas.</p> <p>El hecho de desarrollar un TP con actores, escenarios y demandas reales y concretas presupone un compromiso diferente de los alumnos. Este compromiso se fue tomando en forma gradual a lo largo del tiempo de desarrollo del proyecto.</p>
<p>3Nb</p> <p>¿Había referencia del Proyecto en las instituciones contactadas?</p> <p>¿Se reconoce interés por parte de los beneficiarios, en retomar el proyecto?</p> <p>¿Cómo participaron en la organización de las actividades?</p> <p>¿Se sostuvo el mismo referente institucional?</p>	<p>En primera instancia, fue necesario encuadrar nuevamente este tipo de proyecto, cuyo producido generado por los alumnos debiera entenderse como alternativas factibles, que requerirían un desarrollo profesional para arribar a la instancia de proyectos posibles de gestión ante organizaciones públicas para su materialización.</p> <p>A partir de este encuadre, las instituciones participantes mostraron mayor interés en el proyecto, lo que fue observable en el hecho que las propias instituciones dieron a conocer sus experiencias previas sobre el sector.</p> <p>Este interés se sostuvo en forma discontinua, teniendo diferentes momentos de acuerdo al tipo de actividad que se desarrollaba.</p> <p>En la mayoría de las instituciones se mantuvieron los mismos referentes, lo que permitió canales de comunicación e intercambio más fluidos en los distintos programas de actividades.</p>
<p>4Nd</p> <p>¿Se verifica que los alumnos utilizan estas dos matrices exploratorias en la etapa de relevamiento y análisis?</p> <p>La matrices, ¿son conceptualizadas como antagónicas, interrelacionadas o como diferentes lógicas?</p> <p>¿Se constata que los docentes asumen el concepto como construcción desde la acción del epistema en el campo de las actuaciones culturales urbanas?</p>	<p>Con diferente grado de desarrollo, en forma más sistémica en algunos casos y en forma más heurística en otros, los alumnos utilizaron las dos matrices exploratorias en la etapa de relevamiento y análisis.</p> <p>Se puede reconocer cierta dificultad por parte de los alumnos, para la transferencia y aplicación de las nuevas metodologías de relevamiento y análisis. Estas nuevas herramientas, se constituyeron en importantes en la primera etapa del proceso, reflejándose en forma discontinua en la totalidad del proceso proyectual.</p> <p>Las dos matrices al presentarse como dos caminos diyuntivos pero no antagónicos para abordar la problemática, fueron conceptualizadas como herramientas disímiles. En el momento de exposición y cruces de los trabajos “descubrieron” como estas matrices permiten realizar diferentes lecturas de una misma problemática.</p> <p>El rol de docentes, en el formato particular de un trabajo de extensión con contacto directo con el medio llevó, a diferencia de otros años, a construir una didáctica que asuma las complejidades situacionales y conceptuales atendiendo con énfasis a las</p>



**XI CONGRESO
IBEROAMERICANO
DE EXTENSION
UNIVERSITARIA**

**INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL**

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



	demandas pragmáticas de las propuestas.
<p>5Dm</p> <p>¿Se cumple con las metodologías previstas y se ajustan al cronograma de actividades propuesto?</p> <p>¿Las actividades desarrolladas en estos dos meses, permiten prever el arribo a un diagnóstico heterológico?</p> <p>¿Se ofrecen en las exposiciones de trabajos caminos sistémicos y aprendizajes diversificados y/o transdisciplinares?</p> <p>¿Qué tipo de lecturas analíticas y comprensivas se detectan como particulares de esta modalidad extensionista?</p>	<p>Si bien el cronograma de tiempo previsto tuvo un desplazamiento de 1 mes aproximadamente, esto no fue un impedimento para el desarrollo de las actividades previstas. Este desplazamiento se produjo en la última etapa, extendiendo el ajuste y verificación de las propuestas finales, a las metodologías y conceptos desarrollados en el TPMU.</p> <p>El equipo docente extensionista desplegó en los primeros dos meses los contenidos y metodologías para la comprensión heterológica de una situación urbana. En la sistematización de las analíticas urbanas desplegadas por los alumnos se reconoció la incidencia epistémica, que se manifestó en diagnósticos heterológicos de media complejidad.</p> <p>Durante el tiempo de desarrollo el proceso que llevaron los alumnos fue denotando diferentes tipos de aprendizajes. En la etapa de relevamiento y análisis fueron más sistémicos, luego en el punto clave y conflictivo de generar las primeras ideas proyectuales, el proceso fue más diversificado como durante el desarrollo de las mismas.</p> <p>En el entrecruzamiento de las lecturas analíticas – comprensivas y la interrelación entre los alumnos y los beneficiarios en los talleres desarrollados, pudieron comprender y abarcar la dimensión particular extensionista del Proyecto.</p>
<p>6Df</p> <p>En proyectos cortos de 6 meses ¿no sería deseable la disponibilidad del recurso todo al inicio ó con plazos más cortos de asignación de subsidios?</p> <p>¿Los recursos previstos, son pertinentes para el desarrollo del proyecto?</p> <p>¿Cómo planificar los gastos, en relación a las actividades previstas sin poseer un calendario de entrega de subsidios?</p>	<p>La entrega de subsidio se realizó en dos pagos, el primero coincidiendo con el inicio de las actividades del proyecto y el segundo a los dos meses, no teniendo mayor incidencia en el desarrollo del PEC. Creemos conveniente contar con un cronograma de entrega de subsidios para que tenga relación el ingreso de fondos con los egresos previstos en el Plan de Inversiones.</p> <p>Por otra parte el Equipo Extensionista presentó un presupuesto original por valor de \$3941, siendo el mismo reducido a \$ 3190, aproximadamente un 20%, no informándose que ítems fueron observados y/o suprimidos, como las causas de la reducción presupuestaria.</p>

Síntesis de las propuestas

Los trabajos de los grupos de alumnos, que se expondrán en imágenes en la presentación, se pueden agrupar en dos patrones socioespaciales: por un lado los que asumen la intervención mediante “espacialidades en espera”; espacios flexibles, condición adviniente, modulaciones sistémicas acoplables, alternancias de usos, simultaneidades participativas y



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



de apropiación, revitalización de la vida cotidiana y participación permeable de vecinos contiguos, los que optaron por un situacionismo exploratorio espacial.

El segundo segmento de propuestas, operó sobre “las espacialidades planificadas y controladas”: incorporación de edificación arquitectónica estable y funcionalidades fijas, generación de lugares de apropiación marcadamente referenciados, pre-determinaciones de actividades controladas por su diseño.

Estructura general PEC 2008

Manteniendo la estructura propuesta en la experiencia 2007, el proyecto se inicia con una primera etapa de relevamiento de potencialidad del sitio y la situación urbana, a la vez que el reconocimiento del campo físico espacial a intervenir.

Particularmente en esta instancia, por tratarse de alumnos recientemente incorporados al ámbito universitario, la metodología de las Verbalizaciones de un Sitio, que implica proyectar sensitivamente una situación, se trabajó muy sucintamente sobre tres pliegues de la espacialidad:

- 1-Actuar en el tránsito, el andar y la escena como motivadores.
- 2-Capturar lo dinámico, los flujos y movimientos como registro.
- 3-Afectación de condiciones, sensaciones, formas y materias sugeridas.

La segunda instancia, de tenor áulico, consistió en la contrastación entre las potencialidades detectadas y el desarrollo de propuestas surgidas con fines de apropiación de los sitios y marcaje de las presencias como acontecimiento ciudadano.

La tercera etapa metodológica consistió en la selección final y armado de los dispositivos estéticos formales que presentaban pre-factibilidad con miras a la construcción espacial, transportabilidad y ductilidad de montaje en el sitio. Esta etapa de ensamblaje, se realizó en los espacios exteriores de la Ciudad Universitaria, transformando el lugar en un escenario de fabrilidad estética, rincones atractores de las miradas de propios y extraños.

La cuarta instancia metodológica consistió en el montaje de los dispositivos en el sitio de intervención, constatando que la rémora espacial vacante ferroviaria hasta dos días antes, se transformaría finalmente en un Acontecimiento Cultural Temporal – Intensivo.



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

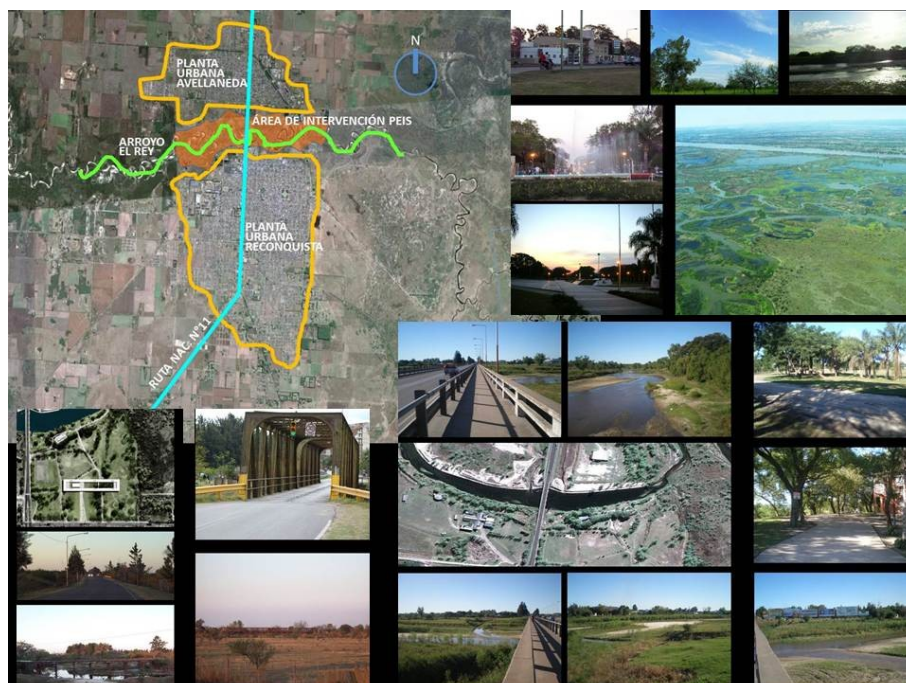
22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



La propuesta didáctica de inserción curricular del PEC 2008, se encuentra desarrollada en la exposición de las Arqs. Castillo y Follonier, presentada ante este congreso, por lo que se sugiere la lectura en complementariedad de los trabajos.

Continuidad de la experiencia de extensionismo

El grupo extensionista ha presentado en 2011, un Proyecto PEIS –Proyecto de Interés Social denominado “Integración Socioespacial y Multiactoral Urbana Territorial” Aglomerado Reconquista-Avellaneda, en el que se proponen alternativas socioespaciales al área intermedia de las ciudades mencionadas del norte santafesino, actuando en una escala territorial, con miras a fomentar la participación de diversos estamentos civiles y gubernamentales para la restitución del equilibrio y sustentabilidad socio-ambiental del sector, incluido en la declaratoria RAMSAR como uno de los 19 humedales argentinos de interés preservacional.



Conclusiones, Recomendaciones y Discusión:



INTEGRACION,
EXTENSION,
DOCENCIA
E INVESTIGACION
PARA LA
INCLUSION
Y COHESION
SOCIAL

22 AL 25
NOVIEMBRE
DE 2011
SANTA FE
ARGENTINA



Desde la acción conjunta de ambos proyectos, se logró por un lado, con el PEC 2007, la participación barrial y de organizaciones civiles para acordar criterios y pautas con miras a un proyecto factible en viabilidad y gestión para el área urbana ferroviaria, por otro, en la experiencia PEC 2008, se plasmó una acción concreta de apropiación pública, generando un espacio movilizador barrial y de la ciudad toda, donde la cultura, el arte y el conocimiento se conjugaron en una acción intensiva, desplazando los lugares habituales céntricos de la ciudad, llevando la cultura a la proximidad barrial, ámbito propicio para el diálogo con sus actores y reapropiación de las prácticas públicas en la ciudad.

En tiempos en que las transformaciones curriculares están presentes en el ámbito de la mayoría de las instituciones universitarias del país y también en particular en la esferas académicas del Mercosur, sería necesario que las áreas de extensión, logren un espacio de mayor ingerencia en las determinaciones de las currículas académicas, ámbito que hoy por hoy, se ciñe más marcadamente a una estructura intra-académica y en los últimos años en segunda instancia a aportes investigativos.

Desde esta perspectiva se hace evidente el sentido de la doble recuperación necesaria del espacio público, el de la condición no física, la opinión, el disenso tensional, la participación activa, la reconsideración de los micro-universos de la sociedad civil ocupando una franja del poder legítimamente democratizado; como el de la condición física, re-territorializando prácticas diversificadas -unas formales, otras informales, unas visibles, otras imperceptibles que infieren usos y contra-usos plurales de la vida ciudadana. Pareciera ser, que a la luz de las experiencias extensionistas, la doble articulación del espacio público se hace presente con mayor nitidez, para indagar lo emergente e insurgente y sus heterologías.

Bibliografía de referencia

AA.VV. (2008) Documento "Conclusiones del 4° Congreso Nacional de Políticas Sociales. Pobreza crítica y desigualdad persistente. El desafío de las políticas de inclusión social.", Santa Fe, Argentina.

LINARES, R. (2007 / 2008) Material de consulta del Taller de Monitoreo de Proyectos de Extensión, Secretaría de Extensión, UNL, Santa Fe, Argentina.



VITALE, M. (2005) Itinerario de lo Público. En UNL (ed.). Ciudad y Urbanización-problemas y potencialidades. Santa Fe, Argentina. pp. 85-87.

VITALE, M.; CASTILLO, M.; FOLLONIER, M.; (2009) Ponencia -Proyeactuar microsituaciones urbanas. Cartografías influenciadas e intersticialidad conceptual, Seminario Sevilla -Hibridación y transculturalidad en los modos de habitación contemporáneas, Sevilla, España, 2009.

SERRES, M. (1995) Atlas. Cátedra (ed.). Madrid, España.

MAROT, S. (2006) Suburbanismo y el arte de la memoria. Gili (ed.).Barcelona, España.

CARERI, F. (2002) El Andar Como Práctica Urbana. Gili (ed.). Madrid, España.

COULON, A. (1998) La Etnometodología. Cátedra (ed.). Madrid, España.