



TITULO: Física na Livraria Cultura: a extensão dos limites da ciência

EJE: divulgación científica, popularización de la ciencia, universidad, sociedad

AUTORES: Walberto Chuvas, Gabriella Scott e Priscila Daniel

REFERENCIA INSTITUCIONAL: Universidade Federal do Rio Grande do Sul

CONTACTOS: walberto.chuvas@ufrgs.br, gps.gabi@gmail.com, pri-beda@hotmail.com

RESUMEN

El proyecto *Física na Cultura* es una integración entre un ciclo de ponencias, organizado por el Instituto de Física de la *Universidade Federal do Rio Grande do Sul*, y un programa de televisión, realizado por la UFRGS TV. Ambos se proponen a actuar en la divulgación científica y en la popularización de la ciencia.

El ciclo de ponencias del Instituto de Física es abierto al público y gratuito. Las ponencias ocurren mensualmente, en *Livraria Cultura*. Su objetivo es dar accesibilidad a los resultados de los estudios desarrollados en el Instituto de Física. Los temas presentados son seleccionados en conformidad con los proyectos del Instituto y en conformidad con el interés público. Las acciones desarrolladas tienen por objetivo agregar valor a la física y a la astronomía como ciencias, al físico y al astrónomo como profesionales y al Instituto de Física de UFRGS como institución regional de renombre y nivel internacional.

La UFRGS TV (Unidad Productora de Televisión de la UFRGS), en 2008, por su vez, pasó a exhibir en su grada de programación el programa *Física na Cultura*, por medio de la UNITV – canal universitario de la ciudad de Porto Alegre (canal 15 de la NET). Tal producto audiovisual tiene como objetivo, desde su principio, presentar las ponencias realizadas por profesores del Instituto de Física en la *Livraria Cultura*. Hasta el año de 2009, el programa no contaba con transmisión regular en la televisión. Desde entonces, el *Física na Cultura* se



ha tornado un programa con periodicidad fija. La ponencia es grabada por dos cámaras, el encuadramiento de su presentador y la iluminación del palco siguen un estándar, de forma que los programas finales siguen siempre el mismo formato. La edición del material registrado se hace con base en criterios de selección particulares, pues las ponencias tienen, en media, una hora, y el programa *Física na Cultura* puede extenderse, a lo máximo, por treinta minutos de duración. La selección de los tramos lleva en consideración la relevancia de cada tema abordado para la ponencia, la posibilidad de ilustración con imágenes y demás recursos gráficos y la didáctica empleada en las charlas. Por esta forma, el programa *Física na Cultura* cuenta con los momentos más claros, sencillos e ilustrativos de las ponencias presentadas en la *Livraria Cultura*. Después de escritos sus guiones, las ponencias son editadas mediante el software *Adobe Premiere*. La última etapa de la confección del *Física na Cultura* pasa por la grabación de una “cabeza” (oportunidad en que el bolsista del proyecto hace una corta presentación en la cual habla sobre el tema del programa en cuestión) en el estudio.

El *Física na Cultura* tiene, por medio de la UFRGS TV, exhibiciones inéditas mensuales. Después de la transmisión del programa, este se hace disponible en el canal de *youtube* de la televisión de la universidad.

DESARROLLO

Las ponencias tienen gran público. Ocurren, muchas veces, la sobrelotación del auditorio donde se realizan. Las edades y la formación profesional de los espectadores es variada, de estudiantes a profesionales de las demás áreas de la ciencia.

En que pese no ser posible la medición de la audiencia del *Física na Cultura* por la UFRGS TV (la UNITV no tiene condiciones técnicas de hacer la medición), los programas relacionados al ciclo de ponencias del Instituto de Física tienen excelentes índices de audiencia por medio del *youtube*. La ponencia “Teorema de la Relatividad y el Tiempo”, por ejemplo, ha sido visualizada más de 1.700 veces; “El Universo es Finito”, por su vez, ha sido visualizado 2.710 veces y “Un Viaje por el Mundo Nano” ya ha sido asistido por 3.800



personas. Formas de divulgación, como e-mail, el *website* del Instituto de Física de la UFRGS y la cuenta de *twitter* de la UFRGS TV ayudan en el incremento de las visualizaciones, por Internet, del programa.

El proyecto *Física na Cultura* es una oportunidad única de difusión de la ciencia. De forma singular, promueve la dismistificación de la física, haciendo que la misma sea accesible al gran público. Por medio del ciclo de ponencias, también es posible comprobar los estudios realizados por la Universidad. Así, la población, que es ella misma la contribuyente, recibe un retorno acerca de las inversiones federales en la ciencia. Se comprueba que al enseñar la física aplicada al cotidiano, el proyecto *Física na Cultura* promueve una importante y fructífera aproximación de la sociedad con el conocimiento científico.

Puesto que el trabajo del proyecto *Física na Cultura* es sobretodo audiovisual, hemos decidido llevar ante el Congreso Iberoamericano de Extensión Universitaria un video-informe. En él, presentamos el proyecto, a través del testimonio de los profesores, participantes de las ponencias y personas implicadas en el proceso de trabajo e ilustramos, a través de imágenes de las grabaciones de las ponencias y la participación de becarios académicos. El *Física na Cultura* por lo tanto, se presentará a través de su formato natural y que mejor incluye a todas sus necesidades: el audiovisual.