

Curriculum Vitae: JOSÉ LUIS VOLPOGNI

- ESTUDIOS CURSADOS

Maestro de Artes Visuales

Escuela Provincial de Artes Visuales “Juan Mantovani” – Santa Fe
Fecha de egreso: 1985

Profesor de Artes Visuales

Escuela Provincial de Artes Visuales “Juan Mantovani” – Santa Fe
Fecha de egreso: 1988

Licenciado en Artes Visuales

Facultad de Arquitectura y Diseño Urbano
Universidad Nacional del Litoral
Fecha de egreso: 2002

Profesor de Historia (25 materias cursadas y aprobadas. Estudios incompletos)

Facultad de Historia
Universidad Católica de Santa Fe
Período: 1976-1980

Carrera de Especialización en Producción de Textos Críticos y de Difusión Mediática de las Artes

Área Transdepartamental de Crítica del Arte
IUNA – Instituto Universitario Nacional del Arte
Cursado completo – 3 cuatrimestres
Situación actual: preparación de la Tesis

- PUBLICACIONES

-Artículos en libros

- 1990 “1968”, en PUYADE, Jean (comp.) 90 Aniversario. Alianza Francesa de Santa Fe. 90 ans d’amitié. Santa Fe: Alianza Francesa de Santa Fe.
- 2003 “La ilustración como lenguaje: vínculos con la palabra y filiación disciplinar específica”, en PRÓSPERI, MOLINAS, VOLPOGNI y GERBAUDO. *Literatura para niños y jóvenes. Lectura, crítica y enseñanza*, Santa Fe: Ediciones UNL. ISBN: 987-508-217-1
- 2006 “Los editores tienen la palabra” en *Argentino de Literatura I. Escritores, lecturas y debates*, Santa Fe, Ediciones UNL. ISBN 987-508-604-5

- 2010 “La enseñanza artística: ¿Persistencia de la Academia?” en Cabillo Abierto del Arte, Ediciones Castagnino+Macro, -Rosario noviembre 2010 ISBN 978-987-23363-8-7

-Artículos en Revistas y Colaboraciones en Periódicos

- 1987 “Acerca del órgano que no puede cerrarse” y “De la relación o no entre Agata y Alfred” en Carta Freudiana 1, AA.VV.
- 1988 “Problemática educativa: una reflexión epistemológica...” en Carta Freudiana 2, AA.VV.
- 1989 “Intersecciones” en Carta Freudiana 3, AA.VV.
- 1994 “La imaginación, ¡qué buen invento! En La Imaginación, periódico para chicos, Mayo de 1994
- 1997 “Un cuerpo que dice” en Diario El Litoral, 10 de Abril de 1997
- 2003 “Consigna para la recua: ¡Goza tu síntoma!” en Diario El Litoral 30 de Marzo de 2003
- 2003 “Arte y locura en la obra de Van Gogh”, en *El Paraninfo*, Periódico de la Universidad Nacional del Litoral. Año 1, N° 1.
- 2003 “Cuando mirar es construir”, en *El Paraninfo*, Periódico de la Universidad Nacional del Litoral. Año 1. N° 2.
- 2004 “Yo recomiendo”, en *El Paraninfo*, Periódico de la Universidad Nacional del Litoral. Año 2. N° 8.
- 2009 “La contemporaneidad asoma en Santa Fe, capital” a propósito de la muestra “All Boys en el rosax6” de Siquier, Sobrino, Burgos, de Volder, Dorr y Kacero en Diario El Litoral, abril 2009.
- 2010 Artículo “En busca de los límites estéticos” sobre la obra visual del arq. Roces en Suplemento de Arquitectura Diario El Litoral, junio 2010
- 2011 ”Cuando lo macizo se hace transparente” texto curatorial de la muestra de Mario Arana Diario El Litoral, Agosto 2011

Integrante del Comité Editorial del Periódico “El Paraninfo” de la UNL
Colaborador, además, de artículos sobre las Artes Visuales.

- GESTIÓN Y CURADURÍA EN ARTES VISUALES

- 2008 Intervención en vidrieras de 3 bares de Santa Fe junto con el grupo de artistas emergentes Germina Campos

- 2009 Curador y textos de catálogo de la Muestra: “Objetos” de José Luis Roces, en MAC (Museo de Arte Contemporáneo – UNL, agosto, 2009
- 2010 Curador y textos de difusión y catálogo Muestra: “La Mantovani” (Egresados de la Escuela de Artes Visuales), Escuela Provincial de Artes Visuales “J. Mantovani”, mayo de 2010.
- 2010 Curador y textos de catálogo Muestra: “Criaturas” de Emiliano Quintana y Daniela Rodi, Galería Estudio 24, octubre 2010.
- 2010 Gestión y curaduría de la Muestra “Capturando el instante” Convocatoria a 20 artistas visuales (pintores y fotógrafos) para una “jornada impresionista” en la dársena del Puerto de Santa Fe, Galería del Centro Cultural Shopping La Ribera, en ocasión de los 100 años del Puerto de Santa Fe, diciembre 2010.
- 2010 Participación en proyecto: “Hola Nidia, Qué tal Nydia”, Museo Pcial “Rosa Galisteo de Rodríguez”, noviembre 2010.
- 2011 Curador y textos de catálogo de la Muestra “Recuerdo el comienzo... al fin” de Carlos Herrera, Sala “La 3068” junio 2011.
- 2010 Conducción del micro radial sobre Artes Visuales en LT10 Radio de la Universidad Nacional del Litoral desde marzo a diciembre 2010

- ANTECEDENTES DOCENTES

- NIVEL SUPERIOR – NO UNIVERSITARIO

• **INSTITUTO SUPERIOR DE PROFESORADO N° 8**

“Almte. Guillermo Brown - Santa Fe

Profesorado en Educación Especial para Sordos e Hipoacúsicos

Profesorado de Nivel Inicial

Profesorado en Discapacitados Intelectuales

desde 1988 Profesor Interino

y continúa en Núcleo del Curriculum I (Taller I: Plástica)

• **ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 32**

“Gral. San Martín”

Profesorado de Nivel Inicial

Profesorado de EGB 1 y 2

desde 1990 Profesor Interino

hasta 2003 en Educación Plástica

• **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL**

Facultad de Arquitectura y Diseño Urbano

Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual

Cátedra: Comunicación II

Desde 2004 hasta 2007

Facultad de Humanidades y Ciencias

Cátedra electiva para todos los alumnos de la universidad

Problemáticas del arte contemporáneo

Desde marzo 2011 y continúa

- CARGOS Y FUNCIONES

DESEMPEÑADAS EN EL ÁMBITO

UNIVERSITARIO

MISIONES ESPECIALES CONFERIDAS

POR FACULTADES O UNIVERSIDADES

2010-2013

Presidente de la REUN (Red de Editoriales de Universidades Nacionales) CIN
(Consejo Interuniversitario Nacional)

2000-(y continúa)

Director de Ediciones UNL, Editorial de la Universidad Nacional del Litoral

Integrante del Comité Organizador de la BIENAL de ARTE JOVEN
Organizadas por la UNL y la FUL.
Participación en la BIENAL como JURADO de la disciplina PLASTICA.

Desde 1994 y continúa...

Integrante de la Comisión Organizadora de la Feria Provincial del Libro.
Responsable de la Agenda Cultural de la Feria.

- PARTICIPACIÓN COMO JURADO

2009 – Para selección del Director de Editorial de la Universidad Nacional de Gral. Sarmiento

2009 – Para el Concurso “Mujeres Rev(b)eladas en el rubro Ensayo organizado por el Sindicato de Prensa de Rosario y el Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe.

2010 – En el 87ª Saló n Anual de Santa Fe. Jurado de Selección. Museo Provincial de Bellas Artes “Rosa Galisteo de Rodríguez”

2011 En el 88ª Saló n Anual de Santa Fe. Jurado de Selección. Museo Provincial de Bellas Artes “Rosa Galisteo de Rodríguez”.

- CARGOS Y FUNCIONES EN EL AMBITO PRIVADO

1985-1986 Coordinador del Comité de Redacción de la Revista Carta Freudiana

1989-1999 Director de *Ediciones de la cortada*
Proyecto editorial privado para la publicación de autores de la región. Áreas:
Educación, Historia, Ficción.

1995-1996 Director de la Revista *Apoyo Educativo*, destinada a docentes de Nivel Inicial y EGB.

1996-1999 Presidente de la Fundación *Pre/textos*
Espacio cultural para la difusión de las artes, el psicoanálisis y la filosofía.
(Personería Jurídica N° 852/96)

Principales actividades realizadas durante la gestión

1. Jornada de discusión: Encuentro alrededor de una escultura: “Hombre” de León Herman.
Con exposición de obras de: Aymá, Cottone, Dorigo, Espino, Martín, Rocés, Rodríguez y Sahda.

2. Debate sobre el concepto “Máscara”:
Conferencia del psicoanalista Jorge Yunis: “La máscara y el hombre”.
Audiovisual del artista plástico Juan Carlos Rodríguez F.: “La máscara, hoy”.
Exposición de cerámicas de Juan Vergel.
3. Panel “La tercera mujer”.
Presentación de la traducción al español de “La tercera mujer” de Gilles Lipovetski.
(trad. G. Audero).
Con la participación de la Dra. Teresa Suárez, la Psicoanalista Silvia Puigpinós y la
Prof. Graciela Audero.
4. Edición del libro “Fernando Espino: una mirada”.
Presentación a cargo del escritor José Luis Vítтори y los Profs. Domingo Sahda y
José Luis Volpogni.
Homenaje póstumo realizado en el Museo Rosa Galisteo de Rodríguez: reunión y
exposición de 106 obras del artista.
5. Fotoperformance sobre *La cantante calva* de Eugene Ionesco.
Exposición de fotografías de la puesta en escena del Taller de Teatro Universitario
de la UNL, dirigida por Rafael Bruza, 1997.
Lectura semiótica de las imágenes fotográficas.
Intervención plástica a cargo de Domingo Sahda.
Participación del público en la toma de fotografías.
6. Encuentros alrededor de Simone de Beauvoir
Ciclo de conferencias en homenaje a la prolífica autora francesa
Coordinado por la Prof. Graciela Audero disertaron el periodista Rogelio Alaniz y
las psicoanalistas Norma Barbagelata y Silvia Puigpinós.
7. Cursos de Otoño:
 - ***De Freud a Lacan*** a cargo del psicoanalista Jorge Yunis (3 meses)
 - ***Derrida y la Filosofía*** a cargo del Prof. Manuel Navarro (2 meses)
 - ***De la palabra al fotograma*** a cargo del cineasta Fernando Birri
 - ***¿Desde dónde leemos? Interlocución entre las prácticas docentes y el
psicoanálisis***, a cargo del Prof. Jorge Malachevsky
 - ***Prevención en la escuela y Escuela para padres***, a cargo de la Prof. Elvira
Dianno

**- ASISTENCIA RELEVANTE A CONGRESOS,
SEMINARIOS, CURSOS ESPECIALES**

IX JORNADA DE REUN (Red de Editoriales Universitarias Nacionales) en la Universidad Nacional de Rosario los días 7 y 8 de abril de 2000.

X JORNADA DE REUN (Red de Editoriales Universitarias Nacionales) en la Universidad Nacional de Río Cuarto noviembre de 2000

XI JORNADA DE REUN (Red de Editoriales Universitarias Nacionales) en la Universidad Nacional de Cuyo noviembre de 2001

XII JORNADA DE REUN (Red de Editoriales Universitarias Nacionales) en la Universidad Nacional de Luján los días 5 y 6 de diciembre de 2002

I Jornada Nacional de Editoriales Universitarias organizadas por REUN y la Facultad de Filosofía de la UBA en el marco de las Jornadas Profesionales de la Feria del Libro de Buenos Aires, los días 13 y 14 de abril de 2003

XIII JORNADA DE REUN (Red de Editoriales Universitarias Nacionales) en la Universidad Nacional de Misiones los días 25 y 26 de noviembre de 2003

PARTICIPANTE como Expositor y Coordinador del SEMINARIO INTERNACIONAL “LAS EDITORIALES UNIVERSITARIAS HACIA EL SIGLO XXI AMERICA LATINA Y EL CARIBE organizado por IESALC (UNESCO) y EUDEBA, el 14 y 15 de abril de 2004.

XIV JORNADA DE REUN (Red de Editoriales Universitarias Nacionales) en la Universidad Nacional de La Pampa los días 22 y 23 de marzo de 2004

XV JORNADA DE REUN (Red de Editoriales Universitarias Nacionales) en la Universidad Nacional de San Luis 22 y 23 de noviembre de 2005

- OTROS CARGOS Y ANTECEDENTES

1999 (y continúa)

Integrante del Comité Editorial de la Revista “*Escrituras*” del Instituto Superior de Profesorado N° 8 “Alte. Brown”. Frecuencia: Anual

PARTICIPACIÓN EN PANELES. JORNADAS, CONGRESOS

Participación en el panel: “Como editar poesía y no morir en el intento” en el Encuentro Internacional de Poesía, Rosario, noviembre de 2008

Participación en el panel “Experiencias de Formación Artística” en el Cabildo Abierto del Arte, Rosario, junio 2010.

Participación en el panel: “Las editoriales universitarias” organizado por la Universidad Nacional de Jujuy en la Feria Provincial del Libro de Jujuy, julio de 2008

Participación en el panel: “El libro universitario” con motivo de la inauguración de EDUVIM (Editorial Universitaria de Villa María), Universidad Nacional de Villa María, junio de 2008

Integrante del panel: “Los editores tienen la palabra” en el Argentino de Literatura, organizado por la UNL, 30 de junio de 2005.

Participación en el panel “Gestión editorial. Problemas y propuestas” en el Seminario Internacional “Las Editoriales Universitarias hacia el siglo XXI América Latina y el Caribe”, organizado por IESALC (Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe) y EUDEBA en el marco de la Feria Internacional del Libro Buenos Aires, 15 de abril de 2004.

Participante del Panel “*20001: La Odisea del Amo*”
de cierre del año cultural de la
Escuela de la Orientación Lacaniana:
Con la ponencia: “*del 2001: amo la Odisea*”.

Participante del Panel: “*A 100 años del nacimiento de Lacan*”
Con la ponencia “*Lacan y el Arte*”.

Integrante del Comité organizador del 1er. Congreso Nacional de Literatura para Niños y Jóvenes de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la UNL; Setiembre, 2003

Participación en el anterior Congreso en calidad de Disertante con la conferencia: “Enseñar a leer y escribir literatura en la escuela: interrogantes sobre la enseñanza del arte”.

Participación en el SIMPOSIO “Las estéticas del Siglo XXI” con la ponencia “La Enseñanza Artística: ¿Persistencia de las Academias?”

Integrante del Comité Organizador de SANTA FE MUESTRA

Muestra de Cine Independiente de Buenos Aires

Organizador del Ciclo en Homenaje a Luis Buñuel, Facultad de Humanidades y Ciencias de la UNL, octubre 2000

PARTICIPANTE de la 1° Conferencia Internacional y 9° Jornadas Nacionales “Juego – Juguetes y Jugadores” los días 2, 3 y 4 de noviembre de 1989. 24 hs. Reloj con evaluación aprobada.

Seminario de Trabajo con Docentes en el marco del Programa de Contenidos Básicos Comunes, realizado en Buenos Aires – Ministerio de Cultura y Educación, Secretaría de Programación y Evaluación Educativa- los días 21, 22 y 23 de Setiembre de 1994. 30 hs. Con presentación de trabajo escrito individual.

Curso “La Didáctica en el Nivel Inicial y los Contenidos Básicos Comunes” los días 25 y 26 de Noviembre de 1994. 15 hs. Con evaluación aprobada.

Curso “Derrida y la Filosofía”. Julio-Agosto de 1998. 15 hs. Con evaluación aprobada.

ASISTENTE al “Encuentro Nacional de Formación Docente los días 21, 22 y 23 de Octubre de 1998. Organizado por la Facultad de Formación Docente en Ciencias de la UNL y auspiciado por el Ministerio de Educación de Santa Fe y la UNESCO.

Curso “Gestión de la Formación Docente, los días 13 y 14 de octubre de 1999. 18 hs. Con prácticos y evaluación aprobada.

Curso de Actualización “La Ciencia y sus razones”. Abril-Setiembre de 1999. 50 hs. Con evaluación aprobada.

Curso “Semiótica de los signos visuales”. los días 25 y 26 de Octubre y 1 y 2 de Noviembre de 2002.

Simposio “Las estéticas del siglo XXI” como panelista con la ponencia “La Enseñanza Artística (¿persistencia de las Academias?)

Seminario de Posgrado “Cuestiones de Estética y Arte”. Agosto- Noviembre de 1998. 44 hs. Con evaluación aprobada.