



Curso de Posgrado

Cartografía Social: metodología para la intervención desde la extensión universitaria

Docente:

Dr. Juan Manuel Diez Tetamanti

Doctor en Geografía. Investigador en el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONICET) y docente investigador en la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco. Ha sido profesor y coordinador tallerista, invitado en diferentes universidades nacionales e internacionales. Actualmente es coordinador de la cátedra libre de Cartografía Social de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco y director del Grupo de Investigación Geografía, Acción y Territorio.

Fechas y horarios: 21, 22 y 23 de marzo de 2022, de 9 a 17:30.

Modalidad de dictado: presencial.

Destinatarios/as

Docentes y graduados/as que integren programas, proyectos y prácticas de extensión universitaria o que estén vinculados/as a áreas de gestión. Universitarios/as interesados en esta metodología. Se requiere título de grado.

Carga horaria

Total: 36 horas: 21 presenciales (14 teóricas y 7 prácticas) y 22 horas de estudio, durante 3 días de 7 horas cada uno.

Créditos: 2 uk

Sede de dictado: Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales | Universidad Nacional del Litoral. Ciudad de Santa Fe. (Aula a confirmar)

Fundamentos del curso

La Cartografía Social se presenta como un hacer, una práctica, que surge o dialoga de forma estrecha desde y con los interrogantes que generan las diferentes expresiones

actuales de la cuestión social, especialmente desde su inscripción en lo territorial, lo que le confiere otras posibilidades de conocer y transformar.

La Cartografía siempre forma parte de un discurso, de una administración del saber, una política del saber y que, en muchos casos, como parte de su naturaleza, representa a instrumentos de dominación que responden a un saber y un poder determinado (Foucault, 1979). Detrás de cada mapa hay un sujeto institucionalizado que se encarga del diseño y una institución (agencias militares, académicas, de gobierno) que clasifica, selecciona y estandariza la información que se incluirá y aquella que no. Ese sujeto cartógrafo es siempre un sujeto social, inmerso en intereses políticos que configuran la realidad social de su tiempo, su conocimiento no es neutro ni imparcial, está inserto en las tramas del poder y su conocimiento es instrumentalizado por aquel.

Cuando pensamos en un curso de cartografía social, estamos obrando al mismo tiempo, sobre el método cartográfico y sobre las ideas preconcebidas que tenemos sobre “mapas” y “cartografía”.

Hacer cartografía, implica trabajar cartografía tanto en su concepción tradicional, como desde el método cartográfico *deleuziano*. La construcción de mapas sociales mediante cartografía social, es una práctica que permite por un lado, no apartarnos de la asociación de datos representados en un texto dibujado, y por otro; en el sentido de la organización, producir esos datos en el mapa para ponerlos en evidencia y discusión en lo que podríamos llamar una fotografía incompleta del espacio social. Esa fotografía es siempre un filme colectivizado y dinámico, el cual debemos tener en cuenta que estará incompleto, aun cuando haya acabado el proceso de producción del mapa; ya que el mapa es parte inescindible del proceso de investigación, intervención, diagnóstico, animación, etc. en el que se encuentre inserta la cartografía.

Los mapas sociales producidos, no sólo van a representar al territorio, sino que lo producen y transforman, cumpliendo la función de familiarizar a los cartógrafos sociales con el entorno; el mapa también naturaliza el orden de las relaciones que le son permitidas con el espacio, cumpliendo una función ideológica (Montoya y Arango. 2007:157). En el sentido de lo que postula Montoya Arango, reconocer al mapa como un mensaje social, implica una labor de descomposición de la retórica y las metáforas cartográficas, y un alejamiento del pensamiento positivista para adentrarse en la teoría social, prescindiendo por principio de la neutralidad y la objetividad con que se ha revestido hasta ahora el saber científico.

El mapa social es siempre subjetivo y comunitario. Es un mapa festivo en su génesis y aparentemente caótico, porque es vivo; en contrapartida al solitario mapa de los institutos geográficos estatales. Esto marca el límite de su génesis y estructura.



Mientras que el mapa tradicional nace normado y se posa en el paradigma de la representación, el social lo hace consensuado y posándose sobre la experiencia y el plano común; mientras que el tradicional es obrado de modo vertical, el social se produce de modo horizontal.

Los talleres de Cartografía Social son exitosos en sí mismos, como evento, como momento de encuentro y compartir. De ahí, que muchas de las organizaciones sociales con las que hemos trabajado, han realizado talleres no con un propósito académico estricto para intervenir, sino como una simple excusa para dialogar y pensar diversos temas y reunirse.

La producción de mapas sociales en Cartografía Social, es siempre un evento único e irrepetible. Es además, un evento colectivo en el cual el arte de dibujar, de trazar un territorio consensuado, se resuelve en un intercambio de conocimientos intertextual que excede lo gráfico.

Se propone el abordaje de la Cartografía Social como herramienta operativa, que resulta una clave metodológica/conceptual para deconstruir prácticas ancladas desde la formación profesional, ante esto se considera generar un espacio de intercambio reflexivo de la realidad social, propiciando el diálogo entre teoría y praxis que redunde en estrategias de intervención en lo social y la didáctica.

Dialogaremos con ese mapa y el mapa nos increpará en la producción de trayectos, devenires y errancias. Cartografías Biográficas nos acerca a una experiencia indudablemente emocional, que pone en juego algo que Deleuze cuestiona con severidad cuando dice: “lo importante es preguntarnos qué nos sucede cuando nos encontramos con las cosas”. Así, estaremos durante todo el ejercicio, encontrándonos con las cosas, y lo que en ese encuentro revoluciona nuestra existencia, nuestro trazo, nuestra escritura de la vida.

Por otro lado, los sociocartogramas tienen el objetivo de producir cartografías “en la instancia de entrevista” con el propósito de generar una experiencia colectivizada sobre las dimensiones físicas y temporales, como en las prácticas del cuerpo y la percepción del espacio. Desde la idea del territorio como múltiple, establecemos también planos comunes producidos por los objetos, debates acerca de las cosas y los acontecimientos, temática central desde nuestra perspectiva metodológica.

La implementación de estas herramientas teóricas y prácticas en un sentido integrado, puede resultar de gran utilidad para fomentar también lugares de encuentro entre trabajadores y organizaciones sociales y entre estos colectivos y la universidad, con el propósito de enriquecimiento de saberes. En este sentido, la universidad pública contribuye a formar sujetos sociales capaces de poner en la agenda pública los graves



problemas que hoy afectan a nuestro sistema educativo, pensando alternativas para impulsar las transformaciones.

Objetivos

- Introducir a los principios del método de pesquisa cartográfica.
- Profundizar en la metodología de Cartografía Social, instrumentos y alcances en el marco de la investigación, docencia, extensión e intervención.
- Articular diferentes herramientas metodológicas, con el propósito de propiciar nuevos modos de abordaje territorial, producción de textos y sistematizaciones.

Programa

Unidad 1 Método Cartográfico e introducción a la Cartografía Social

Pesquisa Cartográfica, decalcomania y rizoma
Investigación implicada y producción cartográfica
Fundamentos de la Cartografía Social y el mapeo colectivo.
De la representación a la producción social del espacio

Unidad 2 Cartografía y experiencia

Perspectiva de la experiencia en la producción del espacio.
Marca, segmento y devenir. Cartografías Biográficas.
Aproximación a los sociocartogramas en la entrevista.
La cartografía colectiva como instrumento de diálogo, intercambio y creación de texto.
El texto cartográfico, cuerpo, mapa, y experiencia; lecturas y abordajes.
El proceso de traducción.
Traducción: forma-contenido socio cartográfico
La negociación y las asociaciones consensuadas
La visibilidad de lo invisible. Producción de memoria, deseo y devenir.

Unidad 3: Otras cartografías.

Esquematación y dispositivos en taller de cartografía social.
El derrotero como traducción para la sistematización.
Aplicaciones posibles en casos concretos de práctica.
Aplicaciones del derrotero y sistematización.



Unidad: 4 Producción práctica de un dispositivo de acción y derrotero

Ingreso, dispositivo y pregunta.

Posibles traducciones de problema y pregunta al derrotero

La discusión del derrotero y puesta a prueba

Esquemas de acompañamiento, roles y sistematizaciones

Momento de cartografía: el taller

Propuesta pedagógica

Se propone un formato de curso - taller.

La primera parte estará concentrada en los aspectos teóricos y conceptuales, mientras que en una segunda instancia se abordarán cuestiones prácticas y creativas.

Cronograma | Módulos temáticos

3 días de 7 horas cada uno

<i>Día</i>	1	2	3
<i>Unidad</i>	1 y 2	2 y 3	4

Evaluación

La aprobación será mediante un trabajo productivo de diseño de dispositivo y taller de cartografía social que integre los conocimientos debatidos.

Costo

\$ 5200 para docentes y graduados/as de la UNL

\$ 6500 docentes de otras universidades.

Cupo limitado

Organizan

Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. UNL/ **Licenciatura en Trabajo Social/**

Secretaría de Posgrado FCJS UNL.

Secretaría de Extensión Social y Cultural. UNL/ **+E: Revista de Extensión Universitaria.**

Bibliografía

CARBALLEDA, A. "Escenarios sociales, intervención y acontecimiento" Capítulo 4,
Cartografías en lo Social. Online en:

<http://www.margen.org/epub/acontecimiento.pdf>

- DIEZ TETAMANTI, J.M. y ESCUDERO, B. (2012) «La construcción de un dispositivo de intervención a través de cartografía social». En: «cartografía social: investigación e intervención desde las ciencias sociales, métodos y experiencias de aplicación» Diez Tetamanti, J. M... [et.al.]. Ed. Universitaria de la Patagonia.
- DIEZ TETAMANTI, J., & CHANAMPA, M. (2017). Perspectivas de la Cartografía Social, experiencias entre extensión, investigación e intervención social. +E: Revista De Extensión Universitaria, 6(6), 84-94.
<https://doi.org/10.14409/extension.v1i6.6316>
- DIEZ TETAMANTI, J.M. (2018) «Cartografía Social, teoría y método» Ed. Biblos. BsAs.
- DIEZ TETAMANTI, J. (2018). Cartografía Social, cartografías y multiplicidad. Producir método desde las trayectorias en Patagonia Central. +E: Revista De Extensión Universitaria, 8(9), 145-156. <https://doi.org/10.14409/extension.v8i9.Jul-Dic.7852>
- GARCÍA BARÓN, C. (s/d) “Barrios del mundo: historias urbanas la cartografía social... Pistas para seguir”. Online en:
<http://ccra.mitotedigital.org/node/362>
- GRIMOLDI, M. I. (2010). «Memoria y recuerdo en la obra de Walter Benjamin. Resignificar el pasado, mirar el presente, conquistar el futuro» En: Recordando a Walter Benjamin. Justicia, historia y verdad. Escrituras de la memoria. III Seminario Internacional de políticas de la memoria. Centro Haroldo Conti. Buenos Aires.
- HARLEY, J. (2001). «The new nature of maps: essays in the history of cartography. Baltimore» The Johns Hopkins University Press.
- MONTOYA ARANGO, V. (2007) «El mapa de lo invisible. silencios y gramática del poder en la cartografía». En revista Universitas Humanística. Número 063. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia. pp. 155-179.
- PASSOS, E., KASTRUP, V., & DA ESCÓSSIA, L. (2009). Pistas do método da cartografia. Porto Alegre: Sulina.
- ROCHA, E. (2012). «Cartografias urbanas: método de exploração das cidades na contemporaneidade» En: «cartografía social: investigación e intervención desde las ciencias sociales, métodos y experiencias de aplicación» Diez Tetamanti, J. M... [et.al.]. Ed. Universitaria de la Patagonia.
- SOJA, E. (1996) «Thirdspace». Oxford. UK and Cambridge. M.A. lackwell. Capítulo 2: La Dialéctica de la espacialidad (traducción UNLP).
- TORRES RIBEIRO, A. C. (2009) «Cartografia da ação social região latino-ameriana e novo desenvolvimento urbano». En, Héctor Poggiese y Tamara Tania Cohen Egler. «Otro desarrollo urbano : ciudad incluyente, justicia social y gestión democrática». Buenos Aires. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales – CLACSO.