

## MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO (MAC-UNL) Y RESERVA ECOLÓGICA DE LA UNL

### CIRCUITO 2

**Título de la actividad :** Pinta tu aldea

**Área temática:** Ciencia y arte.

#### **Contenidos disciplinares**

Artes visuales y plantas nativas.

#### **Dinámica**

Experiencia-demostración. A partir de la actividad realizada sobre extracción y uso de pigmentos naturales de plantas nativas se llevarán a cabo:

Presentación de la obra del artista local Andrés Dorigo.

Relación de plantas nativas con paisajes del litoral del artista.

Descripción de las técnicas.

Producción colectiva con los estudiantes de un paisaje con pigmentos naturales representando técnica y temáticas similares a las que aborda el artista en su obra.

#### **Objetivos**

- Promover el vínculo entre las ciencias y las artes a partir de la biodiversidad local.
- Conocer la producción de artistas santafesinos.

**Título de la actividad:** Piedra, papel y tijera: texturas visuales y táctiles naturales

**Área temática:** Ciencia y arte.

#### **Contenidos disciplinares**

Artes visuales, texturas naturales, texturas visuales y texturas táctiles. Conocimiento experiencial.

#### **Dinámica**

Presentación de la actividad y definiciones de texturas visuales y táctiles.

Recolección de material en la reserva para generar texturas.

Presentación de la obra del artista santafesino Eduardo Elgotas.

Producción colectiva con los estudiantes a partir de elementos y texturas de la naturaleza representando técnica y temáticas similares a las que aborda el artista en su obra.

Objetivos

- Promover el vínculo entre las ciencias y las artes a partir de la obra de Eduardo Elgotas.

**Título de la actividad :** Reversible: naturaleza, degradación y arte

**Área temática:** Ciencia y arte.

### **Contenidos disciplinares**

Ecología, reciclado y usos de residuos en artes visuales.

Presentación de la actividad.

Ejemplos de reutilización de residuos en arte y producción de artistas regionales.

Reflexiones sobre artistas que trabajan con la naturaleza, Bioarte y tecnología.

Análisis de ejemplos de obras y muestras del MAC.

### **Objetivos**

- Promover el vínculo entre las ciencias y las artes.

**Título de la actividad:** Acción para el clima

**Área temática:** Ciencia.

### **Contenidos disciplinares**

El cambio climático se presenta como una de las amenazas para el futuro del planeta. ¿A qué consideramos cambio climático? ¿Qué acciones podemos realizar desde casa o la escuela para mitigar este proceso? Estas son algunas de las preguntas que intentaremos responder.

### **Dinámica**

Charla.

### **Objetivos**

- Actualizar el conocimiento sobre el cambio climático y las acciones que pueden realizar los ciudadanos para su mitigación.

**Título de la actividad :** La vida de los cocodrilos

**Área temática:** Ciencia.

### **Contenidos disciplinares**

Los cocodrilos son animales enigmáticos y atrayentes para el hombre, este año se ha verificado el nacimiento de estos reptiles en la Reserva.

### **Dinámica**

Charla.

### **Objetivos**

- Se propone conocer más sobre esta especie que está indicando la salud de nuestros ecosistemas.

**Título de la actividad:** Visita integradora por los senderos no recorridos durante las actividades

**Área temática:** Ciencia.

### **Contenidos disciplinares**

Los espacios naturales, estructuras y servicios ecosistémicos.

### **Dinámica**

Una vez concluidas las actividades en las estaciones, se propone que en el tiempo restante del que disponga el grupo pueda realizar una actividad guiada donde los mismos visitantes sean los que explican lo que observan en función de lo experimentado. Serán acompañados por un guía preparado para ello.

### **Objetivos**

- Integrar todo lo experimentado durante el recorrido.

**Título de la actividad:** Qué nos dicen los colores de la naturaleza

**Área temática:** Ciencia.

### **Contenidos disciplinares**

La coloración de los animales advertencia, identificación entre especies, reflejos de la luz solar, bioluminiscencia.

### **Dinámica**

Actividad pensada para todos los niveles se adecuará el lenguaje si se trata de niños de escuela primaria o secundaria. Se utilizarán imágenes y material biológico.

### **Objetivos**

- Aprender sobre el valor de los colores en la naturaleza y las diversas formas en que estos se forman.

**Título de la actividad:** La urdimbre: construcción colectiva con fibras naturales, momento final del recorrido.

**Área temática:** Ciencia y arte.

### **Contenidos disciplinares**

Artes visuales y fibras naturales autóctonas.

### **Dinámica**

Presentación de la actividad.

Vinculación de obras de artistas locales que trabajan con tejidos y otros recursos naturales.

Instancia práctica de trabajo sobre comunidad y medioambiente.

Elaboración de una trama colectiva con fibras naturales.

### **Objetivos**

- Promover el vínculo entre las ciencias y las artes.
- Conocer la obra de artistas santafesinos.