

2024

UNL



SOS VOS —

WWW.UNL.EDU.AR/BIENAL

SOMOS VOZ

¡Producciones

SELECCIONADAS!

VISUALES

Categoría A

- "Sangonomiya Kokomi", de Kiara Abdala
- "Ergo sum", de Francina Acosta
- "Darshak", de Jade Ailin Arzua Costanzo
- "El Final", de Xiomara Bär
- "El paso del tiempo estático", de Brisa Bertuni
- "Lindas basuritas", de Bianca Bresó Gianini
- Sin título, de Eunice Cepeda
- Sin título, de Josefina Chaparro
- "Cautivos digitales", de Matías Collins
- "Lo colectivo siempre emerge", de Federico Di Santi
- "Silencio", de Agustina Magalí Fernández
- "Fragmentos de vida", de Ana Paula Fleitas Olivieri
- "Floreciendo en nostalgia", de Guadalupe Anna Früh
- "Ojo de Amor", de Clara Inés Gómez Castro
- "A través de la ventana", de Mía Gisel Gonzalez
- "¿Cuándo sucedió?", de Julia Gonzalez
- "Tabú", del colectivo representado por Mariela Guadagnoli
- "Travesía Necesaria", de Iván Guiñazú
- "Mudas", de Carmela Lara
- "Kira", de Victoria Martínez
- "Ordinaria Revolución", de Bautista Martín Meyer Zell
- "Sofocadas ansias de libertad", de Guadalupe Schvaigert
- "La Fractura", de Ana Paula Silva
- "Va Mirada", de Ciro Sterlacchini Inalbon

Categoría B

- De la serie "Redimirse", de Guillermina Aguirre
- "Vigor en Virgo", de Yair Ale
- "365 días de dibujo, un diario visual cotidiano", de Camila Jorgelina Algocino
- "Siempre Supe", de Guillermina Alvarez
- Sin Título, de Maria Lucila Alvarez
- "Magnet", de Maria Candela Avila
- "Juan García", de Ana Laura Barbagallo
- "Mi Identidad Documentada", de Karla Eva Daniela Becerra Miranda
- "Amor", de Augusto Bellini
- "La Vista desde un Cuadro", de Maria del Huerto Botta
- "¿Me ves?", de Sofía Belén Brazzart
- "Moda plástica, belleza natural", de Augusto Valentín
- "Zarzas", de Victoria Inés Camussi
- "Territorio", de Sofía Cóceres
- "Benevolencia y malevolencia", de Cogorno Valentina
- "Los caprichos 3.0", de Nahuel Alexander Coronel
- "Eso", de Sofía Natali Coslovich
- "Conociendo el miedo", de Florencia Dayub
- "Carlos se vuelve caos", de Diana Delmas Varela
- "Hora de Descansar", de Eber Díaz
- "No vamos a hablar de esto, ahora necesito que dejes de mirarme", de Paula Durbano
- "Las Pro-Age", de Nieves Ebeling
- "La génesis de algo nuevo (casi) destruye al anterior", de Pilar Fachinotti
- "Perigeo", de Valentina Ferreira Orduna
- "Entre lo real y lo ficticio", de Milagros Ferrero
- "342 nunca duerme", de Ignacio Franicevich
- "El Alma", de Emmanuel Giuliani
- "¿Dónde están? En búsqueda de mi linaje femenino", de Alumíné Anahí Gomitolo
- "Ésta vida es cada vez más difícil de romantizar", de Candela González
- "Reflejos del atardecer: Flamencos en la Laguna", de Danali Herr
- "Anatomía de la incertidumbre", de Julieta Larriera
- "El desvanecer de los recuerdos: una huella en el presente" y "Hogares: Tejiendo recuerdos", de Marianela Florencia Leiva
- "Latiendo", de Maia Yanet Leonhardt
- "Té Para Tres. El Eclipse de los Corazones" de Clara Londero
- "Sinapsis", de Tatiana Manuale
- "Cansadito", de Milena Marcipar
- "Conexiones Inadvertidas", de Yamila Mendoza
- "¿Quién(es) nos mueven?", de Victoria Michelin
- "A corazón abierto", de Milagros Naz
- De la serie: "Vestigios", de María Milagros Olaguibe
- "¿Quién es el Arte?", de Lucia Palavecino Caffaratti
- "Violento y autoinfligido, vomitando las vísceras", de Emilia Pivetta
- "Cabalgata", de Paloma Pizzi
- "Autorretrato", de Fausto Emanuel Tenaglia
- "Todos tenemos los mismos derechos", de Victoria Tivano Conforti
- "Las caras del consumo", de Josefina Wenk

¡SOS PARTE

DE LA BIENAL!

Gracias por acompañar, por participar y seguir

construyendo juntos este espacio de expresión libre.

¡Falta muy poco para que nos reencontremos!

Expandí tu voz, construí cultura.

WWW.UNL.EDU.AR/BIENAL

¡Seamos las voces
— de la Bienal 2024!

/#YoBancoLaBIENAL



XV BIENAL
DE ARTE
JOVEN

SOS VOS. SOMOS VOZ.

2024

SOS VOS. SOMOS VOZ.

2024

SOS VOS. SOMOS VOZ.

2024