



Letras

# FORO ABIERTO 2025

FORO ABIERTO | CONVOCATORIA 2025



## Presentación

La Secretaría de Extensión y Cultura de la Universidad Nacional del Litoral convoca a las y los artistas de la ciudad y la región a ser partícipes de “Foro Abierto”, una propuesta de programación participativa para exhibir y socializar sus obras y producciones en el Foro Cultural UNL.

A través de esta política, la universidad se propone como objetivos promover las artes y la cultura, fomentar y acompañar la producción artística santafesina y la circulación en los diferentes campos de expresión. Al mismo tiempo se impulsan instancias de diálogos, reflexión, interacción, formación y mediación artística y cultural, con participación de diversos públicos y comunidades.

En vistas a seguir construyendo sentidos y generando espacios de debate sobre temas de interés social y cultural, se ponderarán especialmente aquellas propuestas cuya mirada aborde temas relacionados con la diversidad cultural, la igualdad entre los géneros, la vinculación con el hábitat natural y cultural y los derechos humanos.





En el marco de Foro Abierto se crea una nueva convocatoria pública para proyectos diversos vinculados al campo de las letras. El objetivo es generar un espacio de encuentro, exhibición, producción, circulación e interacción entre escritores/as, editores/as, lectores/as, talleristas, públicos y comunidades, atendiendo a la bibliodiversidad, a partir de la postulación y selección de proyectos que luego conformarán la programación de Foro Abierto Letras.

La convocatoria propone la participación en los Jueves de Letras, encuentros colectivos que se llevarán a cabo en la Biblioteca Gálvez y el Foro Cultural UNL [9 de Julio 2150, Santa Fe] entre los meses de mayo y noviembre de 2025 y que incluyen cuatro líneas de acción:

- Lecturas en vivo
- Presentación de libros
- Feria de editoriales independientes, librerías, ilustración y arte impreso.
- Activaciones, talleres, performance, intervenciones.

### ◆ **Lecturas en vivo**

Destinada a escritores y escritoras, mayores de 18 años, que deseen compartir lecturas en vivo de sus producciones individuales o colectivas, en idioma español. Incluye los géneros: poesía, narrativa e híbridos. (Ver Anexo para detalles de inscripción)

### ◆ **Presentación de libros**

Orientada a la presentación de libros y producciones editoriales relacionadas con la literatura de manera amplia (narrativa, poesía, crítica literaria, teatro, cómic, entre otros). Pueden tratarse de producciones recientemente editadas o libros que no hayan sido presentados previamente en el ámbito de la Dirección de Cultura UNL.

(Ver Anexo para detalles de inscripción)

### ◆ **Feria de libros y arte gráfico**

Abierta a la diversidad de emprendimientos vinculados al mundo de las letras y el arte gráfico: editoriales, librerías, fanzines, revistas, ilustraciones,

arte impreso con técnicas artesanales o industriales, objetos intervenidos, entre otros, para participar en Ferias en el marco de las actividades de Foro Abierto Letras.

(Ver Anexo para detalles de inscripción)

### ◆ **Activaciones, talleres, intervenciones**

Destinada a la diversidad de actividades que interpelan a los públicos e invitan a la participación activa: talleres, activaciones, performance e intervenciones ligadas al campo de las letras específicamente o en cruce con otras disciplinas. Se propone fomentar una auténtica interacción entre artistas, obras y públicos en vistas a favorecer la sensibilización, el diálogo y la construcción colectiva. (Ver Anexo para detalles de inscripción)



## INSCRIPCIÓN



La postulación de los proyectos se realizará mediante inscripción en un **formulario online**, disponible de manera permanente. Toda la información se encuentra además disponible en [www.unl.edu.ar/agendacultural](http://www.unl.edu.ar/agendacultural).

En el anexo de esta convocatoria se detalla la información que debe presentarse según la línea de la convocatoria elegida.

## SELECCIÓN, PROGRAMACIÓN, PRODUCCIÓN



La selección de proyectos para los Jueves de Letras se realizará periódicamente y estará a cargo de un equipo integrado por personas con perfil artístico y docente vinculadas a proyectos literarios, las Unidades Académicas UNL, Ediciones UNL y la Dirección de Cultura UNL.

La programación de cada jornada procurará incluir una diversidad de propuestas, trayectorias y temáticas para favorecer el reconocimiento, intercambio y enriquecimiento de cada proyecto en el encuentro colectivo.

Los **Jueves de Letras** se llevarán a cabo en la Biblioteca Gálvez y el Foro Cultural UNL [9 de Julio 2150, Santa Fe] entre los meses de mayo y noviembre de 2025. Una vez definida la curaduría de cada encuentro, se acordarán todos los detalles relativos a la participación y producción de la actividad.

## COMUNICACIÓN



La Dirección de Cultura UNL difundirá la programación de Foro Abierto Letras a través de sus diversos canales institucionales: Agenda Cultural UNL (web, mailing y redes sociales), prensa institucional y medios de comunicación de la ciudad. Se solicita a los/las artistas predisposición para compartir material fotográfico, videos, notas y entrevistas.





## Información para realizar la inscripción según cada línea de la convocatoria.

### Línea a la que se inscribe

(elegir una opción)

- Lecturas en vivo
- Presentación de libros
- Feria de libros y arte gráfico
- Activaciones, talleres, intervenciones

### Datos personales

(información común a todas las líneas)

- Apellido y nombre o Responsable del colectivo de artistas
- Fecha de nacimiento
- N° DNI
- Edad
- Domicilio
- Localidad
- Provincia
- Teléfono
- Teléfono alternativo
- Correo electrónico
- Integrantes del colectivo (en caso de corresponder)
- Redes sociales o link a youtube, web u otros (en caso de poseer)

### Datos del proyecto para la línea Lecturas en vivo

Para participar deberán incluir en su inscripción un PDF con las producciones literarias escritas con las siguientes características:

- Texto Fuente Times New Roman o Arial, Cuerpo 12
- Doble espacio con interlineado doble y márgenes simétricos de 2.5 cm en cada borde.
- Páginas numeradas.
- Consignar en la primera página el título y el nombre completo del autor.
- Extensión: mínimo de 3 carillas y máximo de 10 carillas.
- Los textos postulados deben ser presentados por su autor (si fuesen de autoría conjunta, consignar el nombre de cada uno).

### Datos del proyecto para la línea Presentación de libros

Para participar deberán incluir en su inscripción un PDF que contenga:

- Título de la publicación
- Reseña. (Máximo 1000 palabras)
- Nombre del/a autor/a/es
- Perfil o antecedentes del/a autor/a/es. (Escrito en tercera persona, destacando los aspectos más relevantes de la trayectoria del artista o colectivo. Máximo 1000 palabras).
- Editorial y fecha de publicación
- Imagen de la portada en alta resolución y/o imágenes o ilustraciones que puedan utilizarse para la difusión.
- Descripción de la presentación que desean realizar
- Material de presentaciones previas en caso de corresponder
- Requerimientos espaciales y técnicos
- Web, redes sociales en las que deseen ser etiquetados.

### Datos del proyecto para la línea Feria de libros y arte gráfico

Para participar deben incluir en su inscripción un PDF que contenga:

- Nombre del emprendimiento
- Descripción de la propuesta
- Detalle de los productos que se ofrecerán
- Requerimientos espaciales y técnicos
- Detalle de objetos que deseen traer. Ejemplos: carteles, bases, expositores, etc.
- Link de web, redes sociales, tienda on line del emprendimiento (opcional)

### Datos del proyecto para la línea Activaciones, talleres, intervenciones

Para participar en esta línea deben incluir en su inscripción un PDF que contenga:

- Título
- Descripción de la propuesta (Máximo 1000 palabras)
- Nombre y referencias de la persona o colectivo que realizará la actividad
- Destinatarixs y/o características de la participación
- Cupo, en caso de corresponder
- Requerimientos espaciales, materiales y técnicos. Descripción de armado y/o montaje.
- Duración de la actividad.
- Imágenes y/o videos en alta calidad para utilizar en la creación de piezas de difusión.
- Web, redes sociales en las que deseen ser etiquetados.
- Presupuesto estimado. La Dirección de Cultura contempla cubrir honorarios, materiales y viáticos, sujeto a los requerimientos de la propuesta y a los recursos disponibles.