

ENCUENTRO DE

CINE DOC UMENTAL



[en el marco de la Semana del Cine Santafesino]

MALBA

UNL

SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN Y CULTURA

- **FERNANDO MARTÍN PEÑA**
(MALBA) PRESENTA:

Retrospectiva: Raúl Beceyro | Proyecciones en 16mm

- ANIVERSARIO “La Convención”
- MESAS DE DISCUSIÓN
- ESTRENOS Taller de Cine UNL
- PREMIOS Y MENCIONES

XV Bial de Arte Joven 2024 UNL

01 AL 03 OCT 2024

APERTURA MAR 01 OCT | 16:00

FORO CULTURAL UNL | 9 de Julio 2150

CINE AMÉRICA | 25 de Mayo 3075

SANTA FE. ARGENTINA

AUSPICIAN

CINE CLUB SANTA FE

MINISTERIO DE CULTURA DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

MALBA

UNL

SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN Y CULTURA



PROGRAMA

MAR 01 OCT

FORO CULTURAL · Sala Saer

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

RETROSPECTIVA: RAÚL BECEYRO

[en colaboración con el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires · MALBA]

- 16:00 | PROYECCIÓN

2007. IMÁGENES DE SANTA FE 3

de Raúl Beceyro [2008. 71 minutos. Taller de Cine UNL]

Comenta: Fernando Martín Peña

- 17:30 | RAÚL BECEYRO RECOMIENDA UN FILM

CRISIS

de Robert Drew [1963. Estados Unidos. 52 minutos]

Comenta: Raúl Beceyro

- 18:45 | MESA DE DISCUSIÓN

CINE POLÍTICO Y POLÍTICA EN EL CINE

Participan: Raúl Beceyro y Fernando Martín Peña

Modera: Agustín Falco Vázquez

- 20:00 | PROYECCIÓN

NADIE NADA NUNCA

de Raúl Beceyro [1988. 65 minutos. Instituto Nacional de Cinematografía]

Comenta: Fernando Martín Peña

PROGRAMA
MIE 02 OCT
CINE AMÉRICA
ENTRADA : \$1000



RETROSPECTIVA: RAÚL BECEYRO

[en colaboración con el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires · MALBA]

• **20:00 | PROYECCIONES EN FÍLMICO 16MM**

GAITÁN A CASA

de Raúl Beceyro [1964. 10 minutos. Instituto de Cine UNL]
Proyección y comentario: Fernando Martín Peña

UN FILM SOBRE JUAN L. ORTIZ

de Marilyn Contardi, Raúl Beceyro, Esteban Pablo Courtalón
[1971. 10 minutos. Biblioteca Constancio C. Vigil de Rosario]

LA CASA DE AL LADO

de Raúl Beceyro [1985. 16 minutos. Taller de Cine UNL - Instituto Nacional de Cinematografía]

REVERENDO

de Raúl Beceyro [1986. 19 minutos. Taller de Cine UNL]

CANDIDATO

de Raúl Beceyro [1986. 29 minutos. Taller de Cine UNL]

PROGRAMA
MIE 02 OCT
CINE AMÉRICA
ENTRADA : \$1000



ESTRENOS DEL TALLER DE CINE UNL
PREMIOS Y MENCIONES XV BIENAL DE ARTE JOVEN 2024 UNL

• 22:00 | **PROYECCIONES**

MATAFUEGOS

de Julien Arias Barbagallo [2024. 10 minutos. Taller de Cine UNL]

CORAZÓN

de Guillermo Voos [2024. 13 minutos. Taller de Cine UNL]

DREAMARIUM

de Francisco Croatto y Emilio Theler [2024. 7 minutos]

UNA MUERTE DULCE

de Hurra Grattier [2024. 8 minutos]

LAS MÁSCARAS DE LA ALEGRÍA

de Julieta Retamoso [2024. 8 minutos]

VAGANDO

de María Emilia Amici [2024. 2 minutos]

NI SIQUIERA LA SOMBRA

de Augusto Robert Vaudagna [2024. 2 minutos]

INVITACIÓN ESPECIAL

• 23:00 | **PROYECCIONES**

FILMS INÉDITOS DEL INSTITUTO DE CINEMATOGRAFÍA UNL

Presentan: Fernando Martín Peña, Cecilia Volken y Diego Pratto



PROGRAMA

JUE 03 OCT

FORO CULTURAL · Sala Saer

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

RETROSPECTIVA: RAÚL BECEYRO

[en colaboración con el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires · MALBA]

- **16:00 | PROYECCIONES**

Comentario inicial: Agustín Falco Vázquez

MIRADAS SOBRE SANTA FE

de Raúl Beceyro [1992. 24 minutos. Taller de cine UNL]

GUADALUPE. IMÁGENES DE SANTA FE 1

de Raúl Beceyro [2001. 18 minutos. Taller de cine UNL]

JAZZ. IMÁGENES DE SANTA FE 2

de Raúl Beceyro [2005. 32 minutos. Taller de cine UNL]

- **17:30 | CONVERSATORIO**

30° ANIVERSARIO DE LA REFORMA CONSTITUCIONAL

Participan: Carlos Caballero Martín, José Corral, Osvaldo Medina

Modera: Raúl Beceyro



PROGRAMA

JUE 03 OCT

FORO CULTURAL · Sala Saer

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

RETROSPECTIVA: RAÚL BECEYRO

[en colaboración con el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires · MALBA]

- 18:30 | PROYECCIÓN

LA CONVENCION

de Raúl Beceyro, Marilyn Contardi, Pedro Deré y Guillermo Mondejar [1995. 58 minutos. Taller de Cine UNL]

- 19:30 | MESA DE DISCUSIÓN

30 AÑOS DEL FILM "LA CONVENCION"

Modera: Agustín Falco Vázquez

- 20:30 | PROYECCIÓN

DICIEMBRE DE 1988

de Raúl Beceyro [2024. 67 minutos. Taller de Cine UNL]

Con la presencia de su director